1990年9月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第9号　通巻21号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



別冊付録
PCエンジンソフト
セレクションカタログ

1990 SEPTEMBER 9 370 YEN

LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ
寺尾友美「デビルクラッシュ」

攻略園 AND SRT
イメージファイト・超絶倫人ベラボーマン
桃太郎伝説ターボ・スーパースターソルジャー

CDニュータイプソフト
みつばち学園
マジカルサウルスツアー
ウルトラ・ボックス

徹底研究
ワルキューレの伝説

別冊付録
PCエンジンソフト
セレクションカタログ

最新ゲームスペシャル 1990後半の期待作を完全紹介!
桃太郎活劇・ファイナルブラスター
地獄めぐり・はにい・おんざ・ろおど・関ヶ原
ダブルリング・ラスト・ハルマゲドン・コブラII・暗黒伝説・ヴァリスIII・レギオン・F1サーカス

新作ゲームが目白押し。ゲームキッズは全員集合！

PCエンジン夏まつり

■日時／平成2年8月1日(水)9:00AM〜6:00PM・8月2日(木)9:00AM〜5:00PM■会場／池袋サンシャインシティ・コンベンションセンターホールA2・3■内容／PCランドテレビスタジオ／CD-ROM²アドベンチャー／PCエンジンポータブルコーナー／マルチプレイコーナー／コア構想コーナー／エキサイティングゲームシアター／新作ソフト体験コーナー／各種ゲーム大会■入場無料

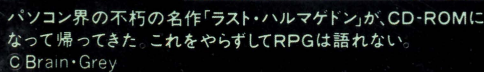


面白さの波状攻撃。ロムロムソフトいよいよ充実。

最強最後のRPG、ついに登場!!

ラスト・ハルマゲドン
希望小売価格7,500円(税別)

8月31日発売



パソコン界の不朽の名作「ラスト・ハルマゲドン」が、CD-ROMになって帰ってきた。これをやらずしてRPGは語れない。
Ⓒ Brain・Grey

待望のシリーズ最新作。誰も優子を超えられない!!

ヴァリスⅢ
希望小売価格6,780円(税別)

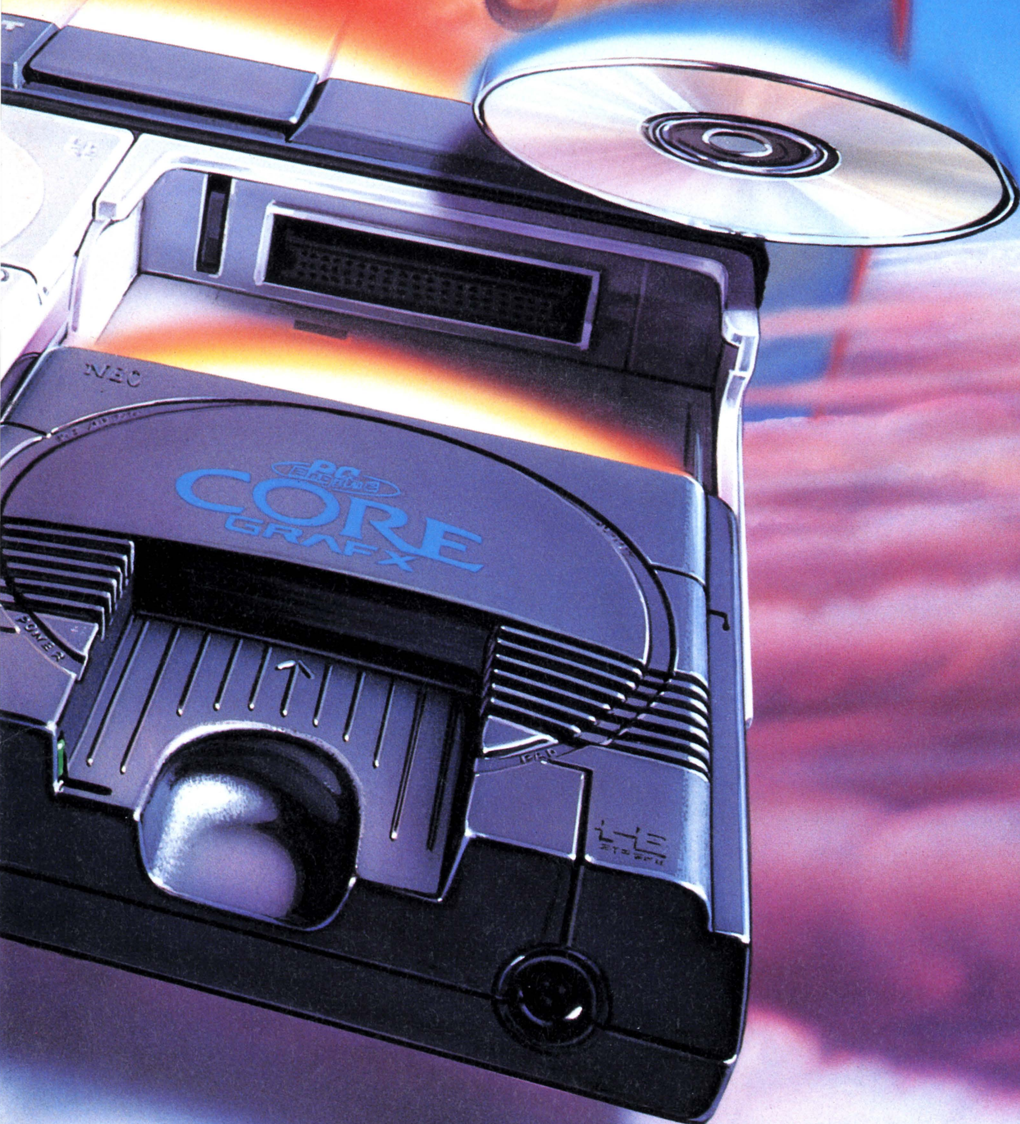
9月上旬発売予定

ヒロイン優子、妹のヴァルナ、鬼族の娘チャムが、人間界、夢幻界、魔界を舞台に縦横無尽の戦いを繰り広げる壮大なアクション。
ⒸSHIN-NIHON LASER SOFT ⒸNIHON TELENET

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット<PI-AN3：標準価格4,980円(税別)>が必要になります。

NEC

未踏の興奮領域へ。ロムロムマシン。



このスーパービジュアルが、大迫力サウンドが、僕らの標準性能だ。



PCエンジンCD-ROM^{2}システム
(CDR-30A+IFU−30A)
標準価格57,300円(税別)



- 540メガバイトの大容量で、究極のゲーム体験。
- 生の音楽や声が飛び出す大興奮のデジタルサウンド。
- ROM^{2}アンプと組合せれば、15W＋15Wのハイパワーアンプでさらに迫力アップ。
- ゲーム、カラオケなど、専用ソフトも続々登場。

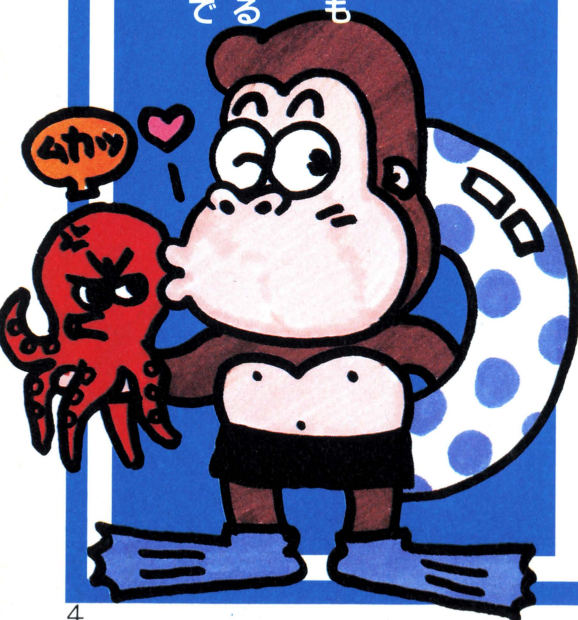
※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)
※PCエンジンコアグラフィックス〈標準価格24,800円(税別)〉、ROM^{2}アンプ〈標準価格24,800円(税別)スピーカーを含む〉は別売りです。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC Engine SOFT TOP★10

PCエンジン●ソフト・トップ10

この号が発売される頃っても
う夏休みに突入してるよね。
みんな真っ黒になって遊んでる
のかな〜？外でばっかり遊んで
ないで、ゲームもやろうぜ！



※（ ）内は前号の順位です。

売り上げ TOP★10　6/1 ➡ 6/30

いや〜まったく凄い勢いで新作が入って来た！しかも6月29日発売のソフトが4本もランクイン。このパワーがいったいいつまで続くのか？興味津々!!

1 (−)　ゼビウス〜ファードラウト伝説〜
ナムコ　6月29日発売●5500円　**981**





ファミコン版発売時にはハードの売り上げものばしたと言われるアーケードの超名作シューティング。待ちに待ったPCへの移植だねっ。さらに新バージョンも入っているときちゃあ売れて当然かも!?内容はごくオーソドックスなタテスクロールのシューティング。でも今時のゲームのスピードに慣れちゃっていると動きがトロく感じる。まあそこがこのゲームの味なのよ。

2 (−)　うる星やつら ★STAY WITH YOU★
ハドソン　6月29日発売●6500円　**963**





遂に登場"デジタルコミック"！このゲームはアドベンチャーの形式はとっているものの、ほとんどつまる事なくサクサク進んでラクラククリア！要するにビデオでも見るようにストーリーを楽しんじゃおうというソフトなんだ。しかも自分自身がプレイヤーとして参加できる。近い将来プレイヤーの選択によってストーリーが変わっていくような"デジコミ"、出るといいな!!

3 (1)　フォーメーションサッカー ヒューマンカップ'90
ヒューマン　4月27日発売●5500円　**930**





再版と同時にまた売れまくっちゃってるこのゲーム、今月は新婚ホヤホヤの月P編集者、杉本氏に意見を聞いてみた…「やっぱりリアルだって事じゃないかな？　操作性もバツグンだしタイミングさえつかんじゃえば自分の思うとおりに動かせるしオーバーヘッドキックまでできちゃう」いいゲームってあたり前の所がしっかり出来てるって事だね。幸せ一杯、杉本氏でした！

ランク		ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
4	(7)	マニアックプロレス		ハドソン 5月25日発売●6500円	786
5	(−)	ソル・ビアンカ		メサイヤ(NCS) 6月29日発売●6200円	785
6	(−)	シンドバッド地底の大魔宮		IGS 6月2日発売●6700円	762
7	(2)	熱血高校ドッジボール部 PC番外編		ナグザット 3月30日発売●5800円	664
8	(−)	ドンドコドン		タイトー 5月31日発売●6600円	601
9	(4)	スーパー大戦略		マイクロキャビン 4月27日発売●6500円	542
10	(−)	パズニック		タイトー 6月29日発売●5900円	498

TOP10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。●協力店　ヤマギワホビー館（秋葉原）、

期待度 TOP 10

"ヴァリスIII"がいきなり2位に初登場！1位との差もわずか3票。どれ程みんなが優子ちゃんに会いたがってるかがわかるね〜、このエッチっ!?

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	ワルキューレの伝説		ナムコ●8月9日発売●6800円	221
2	ヴァリスIII		日本テレネット●9月7日発売●6780円	218
3	桃太郎伝説ターボ		ハドソン●7月20日発売●5800円	176
4	天外魔境II		ハドソン●発売日未定●価格未定	172
5	スーパースターソルジャー		ハドソン●7月6日発売●6500円	169
6	アフターバーナーII		NECアベニュー●9月28日発売●7200円	164
7	パワーリーグIII		ハドソン●8月10日発売●5800円	129
8	大魔界村		NECアベニュー●7月27日発売●10800円	118
9	ラストハルマゲドン		ブレイングレイ●8月31日発売●7500円	106
10	超絶倫人ベラボーマン		ナムコ●7月13日発売●6800円	97

読者アンケート TOP 10

ハドソンの2大RPGが上位独占してしまいました。みんな何回くらい遊んでんでしょ？RPGを再びプレイするって事はよっぽど好きなんだね！

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースI・II		ハドソン●7800円	579
2	天外魔境		ハドソン●7200円	415
3	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	262
4	フォーメーションサッカー		ヒューマン●5500円	261
5	スプラッターハウス		ナムコ●6800円	223
6	源平討魔伝		ナムコ●6800円	196
7	コズミックファンタジー		日本テレネット●6780円	138
8	パワーリーグII		ハドソン●5800円	134
9	弁慶外伝		サン電子●6200円	126
10	ガンヘッド		ハドソン●5800円	125

移植してくんろ TOP 10

この移植トップ10の中で他機種に移植決定したソフトが4本もある。PCユーザーとしてはなんともくやしいかぎりだ！よーし予約しに行くぞ!?

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	ドラクエシリーズ		エニックス●ファミコン	297
2	ファイナルファイト		カプコン●アーケード	151
3	テトリス		セガ●アーケード	142
4	パロディウスだ！		コナミ●アーケード	134
5	グラディウスシリーズ		コナミ●アーケード	106
6	エメラルドドラゴン		バショウハウス●パソコン	98
7	マーベルランド		ナムコ●アーケード	86
8	ファイナルファンタジー		スクウェア●ファミコン	74
9	球界道中記		ナムコ●アーケード	65
10	R-TYPE II		アイレム●アーケード	51

筆者直伝 買得情報 ユーザーズ・ステーション



いつも月P読んでくれてるみんなに今月はソフトを買う時のコツを教えちゃおう!! **①本誌を熟読すべし**ーこれは当然、新情報をのがさずチェック。**②おもちゃ屋さんと親しくなろう**ーおもちゃ屋さんて時には本なんかより情報が早いんだ。親しくなって色々話をしてもらおうぜ！**③衝動買いは絶対するな！**ー筆者も何度これで泣いた事か。でもタイトルだけ知ってて内容がわからないけど欲しい、って事はあるよね。そういう時は中古ソフト屋さんなんかに行ってプレイさせてもらおう。親しいおもちゃ屋でもいいぞ！**④こまめに店まわりをしろ！**ー毎日行く必要はないけど週に1回くらいは店をまわろう。えっ!て思うようなソフトが入荷してたり、値引きされていたりするぞ!**⑤超人気ソフトは予約すべし**ーこれは当たり前だよねっ！…少しは為になったかな？上手に買おうぜ！

読者アンケート 累計TOP 20

今月は遂にコンピュータ使わないで集計してしまった。ラクになるのは果していつの日か？

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースI・II		ハドソン●7800円	2092
2	天外魔境		ハドソン●7200円	1283
3	源平討魔伝		ナムコ●6800円	1151
4	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	974
5	スプラッターハウス		ナムコ●6800円	853
6	弁慶外伝		サン電子●6200円	721
7	スーパーダライアス		NECアベニュー●6800円	694
8	PC原人		ハドソン●5800円	612
9	コズミックファンタジー		日本テレネット●6780円	526
10	ガンヘッド		ハドソン●5800円	466
11	フォーメーションサッカー		ヒューマン●5500円	459
12	熱血高校ドッジボール部		ナグザット●5800円	448
13	R-TYPE I		ハドソン●4900円	429
14	スーパーバレーボール		ビデオシステム●5800円	411
15	パワーリーグII		ハドソン●5800円	388
16	ファイヤープロレスリング		ヒューマン●6300円	338
17	ドラゴンスピリット		ナムコ●5500円	227
18	究極タイガー		タイトー●5500円	224
19	オーダイン		ナムコ●6800円	212
20	タイトーチェイスH.Q.		タイトー●6600円	163

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション
パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1〜8メガ用カード　バックアップ対応　スパグラ専用ソフト　スパグラ・コアグラ両対応ソフト

月刊PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks
9
1990 SEPTEMBER Volume:21
Cover Illust／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10
PC Engine SOFT TOP 10 4

NEW GAME SPECIAL Part 1
最新ゲームスペシャルパート1

桃太郎活劇 8
ファイナルブラスター 12
地獄めぐり 14
ダブルリング 16
はにい・おんざ・ろおど 18
関ケ原 20
暗黒伝説 22
ラストハルマゲドン 24
ヴァリスⅢ 26
パワーリーグⅢ 28
LEGION 30
ゴモラスピード 32
F1 CIRCUS 33

KOH RYAKU EN 攻略園
イメージファイト 34
超絶倫人ベラボーマン 38





別冊付録
PCエンジンソフト
セレクションカタログ



最新ゲームスペシャル パート2

Part2 108

コブラII～伝説の男
魔界プリンスどらぼっちゃん
らんま1/2／バスティール
大旋風／ザ・プロ野球
J・B・ハロルド「殺人倶楽部」
バイオレントソルジャー／琉球
アヴェンジャー／デコボコ伝説
アストラリウス／不思議の夢のアリス／ナグザットスタジアム
ジャック・ニクラウスワールド・ゴルフツアー／雀偵物語

●CDニュータイプソフト
ウルトラボックス 40
マジカルサウルスツアー 41
みつばち学園 42

徹底研究 59
ワルキューレの伝説
ナムコの秘蔵っ子アイドル・ついにデビュー

SRT SPECIAL・RESCUE・TEAM
桃太郎伝説ターボ 86
スーパースターソルジャー 88
最後の忍道 90

天外魔境II 制作レポート 84

遊楽専業團 96

●アーケード〈ワールドスタジアム'90〉他
激烈技

SPECIAL 101

PCエンジン プラス＋ 51

●PCエンジン通信情報
PCメディアプレス 56
夏休みのイベント情報が満載！

ニンジン倶楽部 67

Idea Dungeon P・B・S ピーチボーイステーション 106
赤色パラダイス 107

連載まんが 神楽坂DX 118

PCEハンディマシンが10名に当る
読者感謝祭 78
9月号・10月号 2カ月連続特別企画

BIG PRESENT 77
読者アンケート 74 アンケートはがき 75

プリンセスカフェ 寺尾友美 93

発売直前REVIEW 120

HOT LINE ●発売日スケジュール ●COMING SOON 123



GAME INDEX ●ゲーム別さくいん

アヴェンジャー	113
アストラリウス～魔笛伝説	113
暗黒伝説	22
イメージファイト	34
うる星やつら★STAY WITH YOU★	101
ウルトラボックス Vol. 1	103
ウルトラボックス Vol. 2	40
ヴァリスIII	26
F1サーカス	33
コブラII ～伝説の男	108
これがプロ野球'90	104
ゴモラスピード	32
最後の忍道	90, 103
ザ・プロ野球	112
シンドバッド地底の大魔宮	104
J. B. ハロルド殺人倶楽部	110
ジャック・ニクラウス・ワールド・ゴルフ・ツアー	114
雀偵物語	112
地獄めぐり	14, 120
将棋初段一直線	121
スーパースターソルジャー	88, 102
関ケ原	20
ソル・ビアンカ	104
大旋風	111
大魔界村	102
ダブルリング	16
超絶倫人ベラボーマン	38
天外魔境II	84
デコボコ伝説～走るワガマンマー	113
デビルクラッシュ	93, 102, 103
ナグザットスタジアム	114
はにい・おんざ・ろおど	18
バイオレントソルジャー	113
バスティール	111
パワーリーグIII	28, 121
ファイナルブラスター	12
不思議議の夢のアリス	115
麻雀学園マイルド	105
麻雀悟空スペシャル	120
魔界プリンスどらぼっちゃん	109
マジカルサウルスツアー	41, 121
みつばち学園	42
迷宮のエルフィーネ	105
桃太郎活劇	8
桃太郎伝説ターボ	86, 104
ラスト・ハルマゲドン	24
らんま½	110
琉球	115
LEGION	30
ワルキューレの伝説	59, 120



NEW GAME

夏佳境。こういうときは、冷房の効いた部屋で、ゆっくりゲームなんてのがいいんじゃないかなー？ と

初心者からベテランまで、みんなで楽しく遊べるアクションゲーム!!

桃太郎

かならずエンディング!ぜ

今までアクションゲームをクリアしたことのないような人にも、必ずゲームクリアの感動を約束してくれる『桃太郎活劇』。情報はだいぶ前から出ていたけど、なかなか本に載らなくて、どうなっちゃったのかなー？ なんて思っていた人もいるんじゃないかな？ お待たせしました、期待のアクションゲーム・桃太郎活劇は、9月21日に発売が決定！

このゲームは、さっきも書いたけど、初心者でも上級者でも楽しく遊べるソフトなんだ。でも、ただやさしいんじゃなく、アクションゲームならではの楽しい仕掛や、桃太郎シリーズならではの楽しい敵キャラもタップリ。もちろん、上級者向けの「むずかしいモード」を選べば、アクションゲームが得意な人もバッチリ楽しめるぞっ！

モード設定、途中セーブ、アイテムなど これならアクションが苦手でも大丈夫!

自分のレベルでモードが選べる

このゲームに出てくるモードは、「むずかしい」「ふつう」「かんたん」の3つ。自分がアクションが苦手だと思う人は「かんたん」を選ぼう。途中でやられても、お金が減らないぞ。



エリアの途中でセーブOK!

エリアのあちこちにいるお地蔵様。お地蔵様が教えてくれる「じぞうのうた」を控えとけば、いつでもそこから再開できる。また、全滅したときは、バックアップメモリにもセーブできるぞ。



アイテムを買えばラクラククリア!

敵を倒すとお金がもらえ、そのお金でいろいろなアイテムを買うことができる。お金を貯め、強力な武器や防具を買っておけば、ちょっとやそっとじゃやられなくなる。きびだんごも必需品だぞ！





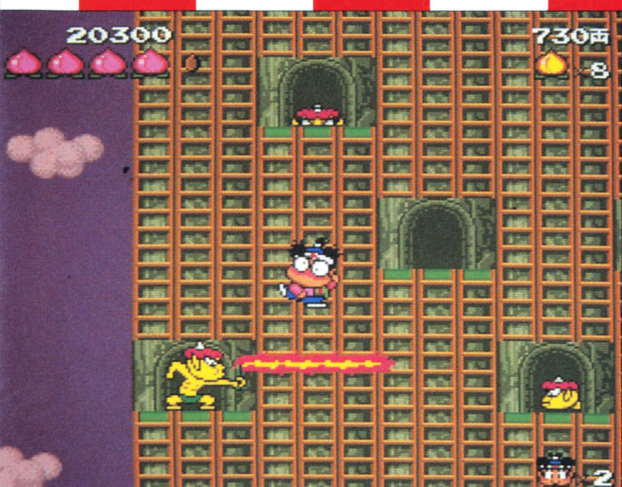
お待ちかねの桃活が

SPECIAL Part.1

いうわけで、猛暑・残暑を吹き飛ばす、最新ゲームを紹介だっっ！

桃活劇

ったいエキサイティング！





ハドソン／9月21日発売／6500円





いろんな村で中ボスを倒し、鬼ケ島をめざせ！

右の写真が桃活のマップ画面。ゲームのストーリーは、基本的に桃伝ターボと同様、いろんな村をまわって、鬼が島の閻魔大王を倒すというものだ。

各村のマップには、個性あふれる敵キャラや仙人、隠れ面などが登場し、最後にはボスの鬼との対決シーンが待っている。

アイテムやお供キャラを、有効に使って進んで行こうぜ！



いよいよ登場するぞ！



お店でアイテムを買ってパワーアップ!!

村の中には、いろんなお店が登場。一つの村に全部の店があるわけじゃないので、どこにどの店があるか覚えておこうね。

武器の店

▶桃太郎の武器・剣を売ってる店。武器や防具は、一つものを買うと、新しいメニューが出てくるのだ。

宿屋

▶一泊100両で泊まれるすずめのおやど。ここに泊まれば、体力と技のももが、完全回復。ピンチのときはここに泊まろう。

道具屋

▶「にちりんのつぶて」や「おならのもと」など、攻撃時に便利などうぐを売ってる。どうぐはつづらからも手に入るぞ。

防具の店

▶桃太郎の体を守る、胴を売っているのだ。最高級品は5000両の「ゆうきのどう」。なるべく早くお金を貯めて買おう!

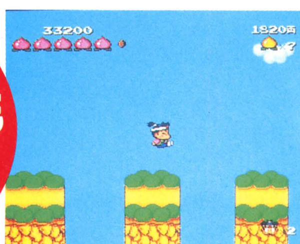
茶店

▶「きびだんご」や「ユキのおにぎり」を売っている。「きびだんご」は、なるべくたくさん買っておいたほうがいいぞ。

おにぎり屋

▶技が回復する「わざのおにぎり」を売ってる店だ。技のももがなくなったら、これを食べて回復できるぞ。

こんなかくれ面も登場!



ゲーム中には、あちこちに隠れた部屋が用意されているんだ。(ここに紹介した以外にもあるんだぜ) 中に入ると、いろいろとオイシイイベントが待っているのだ。探すのには、かんたんモードがいいぞ。

福の神タッチ

▲ふくのかみにタッチすれば+10両、びんぼうがみだと−10両になるのだ。

くす玉割り

▲剣でくす玉を割ると、中からいいものが入ったつづらが出てくる。時間内に全部取ろう!

賭場

▲なんと! あのかぐや姫がギャンブル狂に。ちょうかはんかを選んで、当れば持ち金倍増。

桃活エリア紹介!!

桃活のエリアは、8つの村+鬼が島。頑張って全面クリアを目指そうぜっ!

たびだちの村

▶ラインダンスオニは、ただいるだけのキャラ。

桃活最初のエリア。マップもそんなに難しくないし、敵もごく普通のやつばかり。初心者は、この面をウロウロしてお金を貯め、装備を固めてもいいぞ。

◀いればオニは、入れ歯のタイミングに注意。

はなさかの村

この面のラストには、初めて大きなボスキャラが登場。口から巨大な鉄球を吐いてくるぞ。このボスを倒すと、敵に捕まっていた犬がお供になってくれる。

◀グルグルオニは、ひたすら連射で!

▶雲はタイミング良くジャンプで進もう。

きんたろうの村

▶この洞窟には、一体何があるのかな?

クレージークライマーやドンキーコングに出てきたようなアクション面が登場。ここでは、ボスを倒すとキジをお供にできるぞ。

◀爆弾をうまくよけながら昇って行こう!

ねたろうの村

この「ねたろうの村」の付近は、ツルツルすべる氷の国。後半の建物の中は、トラップがいっぱいあるので、慎重に。最後はサルがお供になるぞ。

◀かんじきがあると、すべらなくてすむ。

▶回転床やつららなど、トラップだらけ。

仙人の修行で術を覚えよう!

各地のあちこちに登場する仙人は、修行するといろいろな術を教えてくれるのだ。修行はクイズとあっちむいてホイ。修行に失敗しても、また仙人の家に入れば大丈夫だ。また、かんたんモードでは、修行を終えた仙人が回復してくれるぞ。





◀こんな修行簡単だよね！

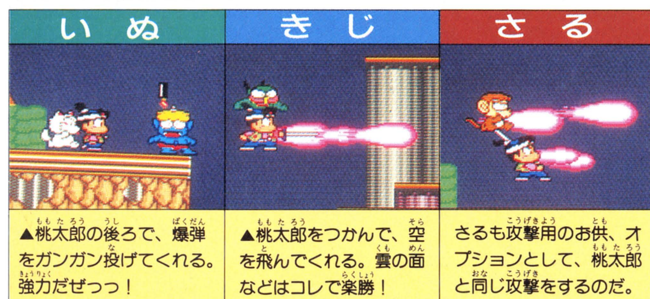


◀かんたんモードは、宿屋がわりに使える。

ピンチになったらお供を使おう!

桃太郎の3匹のお供は、どうぐコマンドのきびだんごを使うことによって呼び出せる。この中でも、空を飛べるキジは、面倒なマップのときにとっても便利。村によったら、きびだんごの補給を忘れないようにしよう！





いぬ	きじ	さる
▲桃太郎の後ろで、爆弾をガンガン投げてくれる。強力だぜっっ！	▲桃太郎をつかんで、空を飛んでくれる。雲の面などはコレで楽勝！	さるも攻撃用のお供、オプションとして、桃太郎と同じ攻撃をするのだ。

ボスもザコも 楽しい敵が続々登場!!

ゲーム中に登場する敵キャラは、桃太郎シリーズならではの楽しいヤツばかり。動きもヘンなのが多いので、惑わされないようにね。どの敵も、やっつけるとお金がもらえるぞ。



ラインダンスオニ
コイツはいるだけ。攻撃してこないぞ。



グルグルオニ
連射し、回転が止まったらとどめを。



うさぎとびオニ
大抵4匹ぐらいで登場する。



ゆきおんな
大きな氷の塊と一緒に出てくるぞ。



ゴサックダンスオニ
倒れてくる前に速攻で倒そう！



スケートオニ
超スピードで出現。ジャンプでよけろ。



ホッピングオニ
動きがトリッキー。かまわず進もう。



タコオニ
水中面で登場。ボンビーに似てるぞ。



▲はなさかの村のボス。鉄球の上に乗り、お腹の的に向かって連射して倒そう。

▼金太郎アメを投げてくる。当らないようにジャンプして戦おう。前にある包丁にも気をつけて！





▲炎を投げてくる。装備が最強なら、簡単に倒せる敵だ。カチカチやまの村に出現。

うらしまの村



◀水上では、タイミング良く噴水に乗ろう。

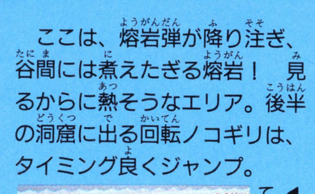
今度は水中シーンが登場するうらしまの村。水上シーンでは海に落ちないように、水中シーンでは、敵の動きに注意しながら行こう！



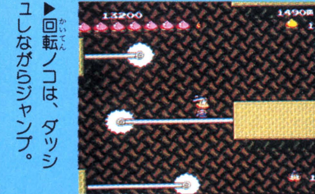
◀甲羅をもらって、水中面へ！

いっすんぼうしの村

ここは、熔岩弾が降り注ぎ、谷間には煮えたぎる熔岩！ 見るからに熱そうなエリア。後半の洞窟に出る回転ノコギリは、タイミング良くジャンプ。

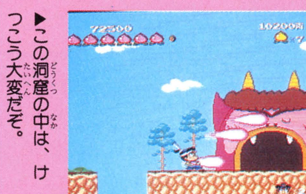


◀攻撃すると火がついてダッシュするオニ。



▶回転ノコは、ダッシュしながらジャンプ。

カチカチやまの村



◀この洞窟の中は、けっこう大変だぞ。

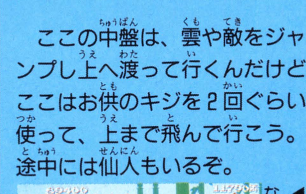
トラップや強敵が続出する広大なダンジョンが登場。武器や防具の装備を完璧にし、きびだんごをたっぷり用意してから中に入ろう。



◀洞窟内のトラップは、タイミング命なのだ。

たけとりの村

ここの中盤は、雲や敵をジャンプし上へ渡って行くんだけど、ここはお供のキジを2回ぐらい使って、上まで飛んで行こう。途中には仙人もいるぞ。



◀背景の竹林もきれいなグラフィック。



▶ふんどしオニを、うまく使ってジャンプ。

そして最後は鬼が島で決戦!

PCエンジンで初めて完結する



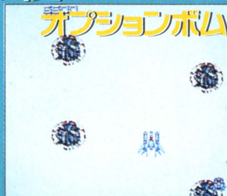
ナムコ／9月28日発売／6800円

ゲームの特徴と基本テクニック

■2つの特殊武器の使いどころが大事!



◀唯一の貫通兵器。エネルギー充填に時間がかかるので注意が必要。



◀オプション1個が犠牲になる。すぐに補充できる場所で使え!!

■後方にもスクロールするぞっ!!

ゲームは強制の縦スクロール。だが、自機を画面下でさらに後退させると、わずかだが後方スクロールも可能なのだ。覚えとくと便利だぞ。



▲画面下に去る敵。逃がしたか?　▲後方にスクロールして回り込め。　▲PBの一閃で撃破できるぞ。

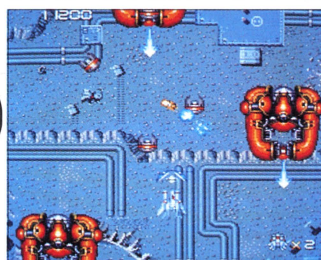
■あきらめるな!グリーンカプセルがある

1ミスすると、それまでのパワーアップは失われてしまう。だが、ミスと同時に現れるグリーンカプセルを取れば、前と同じ状態に復活できるぞ。



▲ガーン、やられたぜ。でも…。　▲グリーンカプセルさえ取れば…。　▲ミスの前と同じ状態に復活できる。

ROUND 1 月面基地上空

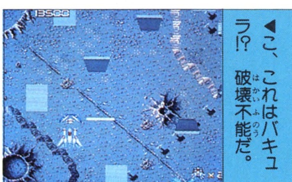


月面にたどり着いた自機・フェニックス。だが、すでに基地は壊滅していたー。

敵の構成は、小型の飛行キャラが中心だ。動きは速い。こちらのスピードは3がベストか?　中型キャラにはPBで応戦しよう。

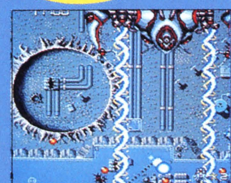


◀うまく戦えば、一面で最強になれるぞ。

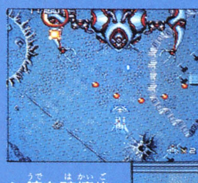


◀こ、これはバキュラ!?　破壊不能だ。

BOSS ダグ・ガーディアン



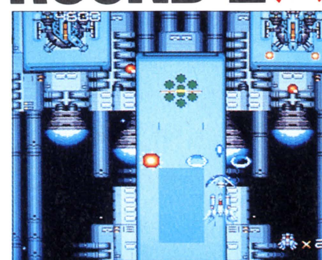
▲波状レーザー、反射レーザー、5方向弾で武装。



◀まず、左右2本の腕を破壊するのだ。

▶腕を破壊後は、PBを本体に撃ち込め。

ROUND 2 バトルシップ

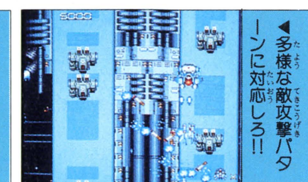


太陽系内に侵攻したボスコニアン軍の母艦。この敵拠点に反攻が開始されたー。

ラウンドの90%以上が、敵母艦上での戦いだ。砲台、戦車等、敵キャラも多彩だ。囲まれた時は、迷わずOBで切り抜けろ。



◀開始直後、8方向ミサイルに注意。



◀多様な敵攻撃パターンに対応しろ!!

BOSS レイズ・ザーン



▲母艦から分離し、4門の巨大レーザーで襲ってくる。



◀レーザーの一部が残り、障害になるぞ。

▶4門の砲塔を壊せば、撃破できるぞ。

©1990 NAMCO LTD.



STORY

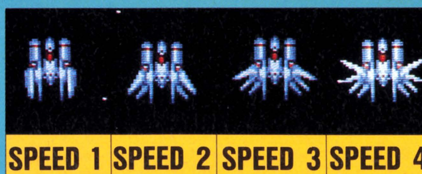
人類との戦いに敗れ、要塞基地を失ったボスコニアン軍は、ゲリラ戦を展開。ついに月面基地に侵攻した。多大な被害を受けた人類は、ボスコニアンの本拠地攻撃を決意し、最新鋭機"フェニックス"を発進させた。ボスコニアン軍壊滅作戦、そのコード名は"ファイナルブラスター"だ。

壮大なスペースファンタジー!!

フェニックス基本性能

■スピード(4段階)

セレクトボタンによって、自機は4段階にスピードを調節できるぞ。地形や敵に合わせた最適速度で戦うことが大切だ。



SPEED 1　SPEED 2　SPEED 3　SPEED 4

■パワーアップ形態(4段階)

POWER(パワー) 0 / 1 / 2 / 3

OPTION(オプション) 0 / 1 / 2 / 3

ROUND 3 スペースコロニー



スペースコロニーを襲う浮遊戦艦とフェニックスの死闘が始まる——。

巨大な浮遊戦艦が次々に飛来!! しかも、本体は破壊不能だ。砲塔をひとつひとつつぶそう。画面端に追いつめられないよう注意!



◀浮遊戦艦のレーザーは速いぜっ!!



◀PBで砲塔を一気に消していけ!

BOSS アーヴァ・オードル



▲空中にワイヤーを張り、その軌道上を移動するぞ。



◀ワイヤーに触れても、もちろんダメ。

▶本体が開いた時を狙って撃て!!

ROUND 4 機械化都市

宇宙を漂うスターシップ。内部にはロボット兵が待ちうけていた——。

障害、ワナがいっぱい。OPで防御力を上げろ!!



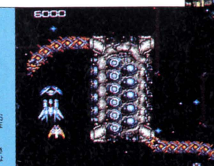
▶障害物の先にいる敵は、PBで早めに倒しておくこと。

▲突然、シャッターが閉じ、フェニックスの行く手を阻む。シャッターの根元を撃って切り開け!!

ROUND 5 スクラップ・ラボ

ゴミ棄て場と化した工場内は、不可解な生物の巣となっていた——。

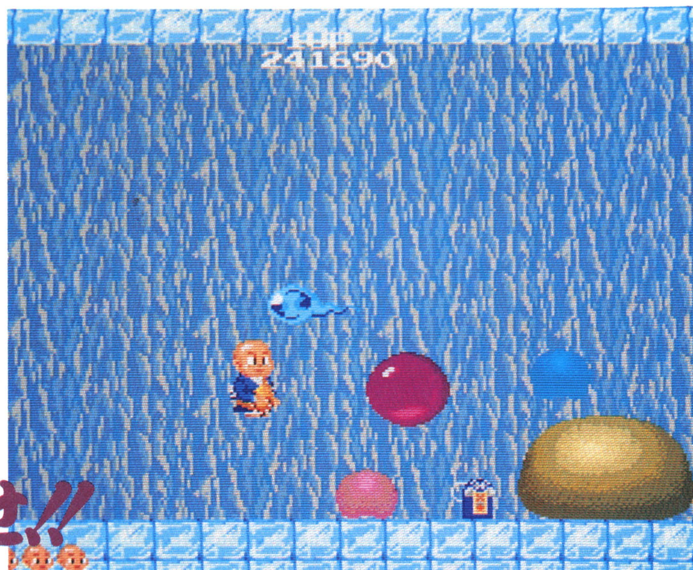
狭い空間に多数の敵。難度がグ～ンと上がるぞ。



▶ウネウネと漂う巨大生物。耐久力も大。武装を強化して戦え。

▲移動できる範囲が非常に狭い。敵の撃ちもらしは、そのまま死につながるぞ。





タイトー／6600円／8月3日発売



魔破珠を武器に乱心した閻魔大王を倒せ!!



この『地獄めぐり』は、その名のとおり地獄を舞台にしたアクションで、武器の『魔破珠』が、とっても特徴的なゲームなんだ。

ゲームの目的は、突然乱心した閻魔大王を倒すこと。もともとは、地獄を司る閻魔大王だったが、ある日を境に突如乱心、罪のない人も苦しめるようになったのだ。

そこで登場するのが、キミの操る高僧・覚連坊。お釈迦様の命令により、全7ラウンドに分れた地獄を、鬼や亡者を倒しながら突き進むのだ！

難易度も（トラップのパターンさえつかめば）そんなに高くない。気軽に遊べる1本だぞ。

地獄は全部で7ラウンド

ゲームの舞台・地獄界は、右のような、全部で7つのラウンドから構成されている。3面には中ボスが登場するぞ。

一丁目・荒寺の墓場
ブキミな墓場が舞台。アイテムがいっぱいの、隠れ面もあるぞ。

二丁目・三途の川
覚連坊が舟にのって登場する。浮き鉄球に注意して進もう！

三丁目・火炎地獄
下には熔岩が流れる灼熱の火炎地獄。落ちないように注意っ！

四丁目・血の池地獄
血の池も、やっぱり落ちると1ミス。タイミングよくジャンプ！

五丁目・氷地獄
氷の面で、もちろん床がスベる。氷の中にも敵がいたりするのだ。

六丁目・迷い地獄
広大な迷路になっている。どこがどうつながっているのか、よく見て行こう！

七丁目・閻魔の洞窟
いよいよ最後。閻魔大王との決戦だ。閻魔を倒した後には……!?

アイテムを取ってパワーアップだ!!

スペシャル珠

武器の魔破珠は、赤、緑、紫の3種類のアイテムを取ることによって、魔法の使えるスペシャル珠になる。（攻撃力は変化なし）強力な魔法が使えるぞ。



▲赤の魔破珠は、炎が前後に飛ぶ飛炎魔破。

▲緑は、爆裂弾の魔爆破が使えるのだ。

▲紫は、画面全体にダメージを与える強力な魔法。

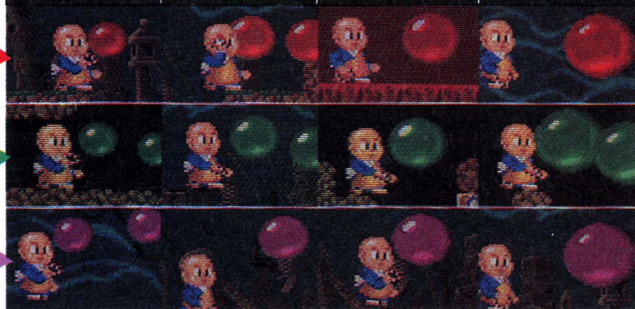
魔破珠は魔力をストックできる

魔破珠は、アイテムを取った数だけ魔力をストックでき、それに合わせて大きく成長していくぞ。



初期状態

ストック1　ストック2　ストック3　ストック4

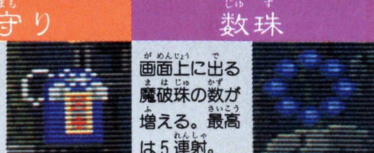


●そのほかのアイテム●

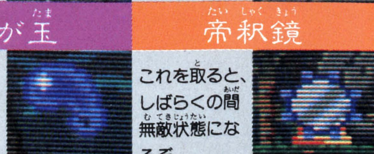
魔破御守り
一気にストック4の状態になる、お得なアイテム。



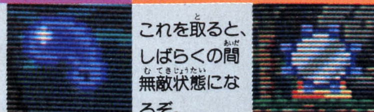
御守り
点数が入る。点数1UPもあるので、取りまくろう。



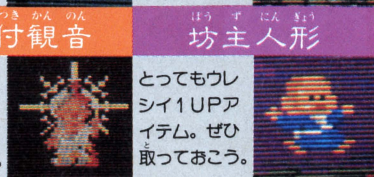
数珠
画面上に出る魔破珠の数が増える。最高は5連射。



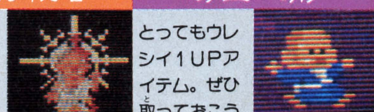
まが玉
魔破珠のバウンド回数が増えるアイテムなのだ。



帝釈鏡
これを取ると、しばらくの間無敵状態になるぞ。



後光付観音
覚連坊に後光がついて1ミスに耐えられるようになる。



坊主人形
とってもウレシイ1UPアイテム。ぜひ取っておこう。



©1990 TAITO CORP.

今月は、地獄の四丁目までを紹介っっ!!

一丁目・荒寺の墓場

草むらの魔腹蛇や、墓化けに気をつけて進もう!

この面は、最初ということで簡単かっていうと、実はそうでもない。最初にこのゲームをやった人は、ここでもボロボロになるはずだ。まず、敵の出現パターン(特に魔腹蛇や墓化け)を覚え、先を急がず、じっくりパワーアップしながら行こう。隠れ面はオイシイけど、無理することはないぞ。



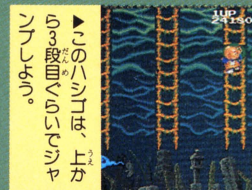
▲草むらから、突然出てくる魔腹蛇。タイミングをよくみて行こう。



▲このほこらの中にもアイテムがあるけど、入口にはバリアがっ!?



▲ある墓石を壊すと行ける隠れ面。アイテムがいっぱいあるのだ。



▲このハシゴは、上から3段目ぐらいでジャンプしよう。

二丁目・三途の川

画面をよ～く見て、浮き鉄球をよけろ!

この面で引っかかるのが、水面を漂ってくる浮き鉄球。コイツに触ると、もちろん1ミスだけど、ほかの敵などに気を取られていると、すぐにぶつかってしまうのだ。また、水柱のタイミングによっては、持ち上がるときに敵にぶつかることもある。こうならないように十分注意して進もう。



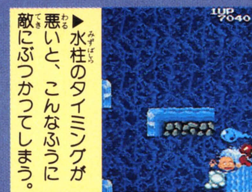
▲このラウンドでは、覚連坊は舟で進んで行くのだ。



▲ときどき吹き上がる水柱。上に乗ることができるぞ。



▲浮き鉄球は、画面をよく見て、ジャンプしてよけるようにしよう。



▲水柱のタイミングが悪いと、こんなふうに敵にぶつかってしまう。

三丁目・火炎地獄

下は灼熱の熔岩!落ちないように進め!

途中には、熔岩の上をジャンプして渡らなければならないところがある。ここは、もう、タイミングをよく見て行くしかないぞ。また、途中で2つのルートに分かれるけど、上に進んだ方が簡単だ。ラウンドの最後には、このゲームで初めて中ボスが登場。でも、簡単に倒せるぞ。



▲出だしの鉄球は、無敵状態のうちに通りすぎてしまおう。



▲くずれ橋は、歩くと次々に崩れてしまう橋。落ちないように!



▲マップの上の方には、こんなアイテム部屋もあるのだ。



▲ボスは、この写真の位置にいて、連射しながら弾をよければOK。

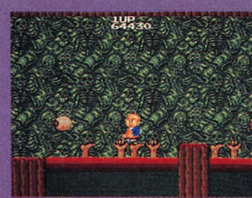
四丁目・血の池地獄

手足橋と血目玉のタイミングが命だ!

このラウンドも、三丁目と同じようにくずれ橋が出てくる。ここでは、橋の下は血の池という設定だけど、落っこったら1ミスっていうのは熔岩と同じだ。池の中から出てくる、手足橋、血目玉のタイミングをよく見て、池に落ちないように進んで行こうぜっっ!



▲出だしの鉄球は、まず右にジャンプし、それから左にジャンプだ。



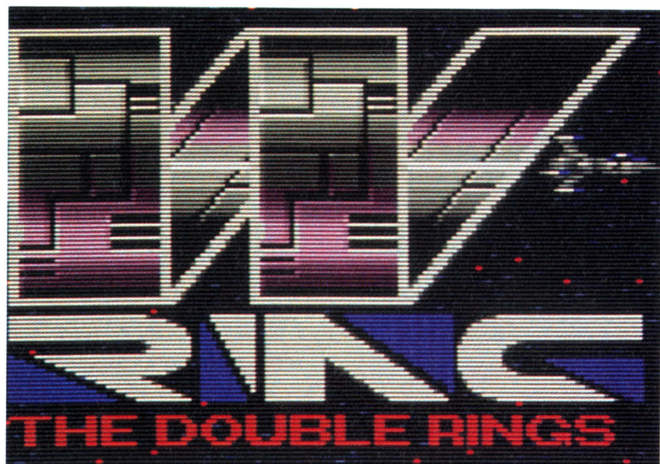
▲手足橋は、出たり引っ込んだりする。引っ込む前にジャンプ!



▲血目玉は、触ると普通よりも高くジャンプできる。敵じゃないぞ。



▲この2連鉄球は、その奥の手足橋が出たときを狙ってダッシュ!



ダブルリング

ナグザット／9月発売予定／6,300円



鬼才ナグザットの新作は横スクロールのパワーアップ型シューティング。いかにもナグザットらしいムーディーなグラフィックの中に、シューティングとしてのいろんな遊び方を盛りこんだゲームだ。友だちとは得点競争で腕が競えるし、また難易度設定もついて自分のレベルに合ったプレイも楽しめる。さらに秘密のアイテムやエクストラ・ステージを捜したり、閉ざされたステージをめざすチャレンジングなシステムもあるぞ！



ウェット・ステージから高速スクロール



▲タイトル画面でランク（ビギナー・ノーマル・エキスパート）にショット（オート・マニュアル）、BGMが選べるぞ！

ランク設定は3段階だ!!

自機スパイラルを操り異次元獣軍ゼクーと戦う全6ステージの構成。プレイの前には3段階のランク、2タイプのショットを選ぶことで、細かな難易度設定ができる。さらに1周ごとに敵の攻撃が激しくなり、↘

ビギナー・モード



◀シールドの働きをする2コのサテライトが、自機に標準装備しているぞ。

エキスパート・モード



◀ノーマルに比べ、敵数も多く、攻撃も激しい。敵の武器も強力化してる。

↘周回を重ねるごとにステージの難度も高くなる。だから、どんな人でもレベルに応じて楽しめるし、シューティング・マニア向けにもチャレンジ精神を刺激する仕掛けになっているぞ！

アイテムを取ってWOO-RING装着! パワーアップだ!!

▼このリングはシールドの役目もするのだ！



5タイプのウェポンが選べるぞ!!

貫通レーザー



◀正面方向の敵を倒すレーザーを直射する。

リングビーム



◀より射程が広域の武器。少しウェーブするぞ。

マルチウェイ

◀最高8方向にまで、弾を射つことができる。

ツインミサイル



◀上方向にミサイルを発射できるようになる。

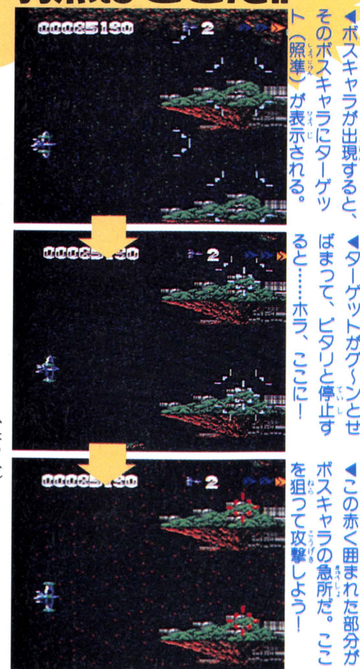
オプション



◀敵を破壊できるし、シールドにもなるぞ。

ショット・ターゲットが表示されるぞ!!

ボスキャラの弱点はここだ!!



◀ボスキャラが出現すると、そのボスキャラにターゲット（照準）が表示される。

◀ターゲットがグ〜ンとせばまって、ピタリと停止すると……ホラ、ここに！

◀この赤く囲まれた部分がボスキャラの急所だ。ここを狙って攻撃しよう！

©1990 naxat soft

STAGE1 打ち捨てられた戦艦の墓場



▲竜の頭みたいなのは戦艦の残がいなのだ。

▲打ち捨てられた残がいに、Bパネルが出現。

破壊された宇宙戦艦が散在する、戦いの廃虚。残がいに隠されたアイテム、浮遊岩石に偽装した敵などもいる。ひとよんで、コケむすステージだ！



▲この面のボスは、巨大な浮遊岩上に築かれた要塞艦が2体だ。

STAGE2 敵下級兵の前衛基地



▲ゴキブリ兵の襲来だ。ホイホイ撃退しよう！

ゼクー軍の前線基地だ。敵の中でも最も下等なエイリアンたちが守備を固めている。俗称ゴキブリ兵の群れが攻めてくるぞ。

▼ナグザット伝統の（?）ちょっと世紀末なグラフィック。



▲このボスは固定キャラ。敵シールドを破壊しながら弾を撃ちこめ。



STAGE3 濃硫酸雨の世界！



▲そぼ降る雨をついて、敵が攻め寄せる。雨、雨、雨……。

ここがウワサの雨降るステージ。ステージ中にあふれる渦き水の流れに目を奪われる。水の中からも敵が出現。モタモタしてると、カビが生えてきちゃう（!?）かもしれないぞ。



▲河の流れのように〜心もなぜか感傷に濡れる。

▲クラゲなボスだ。2本の触手を伸ばしてパンチをくり出す。

STAGE4 電磁要塞に突入！



ウェットから一転、ハイテクステージへ。ゼクー軍の要塞だ。敵もテクノロジカルになり、敵からの攻撃法も多彩になるぞ。

▲各ステージも個性的。ここはすっかりドライなステージ。



▲この敵の電磁網につかまると、自機が一瞬、操作不能に。

▲このボスもSt. 3のボスと同じく、2段階の攻撃をしかけてくるぞ！

スパイラル猛撃の異次元転戦!!

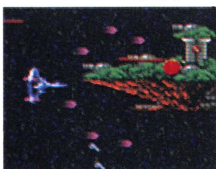
シークレット・ウェポンが隠されているぞ!!



ステージの各所に隠された?マークのパネルを取ると、5タイプのウェポンがそれぞれ変化。より強力なシークレット・ウェポンにパワーアップするぞ！



▲リングビームはリングが連射できるようになるぞ！



▲マルチウェイは、波形を描きながら弾が飛ぶぞ！

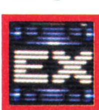
隠れエクストラ・ステージの入口もさがせ！



▲アイテムを出すキャラがこんなにいっぱいの所も。

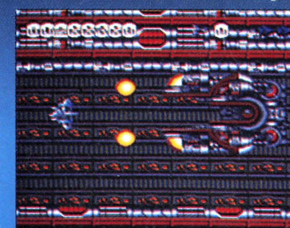


▲や、ここには1UPパネルも見えているぞ！



EXマークのパネルは、エクストラ・ステージへの入口だ。ビギナー・モードでは入れない、ここは裏ステージ。6つのステージ全てに、この裏ステージがあるぞ。

STAGE5 超高速の罠が……!!

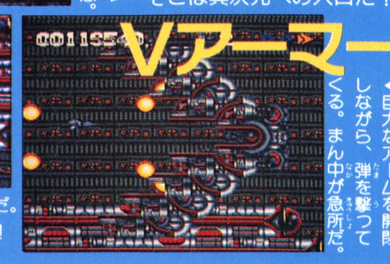


▲これは中ボス。ふとんバサミなやつだが、アームに注意。

敵の中枢基地であるシンクトロンへの入口。迷路状のルートが続き、その途中には高速スクロール・ゾーンがある。このSt. 5を越えれば、St. 6は敵の中枢。そこは異次元への入口だ！



▲高速スクロール・ゾーンだ。コースどりがむずかしいぞ！



▲巨大なアームを開閉しながら、弾を撃ってくる。まん中が急所だ。

フェイス／8月下旬予定／6400円





はにいおんざろおど

帰って来たハニワのはにい 今度は地上で大活躍だっ!!



『はにい・いんざ・すかい』って、斬新なゲームだったよね。360°ショットやアイテムショップもそうだけど、マイキャラがハニワっていうのが、なんともブッ飛んでた。なんか、マヌケっぽくて、いいよね。そのハニワのはにいが、今度は地上で活躍するってんだから、こりゃチェックしとく必要がある。とりあえず今月は、ゲームシステムと序盤ステージを紹介するぞ。このゲームのミョーな味が、うまく伝わるかなぁ。

STORY

ある日のこと、はにいとレモンの住む世界が、突然地震に襲われた。どうやら、何者かが魔物の封印を解き、悪いことをたくらんでいるようだ。

前作でも登場した無責任な神様・イザナギに、魔物退治を頼まれたはにいとレモンは、冒険の旅へと出発した。果して、魔物たちの狙いは？　はにいとレモンに、どんな危険が待っているのか——!?



◀イザナギの頼みじゃ、ろくなことにならないぜ、と思いつつ2人は冒険に出発した。

はにい2はこんなゲームだよん!!

●4本の道を渡って進め!!

各ステージには、4本の道がある。各道には敵、トラップが出現し、それぞれ違うスピードでスクロールしている。これらの道をうつり渡り、敵を倒し、アイテムを集めて進んでいくのだ。



●2Pモードは対戦気分

このゲームは、2Pモードでプレイするのがお勧めだ。普通に協力しながら進むことも、もちろんできるが、むしろ対戦ゲームのノリで、お互いジャマをしながら進むのが正しい遊び方(?)。燃えるぜ!!

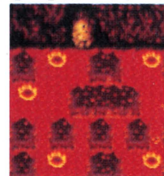


●全30ステージ!!こんな面があるんだぜっ!!

ステージは、全部で30。スクロール速度や進行方向、トラップなどが次々と変わる。退屈しないぞっ！



◀ボーナスステージ。アイテム取り放題だ。



◀ペナルティステージ。マグマに落ちちゃダメ。



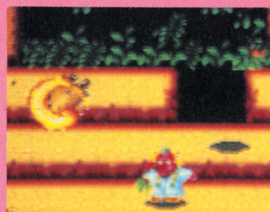
◀ここでは道が、浮き沈みするんだ。

はにいとレモンにできること

基本的には、マイキャラにできることは、ジャンプとキック。あとは4方向への移動だけだ。アクションゲームとしては、驚くほどできることが少ない（はっきり言えば弱い）。それだけに、パズル的な戦略が必要なんだ。ここんとこ大事だから覚えといてね。ただし、アイテムを取れば、攻撃パターンが増えるよ。

けりりっ

▲キック。近づいてくる敵は、これで倒せ！





◀トラップや敵をかわす時はジャンプだ。飛び越せない敵もいるので注意。



▼アイテムによる変型の例。車に変身しスピードアップ。

©FACE

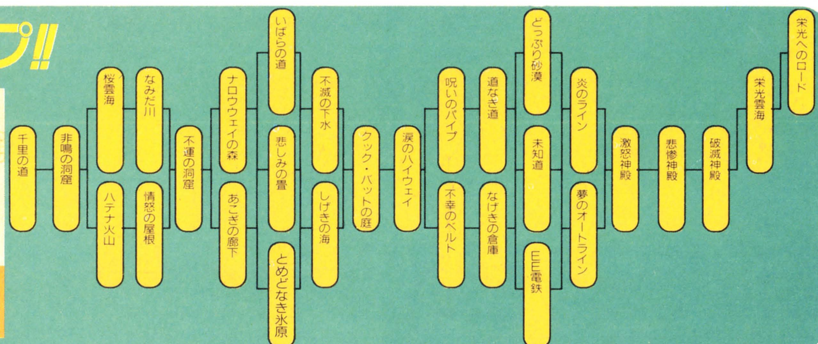
序盤ステージを紹介するぞ!!

はにいの進む全マップ!!

30のステージは、右図のようにつながっている。分岐点がたくさんあるので、進むルートを決めてくれ。ポイント、ポイントには、ボスキャラも出るぞ。

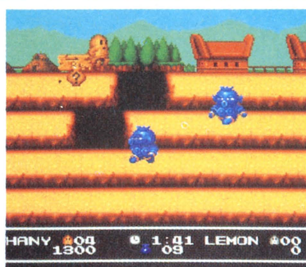


▲分岐点にきたら、自分でルートを選べるぞ。



STAGE.1 千里の道

右へ右へと進む第1ステージ。各道のスクロールは、比較的ゆるやか。敵も青鬼のような"こつくよみ"だけ。練習のつもりで、ノーミスクリアといきたい。



▲落とし穴も、まだ狭い。ジャンプで軽〜くクリアしよう。



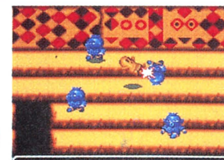
▲キックのタイミングが、思ったより難しい。はずすと、この通り。練習だ。



▲逃げてばかりいると、敵がウジャウジャなんてことにも…。

STAGE.2 悲鳴の洞窟

道がほとんどスクロールしない第2ステージ。その分、1ステ以上に簡単なんだけど、アイテムが落とし穴ギリギリのとこにある。慌てると落ちるぞっ!!



◀道が動かないので、キックのタイミングは取りやすいはず。できるだけ倒して、得点アップといこう。

▶落とし穴の近くにアイテムが。これを楽に取れるようになるまで、キーの操作感覚をつかむこと。

STAGE.3 桜雲海

一転して左方向へのスクロール。隣あった道の移動スピードは、かなり差がある。移ろうとした時には、隣の道が落とし穴になってたりして…。



◀敵はピッカリボーイ。雲に乗って近づいてくる。キックしにくいが、追いつめられると逆に危ないぞっ!!

▶スクロールが速いことと、急に進行方向が変わるため、穴に引っかかりやすいぞ。気をつけて。

STAGE.4 なみだ川

川に浮かべた丸太を進む第4ステージ。再び右への進行だ。丸太のつぎ目が広いので、ジャンプでミスりやすい。先を見て、早めに隣の丸太にうつれ!



◀川にふさわしく敵はカッパ64(ヘンな名前)。恐い敵じゃないが、丸太をうつる時にジャマなんだ。

▶このあたりから便利なアイテムがガンガン出る。これはリング攻撃。遠くの敵を安全に倒せるアイテムだ。

ボスキャラなんかも登場したりする!!

『はにい』には、計5匹のボスキャラが登場するぞ。合流ステージに現れることが多いぞ。今月は、序盤のボス、じゃが神(不運の洞窟に出現)、しし王(クック・バットの庭に出現)の2匹を公開しよう。

じゃが神

クネクネと動くドロ人形。グ〜ンと手を伸ばして攻撃してくるぞ。伸びてきたら隣の道に逃げ、スキを見つけたらキックで反撃しようぜっ!!





しし王



このしし王には、キックが通じない。倒す方法は、たったひとつ。こいつの出す小じしを蹴り返すことだ。蹴りそこねると、小じしのえじきだからね。

西軍

プレイヤーは石田三成となる!

ゲームの目的は、キミが西軍の中心武将、石田三成となって、亡き太閤秀吉の恩義に報いるため、東軍総大将の徳川家康を討ち果たし、"義を貫くために死んだひとりの武将"の無念を晴らすことなのだ。果たして、歴史は変えられるのか!?



西軍参戦武将

宇喜多秀家
小早川秀秋
毛利秀元
石田三成
長宗我部盛親
小西行長
大谷吉継
吉川広家
小川祐忠
安国寺恵瓊
島津義弘
長束正家
脇坂安治
赤座直保
朽木元綱

石田三成
豊臣秀吉の恩義に報いるため
逆臣徳川家康を討つべく兵をおこす
時に慶長五年、夏の終わりのことである。

関ヶ

トンキンハウス
8月下旬発売予定
予価6800円







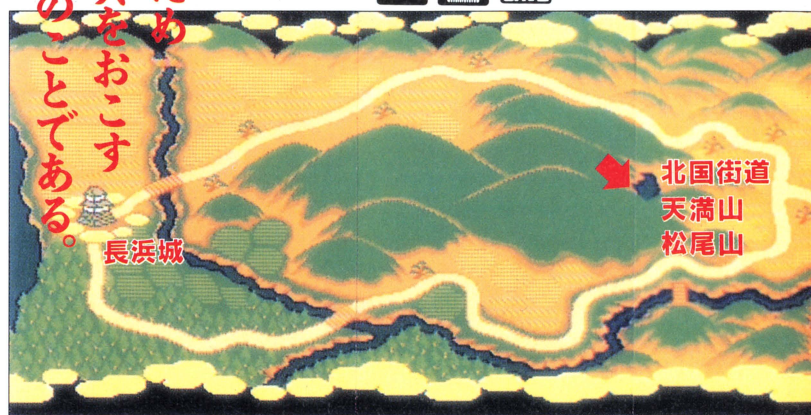
裏切りの目立つ反徳川勢力14諸将

長浜城に集結した西軍の総兵力は約８万、数だけ見れば東軍よりも有利にみえる。が、戦闘能力に大きく影響する士気が各部将とも低く、実際にはかなり不利な状況なのだ。



西軍最強の部隊をもつ副将だ。

松尾山に布陣するが途中裏切ったのだ。



天下分け目の合戦SLG。とき:慶

変化する気象条件

このゲームでは時間が経過すると昼から夜になり、天気が悪くなれば雨が降ってくることもある。すると単にグラフィックが変わるだけでなく、武将の移動力も半減。鉄砲隊などの間接攻撃はほとんど効果がなくなり、逆に雨や夜に強い忍者部隊が活躍する。戦況も変わってくるのだ。



▲雨降る夜、最悪の気象条件だ。武将の歩みも自然と遅くなる。

出陣 移動



◀武将の移動できる範囲がひと目でわかるぞ。

▼移動の前にはこんな画面がでるのだ。

ゲームスタート時は、東西両軍ともに、それぞれ長浜城、大垣城に集結しているぞ。まずここから、各武将を関ヶ原目指して進めていくのだ。また、大部隊をかかえる武将ほど、移動力が低くなっているので、その辺りも考慮してやろう。

まずは関ヶ原めざして武将の移動だ。途中、刺客に襲われることも…?



◀長浜城から味方武将を出陣させよう。



◀敵か味方か? いきなり忍者出現!



◀敵忍者の奇襲だ。さて、どうしよう。

移動中におきるイベント

全体マップ上を移動する軍が、あるマスに止まると、物見の忍者が戦況を報告に現われたり、刺客の忍者が武将の首を狙って襲ってくるぞ。他にも「裏切り」「説得」といったイベントがあるのだ。



▲味方忍者の報告。う〜む? そうか。

▲士気が低いと武将が裏切ることも…。



この夏、日本史上最大の激戦であった『関ヶ原の合戦』をリアルにシミュレート（というより、徹底的に関ヶ原、特に石田三成にこだわっているところがスゴイね）した戦国ＳＬＧが登場する。このグラフィックもさることながら、天候、時間による戦況の変化など、新しい要素もたくさんあるのだ。

ばっ　ばっ　ばん

◀出陣、移動、戦闘…アニメーションでガンガン動くぜ。

敵は徳川家康と14諸将7万だ！

東軍



このゲームは1人用なので東軍はCOMが操作するぞ。さて、東軍の大将といえば、江戸幕府を開いたことで有名な徳川家康だ。当時はまだ内大臣で、秀吉亡き後の天下を狙っていたのだ。ゲーム中ではこっちの方がやる気十分で強いかな？

東軍参戦武将

徳川家康
浅野幸長
福島正則
黒田長政
細川忠興
池田輝政
井伊直政
田中吉政
京極高知
筒井定次
加藤嘉明
松平忠吉
藤堂高虎
山内一豊
本多忠勝



井伊直政　徳川四天王の一人。相川布近に布陣する。

黒田長政　丸山に布陣、石田三成軍と激闘した。

松平忠吉　徳川家康の四男。直政と共に布陣する。



これがゲームの舞台となる関ヶ原のマップだ。戦国の雰囲気を盛り上げる絵巻物風のグラフィックがとてもキレイに描かれているぞ。

バッテリーバックアップ対応



画面上の⇨で示した「池寺池」のところに西マークをもっていけば、ゲームの途中経過を、天の声に記録することができるぞ。

長5年　於:美濃関ヶ原爾天決行!

布陣



敵と遭遇しても、すぐに戦闘が始まるわけではく、その前に布陣を行わなければならない。布陣とは戦闘の前に陣型を決めておくことだ。各部隊の能力、地形、天候に合わせて素早く形を整えてやろう。



◀天気がいいときは騎馬隊を前に出そう。



◀どの地形にもっていくかも大切だぞ。

これも関ヶ原で初登場するイベントなのだ。素早く布陣を行えば、戦が有利に展開するぞ。

30の武将には30の特色（部隊構成）がある



各武将の各軍によって隊の構成もさまざま。鉄砲隊の充実した軍、騎馬隊の強い軍など、それぞれに特徴があるのだ。各軍に適した状況で使ってやろうぜ。

戦闘

戦闘はどちらかの旗本隊（武将の本陣がある部隊）が全滅するまで勝敗は分からない。槍隊を突撃させてもいいが、鉄砲隊などでジワジワと攻めるのもひとつのテ。どのような戦術でいくか、それはキミに任せておくぞ。

いよいよ戦だ。各部隊の特徴に合わせ、もっとも合理的に敵の旗本隊を全滅させるのだ。



▶雨の夜は忍者部隊の力の見せ所だぜ。



▶1日ごとに戦況の変化が表示される。







▲軍の要、旗本隊。騎馬隊相手でも強いのだ。

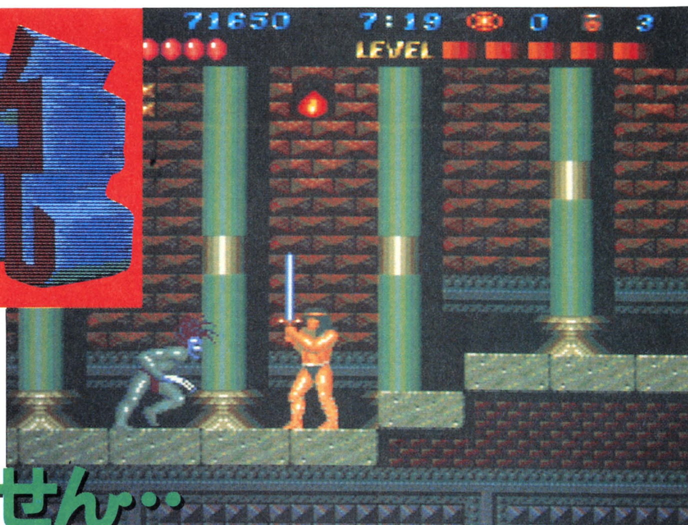
▶驚異！　大砲隊の会心の一撃。最強の攻撃力!!

©トンキンハウス

暗黒伝説

ビクター音産／9月7日発売／6200円



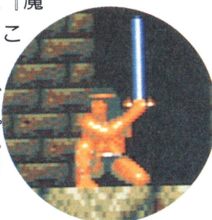


勇者の血を引きし者よ暗黒の地に再び光を甦らせん…



いまだに人気の高い、PCエンジン初期の名作『魔境伝説』。アメリカでも『THE LEGENDARY AXE』のタイトルで、ゲーム誌VIDEO GAMES AND COMPUTER ENTERTAINMENTのGAME OF THE YEARに輝いた『魔境伝説』の流れをくむゲームが、この『暗黒伝説』なのだ。

前作はオノだけだった武器も3種類に増え、グラフィックや敵キャラも、グーンとパワーアップしたこのゲーム。アクションが好きな人は、9月7日を期待して待っていようぜっ！



Game Story

かつて、この地を魔と闇によって支配していた魔王ジャグウは、勇者ゴーガンによって倒され、人々は平和を取り戻した。人々の勧めにより王位についたゴーガンは、善政を行ない人々の信頼をより深いものにしていったが、突然の死が彼を襲った。人々は、悲痛な叫びの中で新しい王を欲し、残された王子たちの間で王位継承問題が持ち上がった。

兄弟たちの骨肉の争いの末、長兄ザークと王子と末弟セリウス王子が生き残った。しかも、ザークは、この争いに勝つためジャグウを蘇らせてしまったのだ。

そして、魔を倒し、兄を倒すためのセリウスの戦いが始まる…。



3種類の武器は5段階にパワーアップするのだ!!

このゲームに出てくる武器は、剣、鎖がま、オノの3種類。武器の威力は、武器のアイテムを取るごとに上がり、最高でレベル5までパワーアップするのだ。



剣

◀素早く振れ、攻撃力もある。通常のところでは使いやすい武器だ。



鎖がま

◀攻撃力は劣るものの、遠距離攻撃できるのは魅力的。



オノ

◀攻撃スピードはそれほどでもないが、破壊力はダントツだぞ。





◀武器のレベルは、画面左上のレベルメーターで表示される。なるべく早くレベルを上げておきたいところだ。

武器以外でも攻撃できる!!



マジックボム

◀アイテムを取るごとにストックでき、画面上の敵にダメージを与えられる必殺武器。ボスに使おうぜ！



踏みつぶし

◀敵は、上から踏みつぶすことによってもダメージを与えられる。敵によっては武器より効果的だぞ。

こんなアイテムもあるぞ!!

ゲーム中には、武器アイテムのほかにも、いろいろ便利なアイテムが登場する。出てくる場所はだいたい決まっているので、場所を覚えて、逃さずに取りまくろう！



体力ゲージUP

体力の最大値を1つアップする。たくさん取りたい！



体力回復

取るごとに、体力を1メモリ回復してくれるのだ。



体力全快

体力を、いっきに最大値まで回復してくれるぞ。



1UP

セリウスのストックが一人増加。7人増えるのもある。



マジックボム

マジックボムをストックできるアイテムだ。

©1990 レッドカンパニー／アトラス ©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

STAGE 1 まずは小手調べ。着実にパワーアップして進め!

最初のステージ。ここでは、そんなに難しい敵や、トラップが出てくるワケではないので、だいたいどんなふうに戦ったらいいのかを覚えながら進んで行こう。ただし、途中で出てくるアイテムだけは、しっかり取って行こう。ちゃんとパワーアップしていれば、最後のボスは簡単に倒せるぞ。



▲敵もザコばっかり。どんなタイミングで攻撃して来るのか、間合いを覚えよう。



▲この面で出てくる武器のアイテムは、鎖がまと剣。両方ちゃんと取ってれば、レベル3になれるぞ。



▲悪のフェアリーであるマーニーは、空中から、ときどき蹴りの攻撃を仕掛けてくる。

BOSS ドラ・アルゴス



▲ボスは、画面右から出現。画面中央の位置にいて、近付いたら切りつけるようにして戦えば、楽勝で倒すことができるぞ。

STAGE 2 下まで落ちると昇るのが大変!!慎重にね!

ブキミなゾンビが続々と登場する王宮の地下。それがこのステージ2だ。途中には、ジャンプして、上から落ちてくるブロックに乗りながら、どんどん上に昇って行くところがある。ここは、足を踏み外して下まで落ちると、面倒くさくて大変。敵の位置やジャンプのタイミングを早めにマスターしよう。



▲最初はゾンビのケケが登場。上の方にいる敵も、ジャンプして残らず倒すようにしよう!



▲この面で初登場のスライム。捕まると身動きがとりにくくなる。ジャンプで脱出だ!



ここが難関のブロック昇り。途中の敵はすぐに倒さないと、つき落とされてしまうぞ!

BOSS クラドゲネシス



▲ここのボス・クラドゲネシスは、武器をフルパワーにして戦おう。どうしても倒せないときは、マジックボムを温存し、ここで連発で使えば倒せるはずだ。

STAGE 3 壁を照らすろうそくがブキミ!敵も手ごわいぜっ!

舞台はいよいよ王宮の中に入って行く。

このステージでの最大の注意点は、とにかくゆっくりと進むことだ。いきなり出現する敵もあちこちに潜んでいるので、ガンガン進んでいると、体力がいくらあっても足りないぞ。また、ここでは、出てくる武器を全部取らない方がいい。



▲突然壁を突き破って出現する骨。ゆっくり進み、一つずつ破壊しながら進んで行こう!



▲マジックボムを投げてくる敵。敵の真下に行き、ジャンプしながら剣でやっつけよう。



▲骸骨戦士・ノーマロックスの挟みうち攻撃。武器がレベル5なら、それほど恐れることはない。

BOSS アイアンパンク



▲武器は鎖がまが一番。敵が鉄球を振り回そうとしたときに、連射でダメージを与えよう。アイアンパンクを倒すと、今度は鉄球が暴れ始めるぞ。

LAST ARMAGEDDON

ラスト・ハルマゲドン

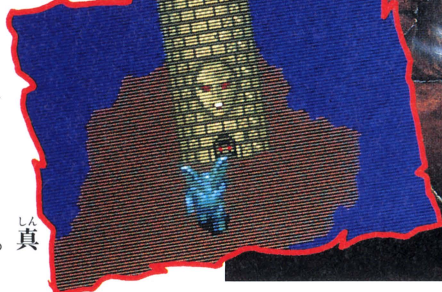
ブレイン・グレイ
8月31日発売
7500円



壮大な物語が今、始まる!!

『ラスト・ハルマゲドン』の発売を、今か今かと待っていたみんな、お待たせ！　発売日が、いよいよ8月31日に決定したぞ。今までにあったRPGと比べると、ストーリー、ゲームシステムともにかなり異色なだけに、いろいろと前評判が高かったこのゲーム。この夏、ついにキミの手でプレイできることになったぞ。今から楽しみだねっ！

さて、今月は、物語前半のヤマ場「戻らずの塔」をバッチリ紹介。真の最終戦争は、これから始まるのだ！



地上探索の最終目的地「戻らずの塔」

『戻らずの塔』に入るための条件はこの2つだ！

魔界から始まった地上探索も、ついに終盤を迎かえ、地上最後の建物、戻らずの塔へとやってきた。が、謎のメッセージに、まだ中に入る資格がないと言われてしまう。資格がない、というからには条件を満たせば塔の中に入れるわけだ。さっそく右の2つの条件を満たしてから、もう一度戻らずの塔へ行ってみよう。

『戻らずの塔』までの道のり

コールドスリープルーム
宇宙船
ベースキャンプⓓ
ベースキャンプⓒ
バスクの樹
魔界
ベースキャンプⓐ
ベースキャンプⓑ
戻らずの塔

スタート地点の魔界から戻らずの塔までは、だいたい矢印の通りのルートで行くはずだ。これを参考に、やり忘れたことがないかもう1度チェックしよう。

←はモンスターの探索ルート

条件1 ガルマのカギを持っていること

この条件は、たいていの人がクリアしているはず。北東の山に囲まれた、宇宙船の中でガルマのカギは手に入るから、まだ取っていなかったら、宇宙船をもう1度くまなく探してみよう。

ただ注意しなくちゃいけないのは、モンスターのブレイン指数によって、イベントが起きないことがある、ということ。見逃しがちだから気をつけよう。



▶この中で、ガルマのカギが手に入る。敵が強いから気をつけて！

◀これが問題のガルマのカギ。これで条件のひとつがそろったぞ。

条件2 地上にある石板を見ること

ゲームが始まると、魔界の周りにたくさんあった石板。最初は何だろうと、不思議に思ったのでは？　石板を読んでも、メッセージが出るだけで、何も起こらないからついつい見逃しがちな存在だ。地上にある石板の数は、全部で108つだけど見なくちゃいけないのはその中の一部だけ。どの石板を読めばいいのかは、自分で見つけだしてね。



▶魔界を囲むようにして立っている石板。どれを見ればいいのかな？

◀石板を読んでみてもメッセージが出るだけで、何も変化がない。

©ブレイン・グレイ



◆塔の中は入り組んだダンジョンだ!◆

戻らずの塔は、その名の通り1度中に入ったら2度と出られないといわれている。中に入るときは、武器や防具、アイテムなど装備をしっかり固めてからにしよう。

塔の中は、7階建てのダンジョンになっていて、各階がいろいろな時代を象徴している。つまり、この塔の中で人類の滅亡の過程が見られるんだ。また、各階の出口にある扉は、その時代を象徴するカギじゃないと開かない。カギはその階のどこかにあるんだけど、超強力なエイリアンがうようよしているから、移動するときは慎重に。



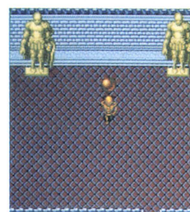
ボスキャラの登場だ!



◀ダンジョンの壁に書いてある文字を読むと、メッセージが見られるのだ。



◀これがダンジョンの中。複雑な迷路になってるから、迷わないように。



◀この玉のようなものが、今持っているカギをその時代のカギに変えてくれる。

に隠された人類滅亡の秘密とは!?

『戻らずの塔』前半フロアー紹介

ここでは戻らずの塔の中を、前半部分だけほんの少し紹介するぞ。なぜ人類が滅亡したのか、ついに明らかになるときが来た!

1階 恐竜の時代

戻らずの塔の最初の階を象徴するのは、恐竜の時代。ここでは、なぜ恐竜たちが死滅したのか? その答えがきっと見えてくるはず。そのためにも、まずはこの時代のカギを手に入れることが肝心。ただしエイリアンたちには気をつけよう。



▶まだ恐竜たちが、平和に生活していたころの姿だ。



◀彼らにいったい何が起こったのか? それは実際にプレイして確かめてみよう。

2階 ノアの方船

2階は、大洪水によって人類がほとんど死に絶えた時代。ノアの方舟によって、ノアの家族と動物たちだけがその難を逃れたのだが…。

この階も、ダンジョンのどこかでカギを手に入れたら、出口に行ってその時代を見よう。



▶神の啓示を受けたノア。だが彼のとった行動は…。



◀この時代、人類は彼の取った行動により、ある種の感情を覚えてしまった。

3階 ナポレオン

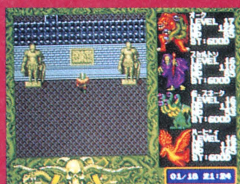
3階は、ナポレオンが勢力を増していった時代。人類が1人の英雄の出現によって、導かれていたころだ。

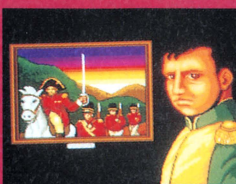
この階にはボスキャラが出現するから、思いがけず出会ってしまったら、あわてずじっくり戦おう。

残念ながら今回の紹介はこれで終わりだけど、先はまだまだ長いぞ!

▶左のメッセージに近づくと、ナポレオンの雄姿が画面いっぱいに広がってくる。

▼英雄ナポレオン。彼の出現によって人類は、また別の感情を覚えてしまった。



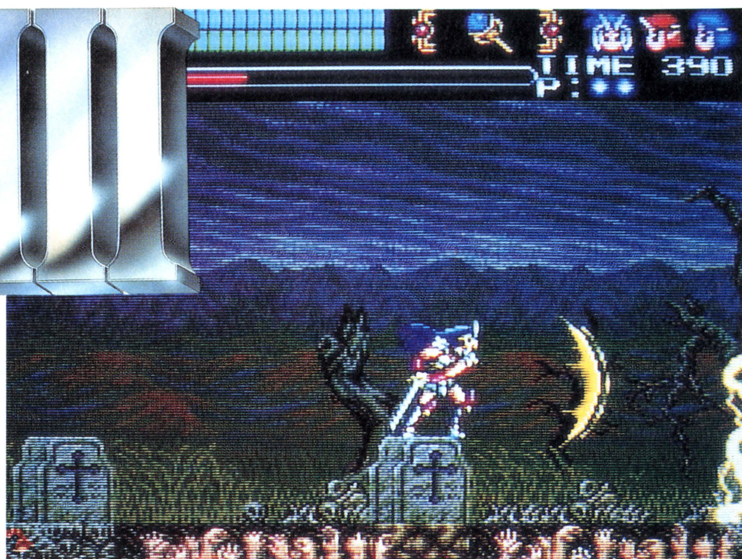


◀これが、壁にあるメッセージ。見逃しがちだからしっかりチェックしておこう。

本当の旅はこれからだ!!



ヴァリスIII



日本テレネット／9月7日発売／6780円



豪華ケンランACG,いよいよ登場!

優子にまた会える！　というのもウレシイけど、チャムやヴァルナに会うのも楽しみなヴァリスIII。アクションゲームとしても、とっても豪華な作りだから思わずワクワクしちゃうのだ。今月は前半のステージをしっかりと見せますぞ！

ド迫力のステージをビシバシ紹介!!

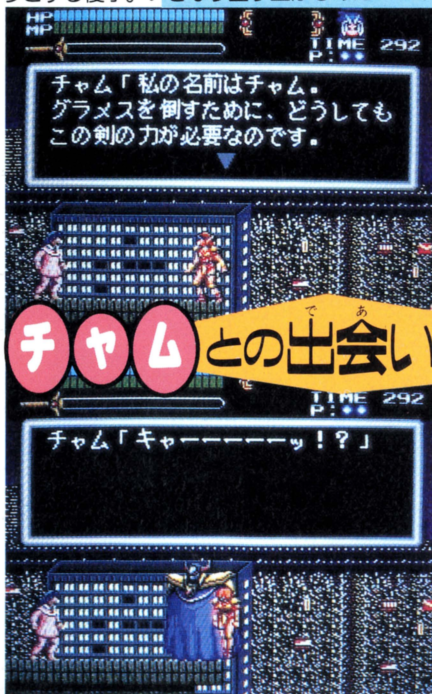
ACT 1 人間界からスタートだ!

人間界、夢幻界の侵略をたくらむグラメス王、そしてその事実を優子に告げるために魔界より飛来したチャム。物語はここから始まるのだ。人間界は夜。優子はパジャマ姿でスタートし戦闘服にチェンジ。ACT1のボス・ハンマーガーダーにさらわれてしまうチャム、それを救おうとする優子。いきなり盛り上がるのだ～っ！



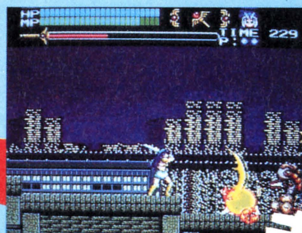
◀この面の途中で、優子の服がパジャマから第一次戦闘服にチェンジするぞ！

▲ここはスライディングを使わないと通れないのだ。やり方？　画面中央のタンクをよく見てほしいな。親切なのだ。



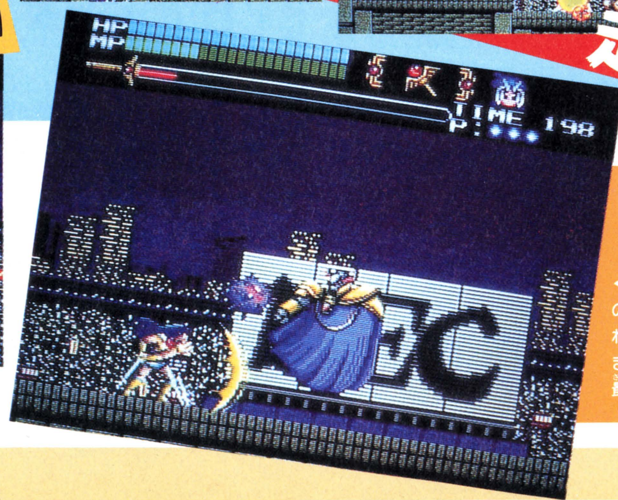
▲チャムに会えたのもつかのま、「ハンマーガーダー」に連れ去られてしまう。優子のパジャマ姿にも注目。







走れ優子!!



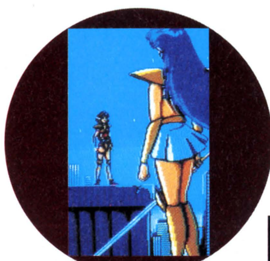
BOSS!!

◀チャムを連れ去ったハンマーガーダーがこの面のボスなのだ！　当然こいつを倒さなければ、チャムは取り戻せない。空中に浮いたまま、巨大なハンマーを投げてくるぞ。さあ最初の一騎打ちにチャレンジだ！

ACT 2 荒野で、滝で、森で、迫り来るモンスター!!

ステージ1

縦&横スクロールの変化に富んだステージだ。荒野を走り抜け、滝を登る優子たち。滝は小さい足場を飛び移って進まなければならないし、まさに手に汗握るハラハラもののステージなのだ。気合いが必要！





▶荒野で「クレイジーチューズ」と死闘。動かないが、頭から吐いてくるキャタピーに気をつけろ！



◀落ちたら即死の滝ステージ。スコーピオ・キラーがチャンスをうかがっている。チャムのムチ攻撃で倒してしまえ。下のアイテムも気になるなあ。

▲サンダーブレインは、イナヅマを放射してプレイヤーの行く手を阻む。こんな足場のないステージでは、とってもやっかいな敵なのだ。

ステージ2

このステージは、なんと船に乗って強制スクロールで進むのだ。船には優子、チャムのどちらかを乗せ、チェンジはできないぞ。ボスは意外なところから登場!!

▼不気味な船頭は、この船には1人しか乗れないという。さあ、どっちにするかよーく考えよう！

さて、どちらがこの船に乗る？
優子　チャム
左右で選んで、1ボタンで決定





▲半魚人みたいな「グリーンスタンド」が水面から飛び出してくるぞ。船は待ってはくれない。素早い判断が必要なのだ。

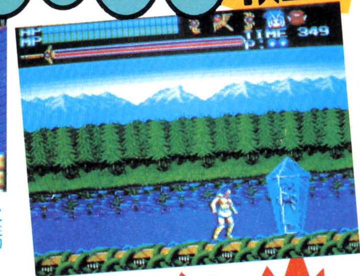
ステージ3

舞台はヴァルナの幽閉されている塔だ。ヴァルナを救出するには、塔の内部に侵入して強敵を倒さなければならない。無事助け出せば仲間になってくれるのだ。さっそくヴァルナの力をためしてみよう。

ヴァルナ救出!



▲この塔にヴァルナが幽閉されているに違いない！　しかしこの塔の敵は、一筋縄ではいかないぞ。がんばれ！



ACT 3 神殿内の決戦!!



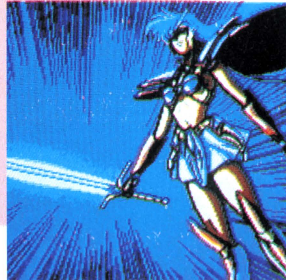
▲ACT2で救出したヴァルナがさっそく活躍してくれる。めざすはニゼッティーのいるという神殿だ。





◀このあたりの敵は強いから、最もタフな優子で進むのもいいね。

優子、チャム、ヴァルナの3人が揃い、ついにサザーランドに突入する。ここで、ヴァリスの剣の真の力が解放されるのだ！　だがその行く手を封じるモンスターたちは強力だぞ！



◀これはACT4での、ヴァリスの剣の解放シーンなのだ。剣の力によって、優子はさらに強力に変身。

◀チャムお得意のムチ攻撃も、空飛ぶモンスターにはちょっと苦戦してるみたいだ。

ヴァリス戦士の闘いはまだまだ続くのだ!!

※画面は開発中のものです。

©TELENET JAPAN 1990　©SIN-NIHON LASER SOFT 1990

POWER LEAGUE

パワーリーグIII



ハドソン
8月10日発売
5800円





毎年夏のお楽しみ。スピード感がたまらないパワフル野球の新バージョン『パワーリーグIII』の続報だっ!! 今月は、全選手のデータを公開するぞ。ひいきチームの戦力をじっくり分析して、自分なりのオーダーや戦術を練ってくれ。ちなみにオーダーの組み替えは自由。セーブもできる。キミの作ったチームで、ペナントレースを勝ち抜こう!!

これでペナントはいただきっ!!

Cリーグ 全選手名鑑



G-JANS

攻撃陣

名前	打席	打率	本塁打	走力	肩	ポジション
オガッタ	S	.308	7	12	6	セカンド
ハワイ	S	.245	5	11	5	ショート
クラマティ	L	.378	15	6	2	センター
パパラ	R	.261	25	7	5	レフト
クラウン	R	.340	14	7	7	ライト
モカザキ	L	.268	12	7	5	サード
コマタン	L	.303	11	7	3	ファースト
マカオ	R	.228	5	9	6	キャッチャー
キチムラ	L	.322	30	9	2	
キネヅカ	L	.291	4	8	3	
イナウエ	R	.298	12	10	5	
スガロ	R	.185	1	11	5	
ヤマクリ	R	.120	1	9	4	
オオボリ	L	.235	8	9	4	

投手陣

名前	投げ方	防御率	カーブ	シュート	フォーク	最高球速
サイサイト	RS	1.62	6	3	1	145km
マッキィ	RO	1.79	4	2	6	160km
クワチャ	RO	2.60	5	5	4	148km
ミヤカズ	LO	2.73	5	3	2	140km
コーダ	RO	2.35	5	2	2	140km
ピロタ	RO	2.36	6	0	1	142km



CARK

攻撃陣

名前	打席	打率	本塁打	走力	肩	ポジション
ノムケン	S	.258	0	13	6	ショート
ショータン	S	.323	1	12	3	セカンド
パカサワ	R	.277	12	10	6	センター
コバヤン	L	.301	12	6	3	ファースト
ロンドン	R	.300	22	10	5	サード
ヤーング	S	.247	20	9	5	レフト
アマタキ	S	.266	8	12	6	ライト
ダッカワ	R	.227	4	5	6	キャッチャー
ヨサナイ	L	.273	11	8	4	
ナガシメ	L	.259	5	10	5	
ニチタ	L	.355	9	6	4	
ミズカメ	R	.258	6	9	4	
エドウ	R	.239	8	7	5	
アーレン	R	.300	11	8	4	

投手陣

名前	投げ方	防御率	カーブ	シュート	フォーク	最高球速
オオモノ	LO	1.92	7	2	6	148km
ヤワグチ	LO	2.51	6	5	4	145km
ツタベフ	RO	5.48	4	5	2	138km
キトロウ	RO	2.68	4	2	1	140km
キオカワ	LU	2.67	5	1	4	142km
スタ	RO	1.63	4	3	5	153km



DRUMS

攻撃陣

名前	打席	打率	本塁打	走力	肩	ポジション
ピコノ	R	.276	26	10	6	センター
ハテナミ	L	.235	6	12	5	ショート
パンスロ	R	.257	24	10	5	セカンド
ヘチアイ	R	.321	40	6	3	ファースト
ウド	R	.304	25	8	5	レフト
ミニムリ	R	.270	8	9	4	サード
ハイホー	L	.233	14	5	4	ライト
ニャカムラ	R	.270	7	5	7	キャッチャー
ディステ	L	.227	4	7	4	
マタカワ	L	.284	4	5	4	
ポト	L	.251	1	7	5	
オニムリ	R	.230	2	9	4	
サイトーン	R	.244	6	7	4	
コーモリ	S	.240	0	10	5	

投手陣

名前	投げ方	防御率	カーブ	シュート	フォーク	最高球速
イジモト	RO	2.44	3	7	0	143km
ヤママサ	LO	2.93	4	2	5	145km
コマッタ	RO	7.66	6	5	5	145km
カカシマ	RO	2.56	4	1	1	145km
ヨーダ	RO	2.28	6	4	1	152km
カックン	RO	2.31	5	4	6	148km



STRAWS

攻撃陣

名前	打席	打率	本塁打	走力	肩	ポジション
クリマヤ	S	.255	2	10	6	レフト
オヤナギ	S	.295	5	11	6	ライト
イケヤン	R	.264	34	11	5	ショート
マフィン	L	.246	22	9	6	センター
ピロサワ	R	.270	17	8	4	ファースト
ハタボウ	L	.290	8	7	4	キャッチャー
トマシモ	S	.263	5	11	4	セカンド
カスヒゲ	R	.250	4	7	4	サード
スギウリ	L	.274	6	5	3	
ハエガシ	R	.347	3	4	3	
カライ	L	.272	4	8	4	
オガワン	R	.264	4	7	4	
スーミン	R	.266	5	6	5	
チブイ	R	.308	1	7	4	

投手陣

名前	投げ方	防御率	カーブ	シュート	フォーク	最高球速
ナイゾウ	RO	2.82	4	0	2	143km
ヒバナ	RO	4.40	5	0	2	138km
パニスタ	LO	4.03	3	3	4	150km
キャトウ	LO	2.83	6	1	1	140km
クワサキ	RO	3.94	5	0	4	146km
ヒトウ	RO	5.05	4	2	0	143km



TYRES

攻撃陣

名前	打席	打率	本塁打	走力	肩	ポジション
オウニョ	S	.303	4	11	5	センター
ワッダー	R	.296	1	12	6	ショート
ポカダ	R	.280	24	8	4	セカンド
パリン	R	.268	42	4	3	ファースト
アユミ	R	.241	16	6	4	ライト
ヤギョ	R	.214	16	9	4	サード
ナカナカ	L	.268	11	11	5	レフト
キートン	R	.246	6	7	5	キャッチャー
パオ	L	.285	5	6	4	
コマリ	R	.301	7	7	5	
カタマリ	L	.306	0	6	6	
ヨコヨコ	R	.298	3	10	5	
ピラタ	R	.137	0	11	5	
アカモト	S	.273	6	12	6	

投手陣

名前	投げ方	防御率	カーブ	シュート	フォーク	最高球速
ナカニン	RO	4.00	4	2	4	142km
キーホ	RO	3.72	4	4	5	148km
ユケダ	RO	6.71	4	0	1	140km
ナンダー	LO	4.66	2	5	2	145km
シュミトモ	RO	3.41	5	5	2	135km
ナノダ	RO	3.35	5	0	6	150km



WHOLES

攻撃陣

名前	打席	打率	本塁打	走力	肩	ポジション
ヨコタテ	L	.261	0	9	5	センター
タコハッシ	S	.224	2	11	5	ショート
ヤマサチ	L	.309	7	11	6	ライト
マーヤー	R	.251	15	6	3	ファースト
パチョ	R	.333	12	6	4	レフト
オミズ	R	.232	1	9	6	サード
チョウス	R	.281	2	10	6	セカンド
ダニシケ	R	.175	3	5	6	キャッチャー
オミヤサン	L	.294	0	10	4	
ユタカン	L	.278	5	12	4	
ヤスキ	S	.206	2	14	7	
ビチカワ	R	.232	5	5	5	
タワシロ	R	.235	0	7	4	
ピョンセ	R	.264	24	10	4	

投手陣

名前	投げ方	防御率	カーブ	シュート	フォーク	最高球速
ニフラ	LO	3.39	5	5	6	140km
タイモン	RO	3.88	4	2	2	143km
ナカヤミ	RO	4.10	5	1	0	150km
サイトン	RO	3.22	6	6	4	135km
コケパタ	RO	3.31	5	4	4	142km
メンドウ	RO	6.17	6	2	5	138km

※Rは右打席、Lは左打席、Sは両打席、ROは右オーバースロー、LOは左オーバースロー、RSは右サイドスローの略です。

ペナントレースにオリジナル選手を参加させよう

先月号でも簡単にふれたエディット機能。こいつを使ってオリジナルの選手を作ろう。まず、タイプを入力し、次に既成の選手と交代させればOKだ。ただし、どの選手と交代させるかは慎重に決めたい。オリジナル選手の能力は、元の選手のデータを引きつぐわけだからね。能力の低い選手と交代させても、あんまり意味がないんだ。



▲オリジナル選手は6人まで作れるぞっ!!

▲選手を作ったら、最初から登録されている選手と交代させよう。

▲名前、背番号、打ち方、投げ方、タイプが決められるのだ。



▲赤いバットと独特のBGMに乗って、オリジナル選手の登場だ。打率などの数値は変わらないが、実際は少し能力が上がってるぞ。

PL-Ⅲ全選手データ完璧公開だ

Pリーグ全選手名鑑

BUFFERS

攻撃陣

名前	打席	打率	本塁打	走力	肩	ポジション
オオイテ	R	.277	8	12	4	セカンド
アラー	L	.302	7	9	6	レフト
ブラン	L	.283	49	6	3	DH
トレーナー	L	.209	14	8	4	ファースト
ズツキ	R	.286	20	6	5	ライト
ムラカモ	R	.306	5	10	6	センター
カニムラ	R	.225	7	7	4	サード
カマシタ	R	.262	6	6	5	キャッチャー
マッキー	R	.254	7	11	6	ショート
ナカナイ	R	.266	0	8	3	
ミツヤバ	R	.333	0	7	5	
コセキ	L	.211	1	8	4	
タダチ	S	.205	1	11	5	
ヨネチャキ	L	.203	2	10	4	

投手陣

名前	投げ方	防御率	カーブ	シュート	フォーク	最高球速
アワニ	LO	2.71	5	0	4	150km
ヤマパチ	RO	3.76	4	2	2	148km
オノチン	LO	3.39	3	4	2	147km
ノウモ	RO	3.46	5	2	5	154km
カドテツ	RO	3.83	4	4	0	140km
ヨシニ	RO	2.99	6	4	4	148km

BLADES

攻撃陣

名前	打席	打率	本塁打	走力	肩	ポジション
マツナゴ	S	.309	17	12	6	サード
フックラ	R	.259	8	13	4	セカンド
ブルマー	R	.322	40	5	3	ファースト
カドタン	L	.305	33	4	3	レフト
プチイ	L	.297	30	6	6	ライト
イシミン	R	.277	20	5	3	DH
モポニヒ	R	.302	5	11	6	センター
ナカシーマ	R	.234	5	8	5	キャッチャー
オカワヒロ	R	.247	5	10	6	ショート
ミナミモロ	R	.282	2	10	5	
クマモ	L	.236	2	13	6	
カズヒロ	L	.254	7	10	7	
ヤマコス	R	.279	0	12	4	
ユーミン	R	.110	0	11	4	

投手陣

名前	投げ方	防御率	カーブ	シュート	フォーク	最高球速
モシノ	LO	3.48	7	0	2	143km
アマオケ	RO	5.28	5	3	0	147km
サチョウ	RO	5.00	4	2	5	138km
パフマン	LO	3.45	5	3	6	138km
サキャイ	RO	3.61	4	2	2	140km
ヤマヨシ	RO	3.24	4	0	2	140km

LITONS

攻撃陣

名前	打席	打率	本塁打	走力	肩	ポジション
ツチ	R	.304	3	14	3	セカンド
ヒラヤン	S	.268	2	13	6	ライト
アキナマ	R	.301	31	14	6	センター
キヨマー	R	.283	35	9	4	ファースト
デストラ	S	.257	32	8	3	DH
セキゲ	R	.270	16	11	5	サード
ヨシチク	L	.314	2	11	5	レフト
イチョウ	R	.235	9	9	4	キャッチャー
タナビ	R	.316	8	12	4	ショート
アベチン	L	.238	1	6	4	
オニュウタ	S	.258	0	10	7	
モリヒロ	L	.317	0	8	4	
ヤマシマ	R	.185	0	11	5	
バークレ	L	.210	6	6	3	

投手陣

名前	投げ方	防御率	カーブ	シュート	フォーク	最高球速
ワタナヘ	RO	3.41	5	0	4	152km
カブ	RO	3.27	4	2	0	155km
ナベトミ	RO	3.52	5	3	4	143km
アニヤン	RU	2.70	4	4	0	143km
クドー	LO	4.96	6	3	0	147km
カトリン	RU	3.15	5	5	4	136km

HOPES

攻撃陣

名前	打席	打率	本塁打	走力	肩	ポジション
タタキマコ	L	.235	15	12	5	センター
ユガミン	S	.250	0	12	4	セカンド
バナド	S	.271	34	7	4	DH
キシカー	R	.260	26	10	4	レフト
アップル	L	.255	33	7	3	ファースト
ママモト	L	.308	13	11	7	ライト
フシモト	R	.253	13	6	5	サード
キヨダー	R	.192	1	5	6	キャッチャー
オカガ	R	.271	3	11	6	ショート
ウチヤン	R	.259	3	6	4	
マリワキ	R	.257	4	12	5	
ヒロナーカ	L	.298	4	6	4	
パカイ	L	.281	1	11	6	
ウィル	L	.314	26	10	4	

投手陣

名前	投げ方	防御率	カーブ	シュート	フォーク	最高球速
カロウ	RO	3.67	4	3	4	145km
ヤマカズ	RO	4.01	4	4	0	139km
ヨシタン	LO	5.32	6	2	0	138km
ムラサン	RO	3.95	5	3	0	150km
ヤマタカ	RO	6.71	3	2	4	140km
イナウエ	RO	3.30	4	3	5	142km

FIBERS

攻撃陣

名前	打席	打率	本塁打	走力	肩	ポジション
ススキー	L	.252	6	11	4	センター
ジライ	S	.242	5	13	4	セカンド
ウィンター	L	.234	2	9	3	レフト
ムリューワ	R	.306	27	7	3	DH
オオヒマ	R	.265	18	6	4	ファースト
タナピー	R	.247	7	10	6	ショート
ヒマタマコ	L	.313	1	11	6	ライト
タムリ	R	.249	11	9	7	キャッチャー
ナカジー	R	.233	9	10	4	サード
プルヤ	R	.272	14	11	6	
イヤラシ	R	.284	4	11	5	
オガサン	L	.308	2	10	6	
コマチタキ	R	.209	2	7	4	
デート	R	.278	14	5	6	

投手陣

名前	投げ方	防御率	カーブ	シュート	フォーク	最高球速
ニシバキ	RO	3.55	5	4	4	147km
ツノピー	RO	5.50	4	0	5	146km
シバパ	RO	3.76	3	5	0	142km
ツミ	LS	3.39	6	2	0	135km
コウニヨ	LO	4.64	6	5	4	138km
サットー	RS	3.71	5	2	3	142km

ORIVERS

攻撃陣

名前	打席	打率	本塁打	走力	肩	ポジション
ヨシヒコ	S	.267	12	12	6	レフト
ニシムリ	S	.281	2	14	5	センター
タイコウ	L	.303	13	10	4	ファースト
ダイアス	R	.301	39	4	3	DH
マツシバ	R	.243	7	6	5	サード
サチョウ	R	.297	11	11	4	ショート
マミカワ	L	.285	12	9	3	セカンド
フキュサワ	R	.178	0	9	6	キャッチャー
ポコタ	L	.278	2	12	6	ライト
ブルカワ	R	.249	7	5	3	
サイチョウ	R	.218	1	5	7	
モリタン	S	.226	0	7	4	
ハカマデ	R	.159	0	6	4	
ヘンゼル	R	.318	18	8	3	

投手陣

名前	投げ方	防御率	カーブ	シュート	フォーク	最高球速
チョウジ	RO	2.50	3	3	7	140km
アッソウ	RO	4.21	6	4	4	148km
イラベー	RO	3.55	3	2	1	160km
シラタキ	RO	3.53	4	0	2	150km
ソンナカワ	LO	6.10	5	5	0	140km
ウシシマ	RO	3.63	6	0	5	138km



NEOグラフィカルシューティングと銘打たれたこのゲーム、要するに音も良ければグラフィックも美しい、最高に盛り上がるシューティングなのだ!!



日本テレネット/9月21日発売予定/6780円

シューティングゲームは映画を越えたか!?

迫力のCD・ROM^{2}シューティング登場!!

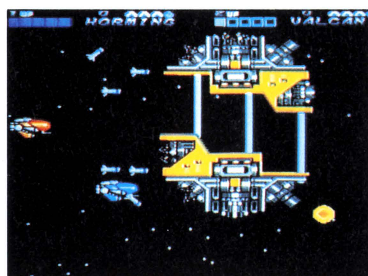
シューティングゲームのもつ、爽快感、臨場感をCD・ROM^{2}の能力を使ってとことんまで追求したゲーム。それがLEGIONだ。豪華なサウンドやグラフィックはもちろんのこと、ステージが始まるときにカッコイイ英語のナレーションが入ったりして、気分はゲーセンって感じ。まさにドラマチックなのだ。しかも進行ルート選択や、2人同時プレイも可能。こりゃええぞ。

超強力パワーアップシステム!!

標準装備は下の3種類がある。他に特殊攻撃とミサイルも付けられる。

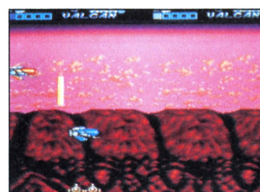
レベル	1段階	2段階	3段階	4段階	最強!!
バルカンショット 自機が最初から装備している武器で、Pアイテムを取るごとに成長する。最も基本的な前方攻撃用の装備だ。	▲初めはみんなコレ。このままでは心細いぞ。早くパワーアップするべし。	▲Pアイテム1つで、ツインバルカンとなり2倍の攻撃力が手に入る。	▲Pアイテム2つでレーザー。もちろん敵を貫通するスゴイやつだ。	▲Pアイテム3つでツインレーザー。さらに2倍の攻撃力なのだ。	▲そして4つ取ると、最強のウエイブレーザーだ。こいつの破壊力は最大!
ホーミングミサイル 敵を自動追尾するホーミング弾だ。破壊力は少々劣るが、敵の多い場所では威力を発揮しそうな武器だ。	▲ホーミングの1段階はなんか不安だなあ。1発しか撃てないのだ。	▲Pアイテム1つで前方3方向に攻撃できるようになる。ひと安心だね。	▲Pアイテム2つで前、後ろにそれぞれ2発のミサイルが。こりゃいいぞ。	▲Pアイテム3つで、前に3発、後ろに2発のミサイル攻撃になるのだ。	▲最強では前、後ろとも3発、合計6発のホーミング攻撃となるのだぞ!
ワイドショット 破壊力は最も小さいが、6方向に攻撃できる状態にまで育てればほとんど無敵。幅広いショットが頼もしい。	▲ワイドの1段階。弾が広がるので、敵を狙いやすいけどちょっと寂しい。	▲Pアイテム1個で、3方向にショットが広がる。なかなか使えそうだ。	▲Pアイテム2個取ると4方向に撃てるようになって、結構心強いぞ。	▲Pアイテム3個で、5方向に攻撃が可能だ。こりゃナイス〜ゥ。	▲最強で6方向に攻撃! 強いぞ、えらいぞ、あんたはえらい。これならほとんど無敵だぜ。

宇宙暦2060、戦闘機SF-90が今飛び立つ!!

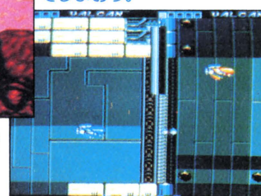


混沌とした宇宙暦2060の世界に、武力で宇宙を統合しようとする男がいた。彼の名はルーヴァー。破壊と侵略をくり返す彼は、すでに惑星ルーブルの主導権を握り、自らを皇帝と呼んでいた。

いっぽう、連邦軍はそんなルーヴァーに制裁をくわえるべく高性能戦闘機を開発、そのプロトタイプの完成を見た。SF-90、これが戦闘機の名称である。その宇宙の運命を左右する戦闘機が、今発進する。広大な宇宙空間に向けて……。



▼ステージAにはシャッター地帯もあるぞ! 早めに抜けてしまおう。



▲砂の惑星、ステージDを行く2機のSF-90。おっと、いきなり下から攻撃があっ!

燃えるゾ!! 各ステージ

レギオンのステージは全部で10。分岐点を選択して進むので実際には7～8ステージ構成になるんだ。

さて、ここで特殊攻撃の説明をしておこう。左ページで紹介したパワーアップとは別に、ステージによって、間接攻撃(ミサイルが画面を埋めつくす)、ヘヴィボム(一瞬爆風が炸裂する)の2つが割り当てられる。アイテムがいるので使用回数は限られてるけど、ピンチのときは迷わずコレだね。

LEGION

P アイテム



◀3種類のショットのレベルアップは、すべてこのPアイテムを取ることによって行うのだ。

M アイテム



◀ミサイルが付く。ホーミングとは別なもので、ショット攻撃に加えてミサイルでの攻撃が可能になるのだ。

C アイテム 赤 青 緑



▲ショットの種類を変えるためのアイテム。赤=バルカン、青=ホーミングミサイル、緑=ワイドショットにチェンジできる。戦略を立てておこう。

B アイテム

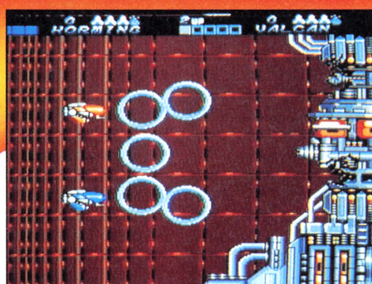


◀シールドが装備される。シールドはダメージ制で、装備中さらに取るとダメージがMAXまで回復される。

O アイテム

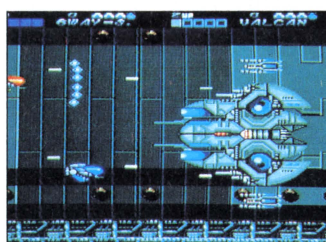


◀これを取ることによって、使用できる特殊攻撃の回数が増えていく。常に余分にストックしておきたい。





▲▶ステージEのバイオロイドは、弾を吐き散らすかと思えばいきなり爪をグイッと出してくるぞ!

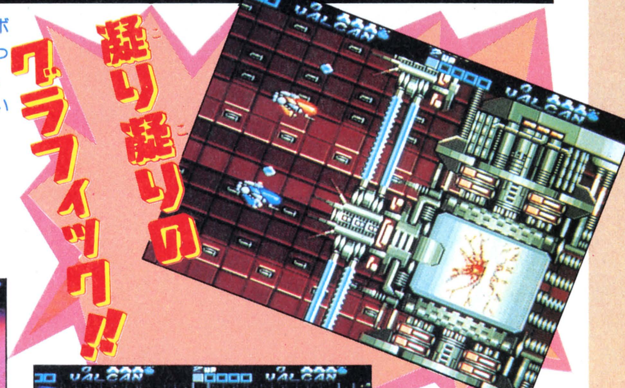


◀ステージAのボス。やたらにかっこいいぞ、おい。倒すのがもったいない感じ。

▼砂の中から蟻地獄型ロボット登場。ウネウネして気持ちいいじゃな～い。



凝り凝りのグラフィック!!



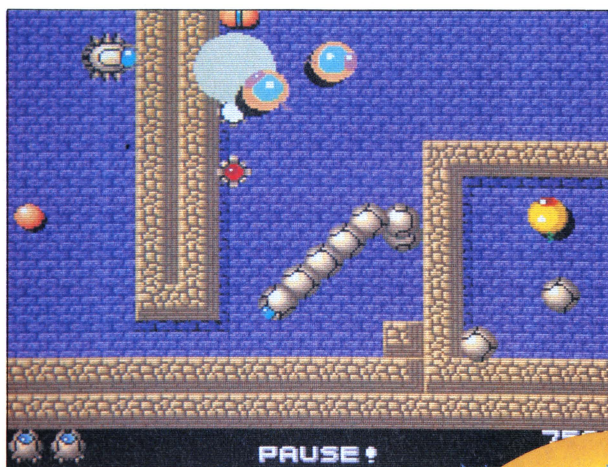
▲惑星ルーブルに存在する防御ロボット。こういうメカの好きな人にはたまらない光景だ。



◀どうだ! この質感。ステージFに登場する2体のヘビーガーダーの姿なのだ。

※画面は開発中のものです。

©TELENET JAPAN 1990



ゴモラ スピード Gomola SPEED™

UPL／9月上旬発売予定／6700円



ゲームの突然変異!?話題のへんてこアクションがこの"ゴモラ"だ！

胴体を集めてさまよう主人公ゴームと、その爆弾が大好きな敵たちと、どこから見てもユニークなゲーム。グラフィックは、"ロボキッド"で保証済のUPLさん。今月は敵キャラも紹介してみたぞ。

追いかけてくる敵から逃げるには、壁などにピッタリついて体を小さくするんだ。すると敵がゴームを見失うから助かるよ。

中ボスを倒すには？

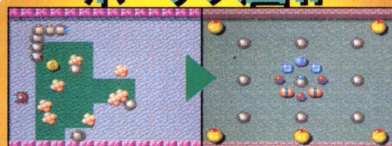


ミニドラゴンのいるこのステージでは、まわりの敵を全部やっつけないとクリアできない。爆弾を置いて敵がしびれている間に、グルッとかこんで倒そう。ミニドラゴンはかこめないよ。



▶敵が大きいから、胴体が長くないとダメだね。

うれしいボーナス面!!



▲ここは床をかこんではがすと、アイテムなどが出る

1UPやストップなどのアイテムが出る、ボーナス面。敵もいるけど、ここではアイテムやスコアをかせぐチャンス。取れるものは全部取っておこう。

ゴームの目が光る？



キュー（エサ）がある方向に、主人公のゴームが向くと、ゴームの目がピカッと赤く光るんだ。便利でしょ。

敵をかこんでやっつけろ!!

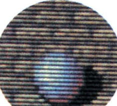


クリック
▼直進した後、一度ストップして向きを変える。

ゴムリン
▼地面にもぐったりしながら、往復運動する。



ア・ブー
▲宙に浮く感じで、チョコチョコと動きまわるやつ。



ゴムラⅠ
▲近づくと、いきなり巣の中からとび出す。

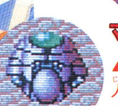


トメ
▼どこまでもしつこく追いかけてくる。

ガジガジ
▲爆弾が大好物。爆弾を見るとすぐに近づく。



マンジロベ
▶スルスルと巣の中から出たり入ったりする。



▲しつこく主人公を追っかけている。

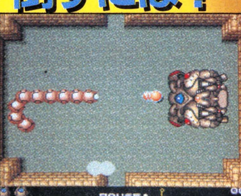


バンパー

ベクター
▲動きはのろいが、火花をとばす。

ボスを倒すには？

▼まん中の丸いやつをかこんでやっつけよう。



ボスがいるこのステージでは、上下の部屋にアイテムが隠されているぞ。ミサイルを発射できるアイテムを取って、ボスをしびれさせ、丸いやつをかこもう。



コンティニューは？



ゲームオーバーのたびに左下のようなコマンドが出るぞ。先の面までいっても、そのときのコマンドをひかえておけば、いつでも終わったところからプレイできるぞ。



▲UPLの人気キャラばかりだね。

アイテムを逃がすな！



無敵になるシールドボールや、画面内の敵をすべてしびれさせるベー（SHIBIRE）などがある。



ランプ
◀クリアのヒントがもらえる。



シールドボール
◀一定時間だけ無敵になれる。

©UPL CO.,LTD 1990

FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP

F1CIRCUS

エフワン サーカス

4M SAVE

日本物産／9月上旬発売予定／6900円



F１シーズンは今がまっ盛り。人気の高まりを反映して、PCエンジンでもいろいろなF１ゲームが出ているけど、そんな激戦続くF１レースゲームにニチブツも参戦の名のりをあげた。さぁ、キミもこのゲームで勇躍F１デビュー。PCエンジン界のジャン・アレジになれるかな!?

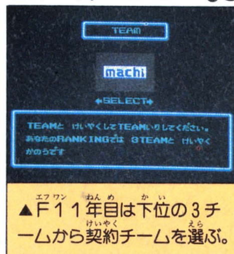


6速の闘志がF1世界を駈ける!

このゲームはトップビュータイプのレースゲーム。しかも縦スクロール型（つまりマシンはいつも前を向いている）ので、とてもコントロールがしやすい。スクロールもなめらかでスピーディー。多分、このタイプのゲームの中では、いちばんスピード感があるんじゃないかな。

さらにドライバーとしての活躍によっては、次のシーズンに上位チームと契約できる、なんていうロールプレイング的な要素もあるぞ。

■F1デビュー。まずはチームと契約だ。



▲F１１年目は下位の３チームから契約チームを選ぶ。

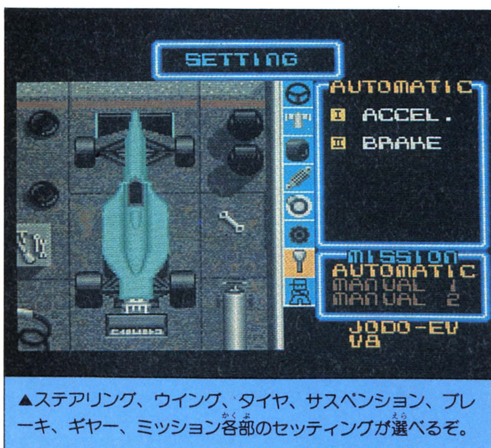


▲選んだチームによって、カラーリングが変わるぞ。



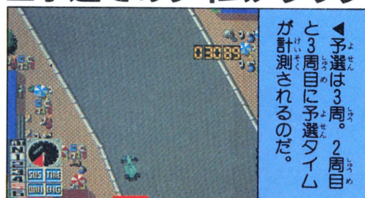


▲全16レースを転戦。各戦ごとにフリー走行をしながらセッティングを決め、予選でタイムアタック。決勝に進むのだ！

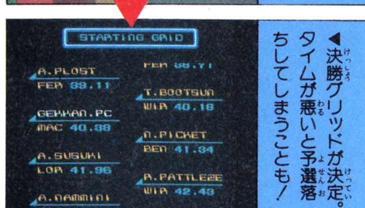


▲ステアリング、ウイング、タイヤ、サスペンション、ブレーキ、ギヤー、ミッション各部のセッティングが選べるぞ。

■予選でのタイムアタック



◀予選は３周。２周目と３周目に予選タイムが計測されるのだ。



◀決勝グリッドが決定。タイムが悪いと予選落ちしてしまうことも！

激しいバトルとクラッシュ!



それっピットイン

◀各部のトラブルは画面左下に表示される。ピットインのサインが出たら、状況を判断してピットインだ。

■さあ決勝。全16戦のポイント獲得をめざせ!!

▶決勝レースで６位以内に入賞すると順位に応じてポイントがもらえるぞ。



▲シーズンを通してポイントを獲得すると、来期は上位チームに移れるかも！

コンストラクターズモード いつか見た夢のような…

これは最大４人までプレイできる監督モード。いわばドライバーに指示のできるWATCHモードだ。



▶これがなかなかハラハラドキドキのお楽しみモードなのだ。



▲キミの指揮によってはこんな結果も！ 夢のようだよなァ……涙が出ちゃうぜオレ……。

©1990 Nihon Bussan Co., Ltd.

攻略園 KOHRYAKUEN

最新ゲーム研究

今月は「イメージファイト」と「超絶倫人ベラボーマン」の2大ビッグゲームを攻略するぞ！　超ムズシューティングゲームとウワサの「イメージファイト」は全ステージのポイント攻略。「超絶倫人ベラボーマン」は、最終ステージをバッチリ攻略してみたぞ。ちゃーんと読んでね！



アイレム／発売中／7,000円



実戦ステージ突破のための攻略ポイントを紹介するぞ！

この「イメージファイト」には4つのクラス（レベル）があるけど、みんなどのクラスでプレイしているかな？　とりあえず目標は、平均90％以上の破壊率で訓練ステージをクリアすること。訓練といっても5ステージもあるからけっこうたいへん。あくまでもメインはその後の実戦ステージだけどね！

ポイント1　ポッドの使い方をマスターしよう！



▲青は前方のみ。赤ポッドは自由に方向を変えられるね。

自機のまわりについて弾を撃ってくれるポッド。このポッドをうまく使いこなすことが、このゲームの最大のポイント。赤ポッドを自分の手足のように操作できるようになれば、もうクリアしたようなもの!?



◀自機の動きと逆に発射方向が変わる赤ポッド。



◀I・IIボタンを同時に押せばポッドを飛ばせる。

ポイント2　アイテムパーツをうまくつけかえるテクニック！

ポッドの次はアイテム。POWボックスに入っている物は決まっているから、取りたいアイテムは覚えておいて忘れずに取ろう。



◀バリアや誘導ミサイルなど、パーツは9種類あるぞ。



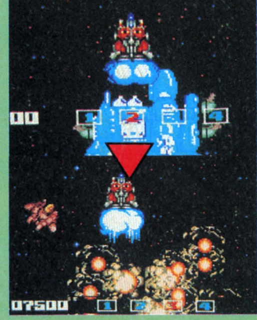
パーツをボックスにぶつけるだけでつけかえられる。



わざと弾をパーツに当てて、いらないものをはずす。

ポイント3　後ろはバックファイヤーで

突然、後方から現れる敵。こんなときに赤ポッドがあれば問題ないけど、ないときは、バックファイヤー連射で撃破しよう。



バックファイヤーは、スピード変更と同じIIボタンだから慎重に。

うまく炎を当てると、巨大な戦艦だって、ほーらこの通りドッカーン。

©1990 IREM CORP.

STAGE 1 序盤戦でも気がぬけないぜ

海上からスタートして、敵基地へ向かうステージ1。最初のステージだからといって甘くみると痛い目に遭うぞ。早目に赤ポッドを装備しておいたほうがよさそうだ。

BOSS LINDA

▲口からリング状の弾をはき出してくるリンダが最初のボスだ！

リング状のものは壊せないし、回転しながら大きくなる。逃げ場がなくなったら、すき間から入り込んできりぬけよう。左上スミで狙うと楽だよ。

ボスまでたどりつけ！

▲左右から、直角に曲がる誘導弾を撃つフォトンドーニ。こいつは後ろから襲ってくる。この後、いよいよボスが登場。

▶ここが敵基地の入口なのだろうか。地上を見るまもなく、砲台を自機に向けて弾を撃つ、バースが出現！

強敵が連続で現れる！

残しておくとやっかいな敵。出現と同時に撃破。

動かずにいればレーザーをよけられるぞ！

▲森に入るあたりで出る2機のビジランテは、追尾ミサイルを撃たれる前に、連射で倒しておこう。

STAGE 2 巨大戦艦との戦いがメイン

ステージ2の半分以上を占める、巨大戦艦ダイアソナとの戦闘。砲台から絶えず弾を撃ち、サイドハッチからは次々とガッツが出現する。母船は右にあるので左側から攻撃だ！

BOSS JURRY

▲まわりの砲台は、壊してもすぐに再生してしまうぞ。気をつけよう！

スクロールがストップすると、左下からボスのジュリーが登場。右上にいて、赤ポッドで左をねらっておこう。ほかの砲台はまわりこんで壊せ！

2機出たら、まず片方を確実に倒しておこう。

ダイアソナを過ぎると、後ろからアルマダ出現。

赤ポッドナナメ撃ちだ

▶砲台やハッチからの敵を倒すには、赤ポッドを使ってナナメ撃ちするのがベスト。

◀ここから母船との戦いが始まるのだ。後半までアイテムが出ないから用心しよう。

アイテムが4つも！

その後すぐに、バルカン砲台をたくさんつけた、中型戦艦アルマダが出現。赤ポッドで右から撃破！

スタート地点にボックスが4つも。左はしがポッド、あとの3つは特殊アイテムパーツだ。

STAGE 3 多数の砲台が待ち受ける！

ここは資源採掘場跡。複雑な地形のあちこちに、レーザーや追撃ミサイルを撃つ砲台が取りつけられている。おまけに大小の岩石が降り落ちてくるぞ。安全なルートを通っていこう。

BOSS MICHEL

12か所あるレーザー銃口から、曲折レーザーを一気に発射するボス。

いちどこのボスと戦ったことのある人なら、その恐ろしい攻撃にとまどったはず。でも、出現と同時に写真の位置かその右側で撃てば、確実に撃破！

砲台エリアをぬけろ！

▲ボスが出現する手前を、岩石がいくつか降ってくる。でも、それほど数が多くないし、壊せるから安心していいよ。

▶あちこちの壁に砲台があるので、アイテムパーツを持っていると何かと便利。赤ポッドをうまく使って進もう。

◀左側にいるのは、長距離レーザーを発射するパメラ。戦いたくなかったら、ここは右側を通ろう。

地形に注意して進もう

左右だけでなく中央にも砲台が構えている。

こんな大きな岩石がいきなり降ってくるのだ。

STAGE 4 電磁網を破壊して突き進め

画面いっぱいに張られた電磁網を破らなければ、道は開けないぞ。このステージでは、とりあえず赤でも青でもいいからポッドを飛ばそう。段の上にいる敵を早めに倒せるぞ。

BOSS BOY



頭から大型ミサイルをボコボコと吐き出す、ステージ4のボス、ボウイ。

このボスには下からねらうと、ミサイルに当たりやすい。出現前に、右はしか左はしに移動し、赤ポッドで攻撃すると、近づいてくる前に倒せる。

◀ボスの手前にも、電磁網だらけのエリアがある。最低でも通り道くらいは作っておきたいね。ボスは上から現れるので、できるだけ広く破壊しておいたほうが動きやすいぞ。

パーツは無理せず取れ

まるでワナのように、パーツがいっぱい！

右はパーツだらけだ！でも、ほどほどにね。

エレベーター内に突入！

◀ポッドを飛ばせば、行く前にきれいに退治してくれるってわけ。

▶敵は上から次々と降りてくる。電磁網を撃破して早めに倒そう。

STAGE 5 訓練の最後は生物の巣窟だ

このステージでやっと訓練が終わるわけだ。出現する敵は、不気味な外惑星生物がウジャウジャ。赤黒く点滅するバックからも、小さなアミーバがたくさん襲ってくる。

BOSS TARO



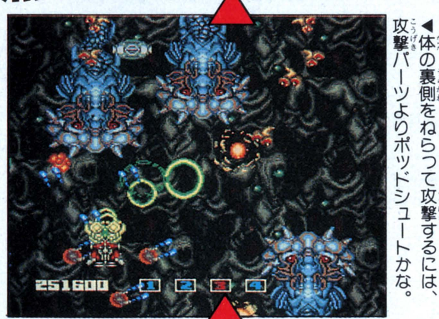
タロウの護衛のケタイシは最初2個。時間がたつと増えてくるぞ。

卵のようなケタイシは無敵だ。出現と同時に左上へ移動し、赤ポッドを使ってケタイシの攻撃をかわそう。タイミングを見て内側に入り下を攻撃だ。

メドゥーサは頭が弱点

◀メドゥーサたちの間を突っ切る感じで、追跡戦闘機サーチイーオが飛んでくる。メドゥーサの弱点は頭だ！

◀後半になると、クネクネと蛇のように動くメドゥーサが追いかけてくる。このあたりはアイテムが少ない。



◀体の裏側をねらって攻撃するには、攻撃パーツよりポッドシュートかな。

前後からスキュラ襲撃

固い殻のスキュラは、エラからアミーバを吐く。

こいつと同時に、どこからか小さな敵も出現。

破壊率が平均90%以上なら実戦へGO!



みんながすでに知っている通り、各ステージ内で出現する敵を、平均90%以上撃破しないと実戦ステージには行けない。失敗すると、下の補習ステージ直行。

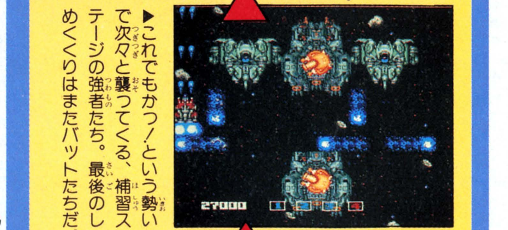
補習ステージは実戦以上の超難関面だ!!

ドヒャーッ、こんなのムリだヨ〜〜っ！てなくらいキョーレツな補習ステージ。でも、これをクリアしないと実戦へ行けないぜ！



◀バースとフォトンドーニのW攻撃！こんな状態じゃ生きていられないぜ。こんなことなら90%破壊したほうが…。

▶これでもか！という勢いで次々と襲ってくる、補習ステージの強者たち。最後のしめくくりはまたバットたち。



◀ここではポッド、アイテムをすべて取られ、ボックスもない面。最初の敵は2本のレーザーを撃つ、バットたち。

REAL 実戦ステージ FIGHT

第一攻撃目標
軌道上戦闘ステーション

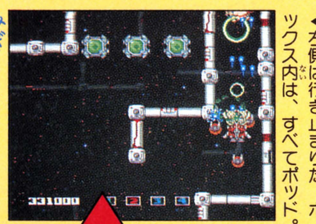
補習ステージと同じく、この実戦ではアイテム類がない、まるハダカの状態でスタート。POWボックスはあるけどね。後半はパイプ状のルートになり、左側は行き止まりがある。

BOSS NANCY


◀右はしにいるのがボス。あとの2つは、レーザーを撃つ、ドロン。

まず、ドロンが2機、レーザーを撃ちながら出現。その後、上下に移動するナンシーが登場する。レーザーをかわしながら赤ポッドでボスをねらえ！

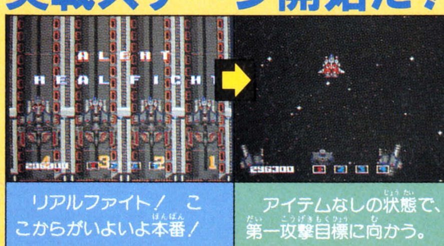
右ルートから進もう！


◀左側は行き止まりだ。ボックス内は、すべてポッド。


◀最初の敵はアルマダ。バックファイヤーを使って、ほかの敵が出現する前に撃破しておこう。残しておくとつらいぞ。

▶ステージ1で登場した敵たちが、集団で次々と出現。ポッド、パーツを必ず取って攻撃しないと、かなりきつい。

実戦ステージ開始だ！


リアルファイト！ ここからがいよいよ本番！

アイテムなしの状態で、第一攻撃目標に向かう。

第二攻撃目標
アステロイド落下計画旗艦

まるでほかの敵への攻撃を阻止するかのように、大小の隕石が降ってくる。連続してやってくる小型戦闘機イーオの大群も手強いぞ。ボスは2体に分かれるシンジだ。

BOSS SHINJI


両はしの赤い部分を撃つと、ボスは上下に分離して動き出すぞ。

プレイヤーめがけて突進してくるシンジコを吐くボス。2つに分離したら、写真の位置で下のレンズの部分をねらって撃破しよう。

◀下からバースが4台も出現するエリア。スタート地点のバースと同じように赤ポッドで連続撃破。横からイーオが直進してきたり、パンダが上からレーザーを撃つので注意！

隕石、イーオの大群！


隕石は壊せるが、ほかの敵を攻撃しずらいぞ。

イーオがこんなにも。弾を撃たれる前に倒せ！

敵は確実に倒そう！


◀このフォトンドーニは、右のやつが現れると同時に中心部手前に入り込んで攻撃しよう。かんたんに撃破できるぞ。

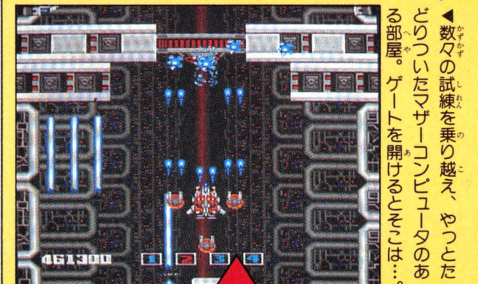

▶画面下から現れるバース。こいつの弾に当たらずに攻撃できる死角がある。左右に動くとかえって危険だ。赤ポッドで撃破しよう。

第三攻撃目標
ムーンベース内マザーコンピュータ

ついにムーンベース内へ入るときがきた！ ここに不気味な生物にとりつかれたというマリコがいる。途中には電磁バリアを装備したコニシキも構えている。早く最終ボスまで急げ！

BOSS・MARIKOとは？

マザーコンピュータ、MARIKOへ……！


◀数々の試練を乗り越え、やっとたどりついたマザーコンピュータのある部屋。ゲートを開けるとそこは…。

狭い通路をぬけろ！


次々とボールを吐くデスペを始め、砲台がギッシリ。かたっぱしから壊していこう。

通路が狭い上、パーツも取りにくい場所にある。何としてもミスはのがれたいところ。

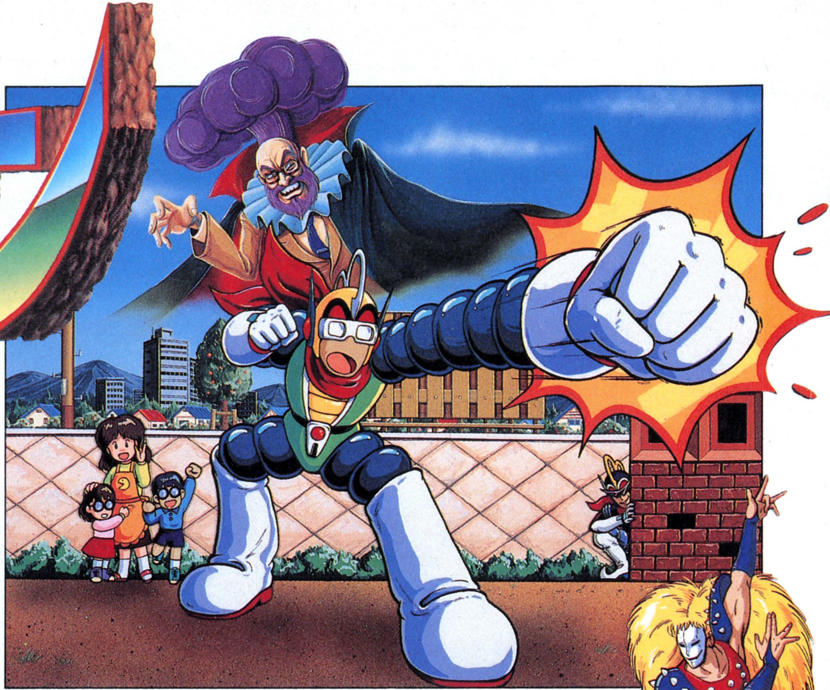
左右の壁は砲台だらけ


▼電磁バリアで身を守り、レーザーを撃つコニシキ。

▲ポッドを飛ばしながら、ムーンベース内に入ろう。

超絶倫人 ベラボーマン

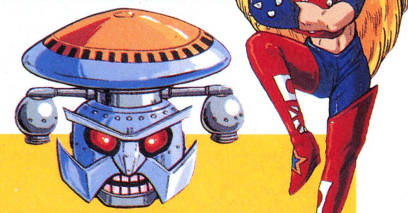
ナムコ／発売中／6800円 



最難関！最終面!!ステージ22（爆田研究所）を大攻略でい！

『ベラボーマン』もう手に入れたかい？ 発売から約2週間。そろそろクリアした人もいるだろう。でも、ノリが軽いゲームの割に、難易度の方はかなり高め。壁にぶち当たっているゲーマーも多いはずだ。で、最難関、22ステージを攻略するぞ。えっ、まだここまでこれない？ しょうがないなぁ。先月号までを読み返してよ。

VS.ウ号、ベンジャミン×2体



3つのアイテムでパワーアップしてから戦うこと!!

まずはベンジャミン2体とウ号のトリプル攻撃が相手。上空には“おにぎり”“ラーメン”“波動弾”という3つのアイテムがある。これを取って、攻撃力、耐久力をアップさせてから戦おう。特に“波動弾”だけは、絶対、ぜ〜ったい取りそこねちゃダメだぜ。

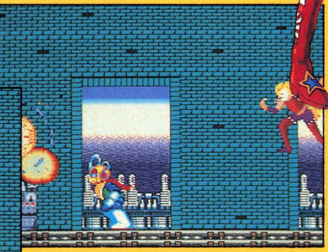


◀ベラボージャンプで上空へ。一気に3つとも取ること。



▲ウ号のレーザー、ベンジャミンの手裏剣で、画面はもう弾だらけ。ある程度のダメージは覚悟しなきゃね。

▼3体同時に戦うのはかしこくない。1体に攻撃を集中しよう。固いウ号を先に倒すといいぞ。



▲ウ号を倒した後は、手裏剣をよけるより、ベンジャミンのどちらか1体を早く倒すことに専念しよう。

VS.ブラックベラボー

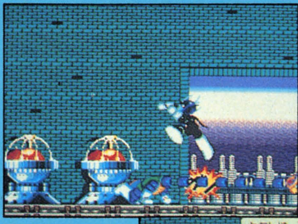
◀最大のライバル、ブラックベラボー。その正体は、意外にも……。

宿敵と最後のバトル！ついに正体が明らかに！

幾度となく激闘を繰り返した宿敵、ブラックベラボーと、ついに最後の戦いだ。と言っても、攻撃パターンが変化しているわけではない。これまで同様、ベラボーパンチに気をつけながら、ヘッドバットで応戦しよう。ここまで来たキミなら負けることはないだろうが、ダメージを受けると次の爆田戦がキツくなるぞ。慎重に、慎重に。



◀ブラックベラボーに16のダメージを与えれば、正体がわかるぞ。



◀ベラボーパンチ、ジャンプ、体当たりの3パターンを持つBB。ヘッドバットで戦うのが、一番安全策だ。

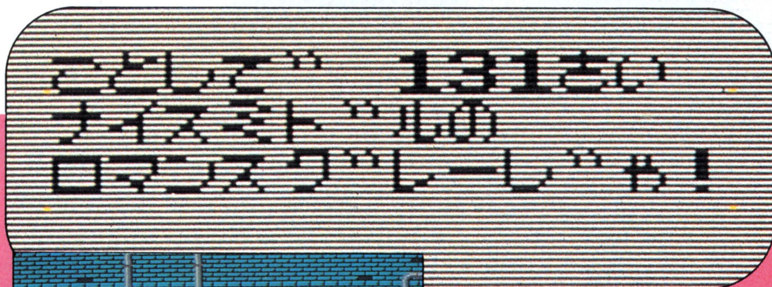
◀BBの正体はアルファ遊星人。ベラボーマンを鍛えるために戦っていたのだ。立ち去る時おにぎりをくれるぞ。



ブラックベラボーの正体は、なんと!! アルファ遊星人だった

©NAMCO LTD.

VS.爆田博士



悪の支配者ついに登場!! さあ、決戦だ!!

分身攻撃に注意しろ！

いよいよ爆田博士との対決だ。見かけはオマヌケさんだが、こいつがなかなか強い。ミサイルとレーザーを装備し、しかも一定のダメージを与えると、頭だけが分離、浮遊して分身攻撃まででしかけてくるのだ。こちらの攻撃が通じるのは唯一、その頭だけ。ジャンプからの攻撃を自在に使えなきゃ勝てないぞ!!



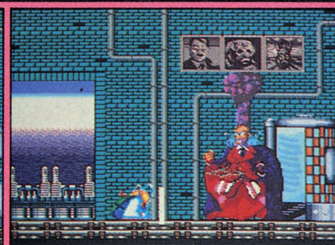
◀頭からレーザー、腹からミサイルを発射する。レーザーは特に恐いぞ!!



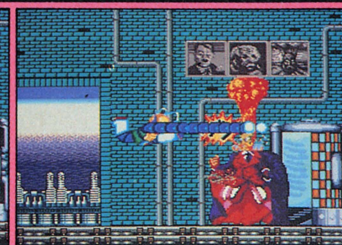
爆田博士 VERSION1



▲体には、一切当たり判定がない。攻撃すると、バカにされてしまう。ムカッ!!

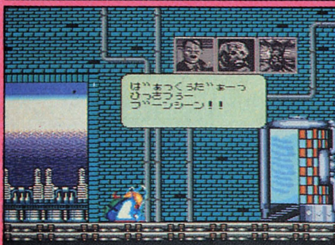


▲この写真の位置が安全地帯。しゃがめばレーザーもミサイルも当たらないぜ。

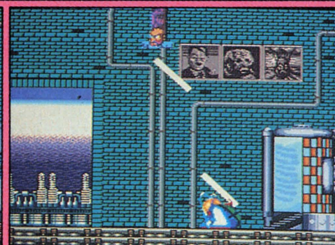


▲爆田の攻撃がとぎれた時、すかさずジャンプ攻撃。これを繰り返せ!!

爆田博士 VERSION2



▲一定のダメージで、爆田は分離開始。これからが戦いの本番だっ!!



▲頭だけが空中遊泳。分身と実体化を繰り返す。分身中は、攻撃が通じない。



▲実体化した時、レーザーを撃つ。ジャンプでかわして、キックを浴びせろ。



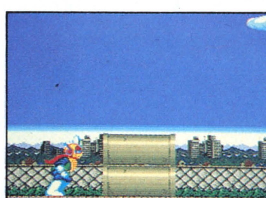
勝利っ!!

もう見つけたかい？2つの隠しステージ!!

『ベラボー』のコンティニューは、たったの5回。難易度を考えると、ちょっと少ないよね。だから、1ナップアイテムは超貴重。ボーナスステージにしかないと思われていたこの貴重品を、隠しステージで見つけたぞ。しかも2つも。役立ててね。



◀特定の場所でしゃがむと、突然まわりが光り始めて……。

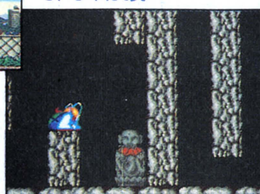


STAGE20

▶2つ目はちょっと見つけにくい。迷路を下へ下へと進むと地蔵がいる。ここだっ!!

STAGE9

◀ひとつ目はここ。9ステのほぼ中央。ドカンの中に入って、しゃがめ。





▲異次元空間（隠しステージ）に突入。アルファ遊星人が、1ナップアイテムをくれるぞ。

CD New Type Soft

CD-ROMならではの特性を生かしたソフトを特集する！



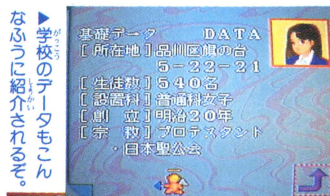
ビクター音産／9月発売予定／4800円

いろんなコーナーが楽しめるCD-ROM雑誌第2巻だ!!

ミッションスクール図鑑

CD－ROMを使った季刊雑誌としてスタートしたUB。本誌でも毎号情報を載せているので、みんなもよく知ってるよね。今月は、第2号の3つのコーナーを紹介しよう。

まずは、この『ミッションスクール図鑑』。森伸之さんのイラストを元に、首都圏12校の有名女子高を網羅。カーソルで選ぶだけで、その高校の制服はもちろん、学校の年間スケジュールや校章、所在地など、いろんなデータが見られてしまうのだ。



▶学校のデータもこんなふうに紹介されるぞ。



▲さらに、クイズに答えると、体操服や水着なんかも見れるんだぜ！

四季おりおりの制服が見れるよ！



▲季節のアイコンを選ぶことによって、制服もこんなに変化するんだよ。



▲どこかのファーストフードの店。このスクロール画面で、女の子をカーソルで選ぶのだ。

仮面ビクター2 ——炎のバイク便——

この『仮面ビクター』は、UB名物のアクションゲームコーナー。今回は、時間内にゴールを目指すレース物のゲームだ。変身すればスピードがアップするぞ。





▲ハートを3つ集めると仮面ビクターに変身できる。



▲戦闘員にぶつかると、ハートが一つ減ってしまう。

だるまおとし

もう一つのゲームは、パズルゲームの『だるまおとし』。一つのだるま内ならいくつでも落とせ、最後の一個を落とした人が勝ちという、よくあるパズル。2人の対戦者が出てくるよ。





▲じっくりと、よーく考えてだるまを落とそう



▲オサムくんとタケシくんが相手をしてくれるぞ。

Feelin new こんなところが新しい

UBの新しいところは、まず、バラエティ色を前面に押し出した雑誌スタイルであること。そして、年4回の定期発売であることだ。特に、年4回というのは、CD－ROMの製造期間の短さならではのものだろう。

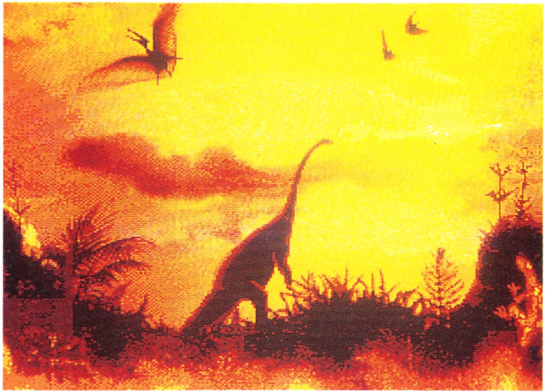


©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC.©1990 FUN PROJECT INC. ©SUM SOFT



ビクター音産／8700円／8月24日発売 CD

PCエンジン初の図鑑ソフトはリアルなグラフィックの恐竜モノ!!



『マジカルサウルスツアー』は、CD−ROMの大容量と、PCエンジンのグラフィック機能をフルに使った図鑑ソフトだ。大量のデータを自由自在に検索できるっていうのも、CD−ROMの特性を十分に生かしているよね。

約160種の恐竜データが入ったこのソフトはゲームしかやらないユーザーにもぜひ見て欲しいな。今まで恐竜に興味がなかった人も、絶対恐竜が好きになること間違いなしだよ。

このソフトは全部で7つコーナーがあるぞ！

このソフトの7つのモードは、最初のメニュー画面から、アイコンを使って選択。コーナーごとにいろいろな方法で恐竜を見たり、恐竜に関する雑学や、エンディングを見たりすることができるんだ。

ガイダンス

◀ソフトの操作方法や、メニューの説明などが見られるところだ。

マジカルサウルスツアー・モード

◀このソフトの一番のウリ。恐竜の生活の様子を見ることができる。

ネームインデックスモード

◀恐竜の名前でデータを検索できる。プテラノドンならプで出るぞ。

系統樹モード

◀どの恐竜の祖先は何か？ そんなときは、このモードで調べよう。

ページめくりモード

◀全部の恐竜を、本のページをめくるように順に見ていけるぞ。

バラエティボックス

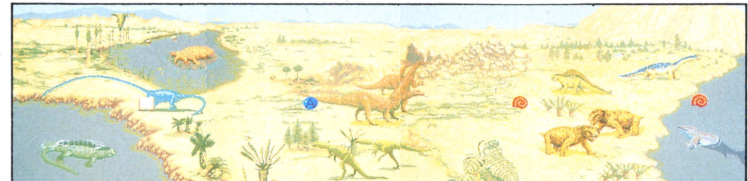
◀恐竜なんでもベスト3や、恐竜雑学のバラエティBOXがある。

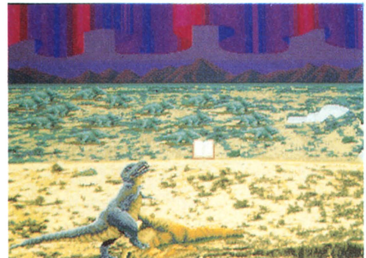
エンディング

◀エンディングでは、どうして恐竜が絶滅したかを見せてくれる。

マジカルサウルスツアー・モード 恐竜の生活を見て歩こう！

このマジカルサウルスモードは、時代と大陸を設定することによって、恐竜がどんなふうに暮らしていたかを見ることができるんだ。恐竜によっては、動きをアニメーションで見ることもできるぞ。





◀時代や場所によって、いろんな恐竜が続々と登場。もちろん恐竜データも見れる。

▼この画面で、時代と大陸を選ぶのだ。

▼カーソルで恐竜を選び、そのデータを見る。とっても分かりやすいぞ。

Feelin new こんなところが新しい

このソフトを見て、まず目を引くのがリアルなグラフィック。それに、膨大な恐竜データもすごい。これは、やはりCD−ROMの大容量だからできたソフトだろう。ほかのメディアでは、こういうソフトは無理じゃないかな？



©1990VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC. ©1990矢沢サイエンスオフィス



ハドソン／9月14日発売／5800円

アイドルをプロデュースする!!
話題のオーディション型ソフト

CD−ROMでアイドルのオーディションをしてしまおうという大胆な企画の元に作られたのが、この「みつばち学園」。

応募総数3,351人の中から選ばれた女の子20人が、ゲームに登場。この20人の中から人気No.1の「ミスCD・ROM²」を決定。そして来春、アイドルとして芸能界へデビューさせようっていうのだから凄い！

ソフトでは、20人の女の子を春夏秋冬の4組に分け、4話のオムニバス形式のアドベンチャーを収録した形。純粋なアドベンチャーとしてもなかなか楽しめる内容になっている。

ここでは、ちょっと変わったこのソフトの全体構成と、新しい試みを中心に紹介！



▲89年の3月27日に審査会が開かれ、ソフトに登場する20人の女の子が決定された。



◀89年6月25日の完成発表会に集まった女の子たち。試験のため欠席の子もいたのだ。

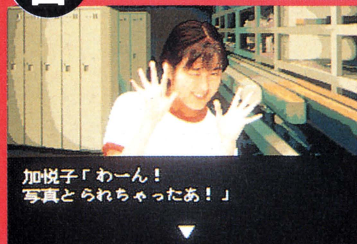




3,351人の中から20人が選ばれ そして1人のアイドルが生まれる

春夏秋冬—4組に分かれて4つの物語を展開

春 カメラ小僧が大襲来



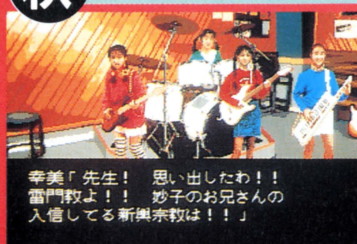
▲アイドルの卵である生徒たちを狙って、みつばち学園にカメラ小僧が大襲来！ 謎の組織「アイドル虎の穴」からアイドルを守れ！

夏 臨海学校で大パニック



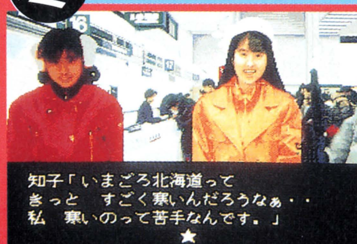
▲夏組の舞台は臨海学校。ドラキュラ伝説あり、女の子たちの水着姿あり。ちょっとホラーなアドベンチャーなのだ。

秋 イカ天学園祭ライブ



▲秋組はバンドに挑戦。学園祭のステージに向けての猛練習中に1人が行方不明になり……。おかしなパンク男も登場するぞ。

冬 ゲレンデは危険がいっぱい



▲冬といえばスキー。というわけで冬組は北海道のトマムリゾートが舞台。怪しげなサンタクロースがアフタースキーに出没する……。



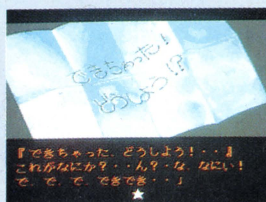
膨大な写真取り込みと肉声！

アイドルオーディションという側面以外に、このソフトは技術的にもかなりNEW TYPE。まず第一に、ほとんどすべてのグラフィックが、スキャナーで写真を取り込んだ点。第二に音声合成。これも「うる星」並みの肉声の多さで、アニメとは一味違う「実写による新しいTVゲーム」の世界に挑んでいるように見える。

単なる「女の子の紹介」ではなく、アドベンチャーとしての楽しさもあるこのソフト。「NoRiKo」や「鏡の国のレジェンド」とは違う、新しいCD−ROMソフトの可能性がいっぱい詰まっているぞ。



Feelin new こんなところが新しい



スキャナー取り込みのグラフィックスの女の子が、少しではあるけれど「動く」、という点。ハドソンでは、このソフトをDVI（デジタル動画）路線の先駆けとして位置付けているとのこと。技術に興味のある人にも見てほしいソフトだぞ。



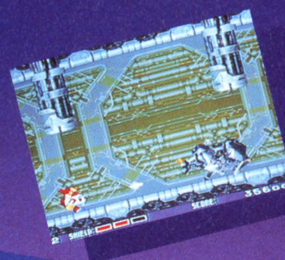
ビデオシステム株式会社

本　社　〒606 京都市左京区下鴨松ノ木町35-1　TEL075-723-0358代／FAX075-723-0368
東京営業所　〒108 東京都港区芝5-11-2 橋本ビル2F　TEL 03-452-5677　／FAX 03-452-5520

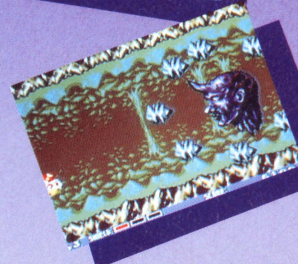
ラビオレプス スペシャル

RABIO LEPUS SPECIAL

PC Engine





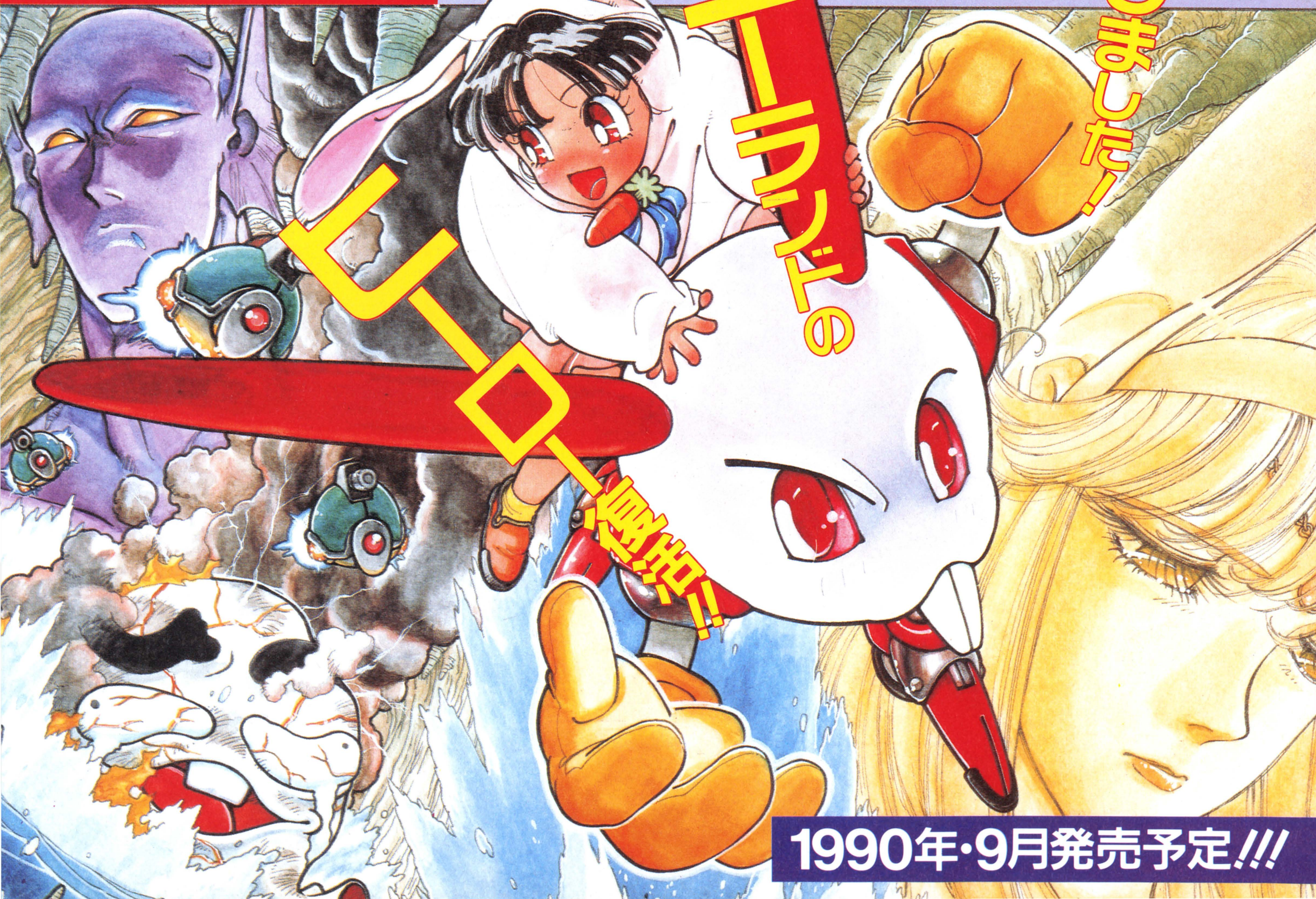


お待たせしました!

緊急特報!

オリジナルぬいぐるみ
応募者全員大サービス!
(くわしくは「ラビオレプススペシャル」の取扱説明書を見てね。)

バニーランドのヒーロー復活!!



1990年・9月発売予定!!!

PC Engine

オペレーション・ウルフ
OPERATION WOLF
TM

狼は放たれた――



通信所破壊成功！
敵は救援を呼べなくなった。

8/31(金)発売！

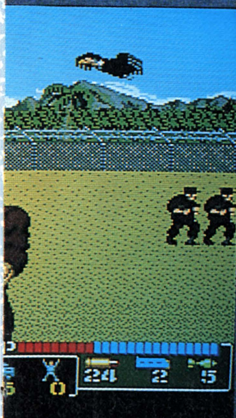
4M Huカード 標準小売価格 7,200円(税別)

南米チェリゴ国でクーデターが発生、政府要人が囚われの身となった。かくしてグリーンベレー精鋭部隊に指令が下り、救出作戦コードネーム「オペレーションウルフ」が発動した。アーケードで大人気のアーミーサバイバル・ミューティングにオリジナルの2人同時プレイモードを付加。新たなる戦いが、君を待つ！

©1990 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TAITO CORP.

NEC

α計画(プロジェクト)、始動！





CD-ROMで発売され、ユーザーを熱狂の渦に巻きこんだあのシューティングが、6M(メガ)Huカードで登場する。CD-ROM版より抜粋(ばっすい)した16体の巨大戦艦。そして業界初のPC・SG両対応。新たなる感動が、君に襲(おそ)いかかる！

1990 NEC Avenue, Ltd.
LICENCED BY TAITO CORP.



6M(メガ)Huカード 近日発売
予価 9,800円(税別)



NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部 ●〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
●お問い合わせ 03(288)0330
平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス03(288)0880

RENO
Renovation Game

CD-ROM²
PC Engine

麻雀ゲームに新鮮旋風。

話題沸騰。ゲーマーを魅了する26種類の秘技が楽しさを倍加させる。

雀偵物語

果たして、美人令嬢の運命は…？

聖白河学園・理事長の娘、本条　優が何者かによってつれ去られた。いったい誰が、何の目的で……？平和な学園都市に起った不吉な事件。優の妹、本条　舞は、一人の探偵に事件を内密に調査し、姉を救出することを依頼した。残された手がかりは、可愛い女子高生が写った一枚の写真！ほのかな期待を抱きつつ男子禁制の聖白河学園に潜入した探偵。背後に潜む巨大な影。なんと事件には学園都市全体を巻き込んだ陰謀が隠されていた。事件を解決するため探偵に残された手段は、麻雀に勝ち抜くという試練。あらゆるテクニックを駆使して戦え。すべては雀師探偵の腕にかかっている。

9月下旬発売予定

日本テレネットユーザーズクラブのお知らせ

日本テレネットユーザーズクラブはゲーム大好きフリークのための楽しいクラブ。会員の皆さんには、オールカラー会報の発行やプレゼントなど色々な企画が盛りだくさんです。入会ご希望の方は官製葉書の裏に住所・氏名・「入会案内希望」と書いて日本テレネットユーザーズクラブ宛にお送り下さい。折り返し入会案内書をお送りします。



© TELENET JAPAN 1990／© ATLUS 1990

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル　TEL. 03-268-1159

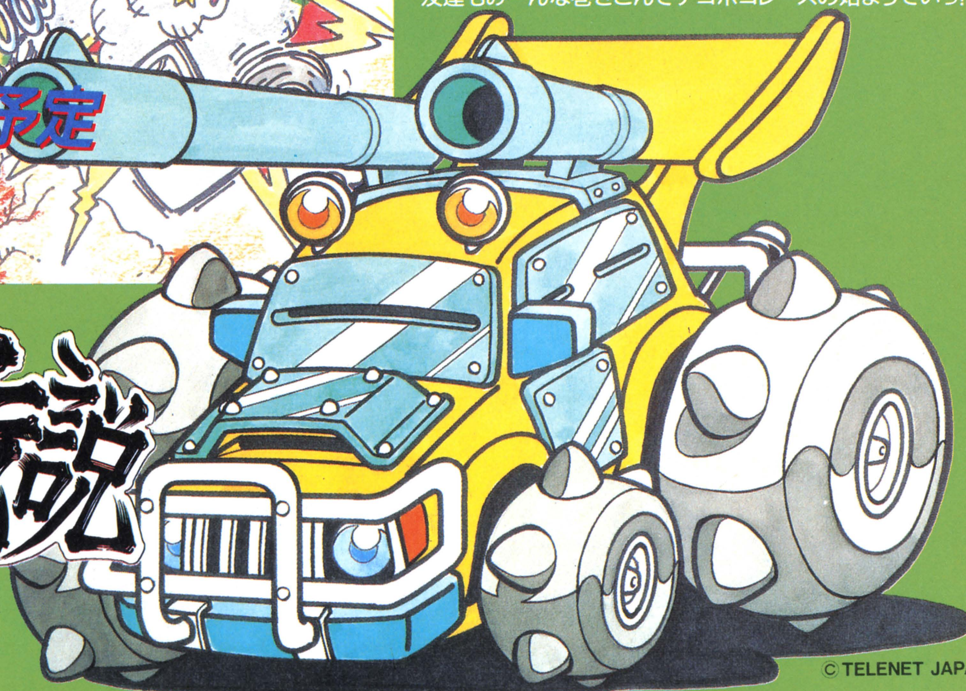
RENO
Renovation Game

CD-ROM SYSTEM
PC Engine

1人でやっても有頂天。
5人でやれば、極楽じゃ〜!!

こいつはただのレーシングゲームじゃない!!ユニークなチビキャラたちが画面狭しと走る!転ぶ!クラッシュする!なんと100パターン以上のアニメーションで表現されるコミカルな動きに、思わずキミも吹き出しちゃうぞ。この楽しさを独り占めするのは罪ってェもんだ。さあ、友達もみーんな巻きこんでデコボコレースの始まりでいっ!

10月下旬発売予定



デコボコ伝説
走るワガマンマー

© TELENET JAPAN

スタッフ大募集! 開発部 福島までTEL!

ユーザー・ホットライン 03-268-1268 045-784-2800 ゲームの内容に関する質問には、右記の専用電話でお答えします。ユーザーサポートダイヤル 03-268-1157(毎週月,木,土・15~18時)

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

史上最強。ヴァリスの戦士。

「ヴァリスシリーズ」は即日完売の記録をもつ、超人気作品です。発売日は混乱が予想されますので、あらかじめご予約を!!

9月7日発売

ヴァリスIII

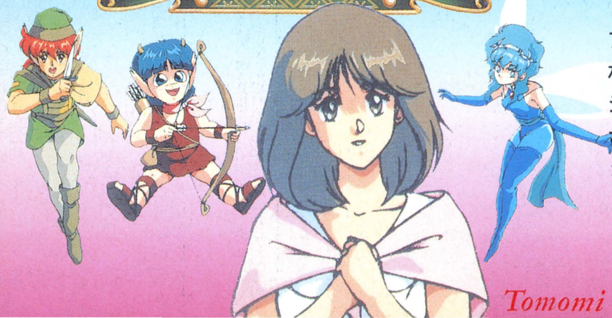
感動と絶賛を欲しいままに、嵐のように吹き荒れた「ヴァリスII」。これまで誰も超えることがなかった「II」のアクションを「ヴァリスIII」が打ち破る。CD-ROM²の恐るべきパワーを操るレーザーブランドのハイグレードな技術。ヒロインとプレーヤーを深く結びつけた臨場感あふれる演出。マルチキャラクター制導入によるアクションゲームの多彩な展開。名作ヴァリスの世界の全てを見せる想像を絶するステージ数。パワーに緻密さを増した戦慄のアクション。超人気ヒロイン優子に、ヴァルナ、チャムを加えたヴァリスの戦士に会える!!

「ヴァリスII」復刻版同時発売!!

ファンの方々の熱烈な声で実現いたしました。限定発売ですので、お早めにお店にご予約を!!

FAERIE DUST STORY

迷宮のエルフィネ



レーザーブランドのアクション・アドベンチャー。

フィールドタイプのRPG感覚で進む、新しいタイプのアドベンチャーゲーム。レーザーブランドならではのこだわりで、おもしろさを贅沢なまでに盛り込んだエポックメイキングなゲーム。
シューティング、パズル、クイズなどのミニゲームを楽しむ。
さらに、完璧にキャラクター化した人気の「西村知美」と会える、魅力のビジュアルシーンも見逃せない。

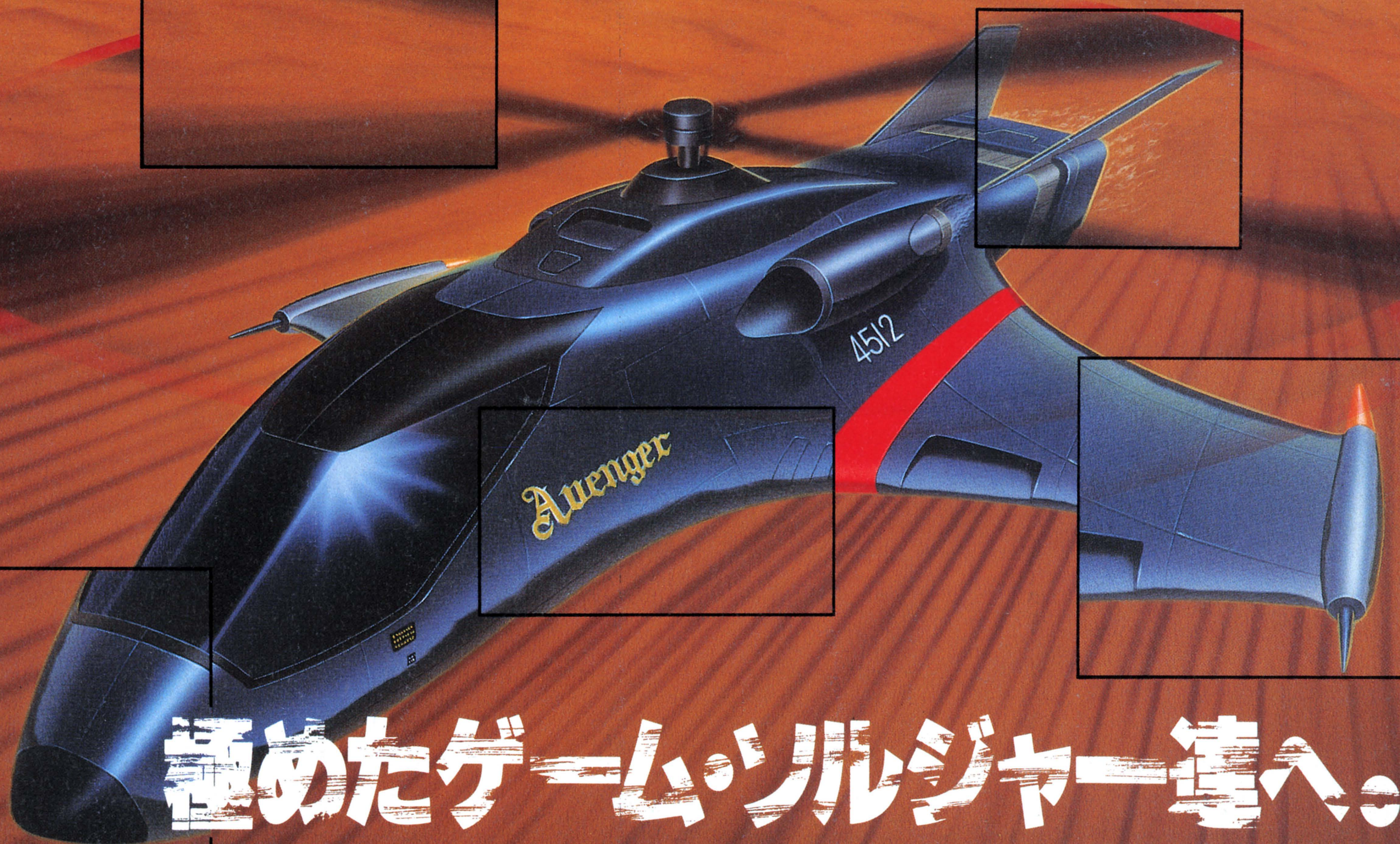
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作 新日本レーザーソフト株式会社





息をのむ巨大戦艦。断崖絶壁にはばまれた峡谷要塞。砂漠の大追跡劇。未来都市上空でのドッグファイト。美しいまでの精密な動きと機能をもつ敵キャラクター。レーザーブランドの技術と発想の限りをつくし、ゲームソルジャー達に挑む、本格的シューティング。CD-ROM²のはかり知れないパワーで、見事に再現するヘリの操縦感。ドラマチックなバトルシーン。「最強の武器が最高の装備であるとは限らない」。レーザーブランドのマルチミッション、武装選択システムにこれまでの常識は通用しない。AVENGER[アヴェンジャー]の能力を最大限に引き出す、本当の知力と技が全てをきめる。キミこそが最強の武器になる。





極めたゲーム・ソルジャー達へ。

過去の経験が通用しない。並はずれたシューティング。

証言シリーズ

レーザーブランドはここが違う!!

みうら じゅん



わしはガンコ・ジジイなので言わせてもらうが、ゲームはシューティング&アクションしかやらない!と決めつけている。
だから画面はスゴくなければ困るし、音も迫力が無いと困るのだ。敵キャラをやっつける時、出来るなら知人に見守ってもらいたい。僕は見る者を飽きさせない演出もかまして欲しいと願うのだ。"ヴァリス"シリーズならその点、安心だと思っている。"アヴェンジャー"も早く手に入れたいものだ。

みうらじゅんプロフィール▶昭和33年2月1日京都生まれ。武蔵野美術大卒。イラストレーター・エッセイスト。近著「カリフォルニアの青いバカ」JICC出版、など多数。

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作 新日本レーザーソフト株式会社



小学館

でましたああああ! 超技のすべて。

極悪怪獣から地球を救った、
あの技、この技、ぜんぶ紹介。

©円谷プロ



- 秘蔵写真とフィルムでウルトラ戦士の超技をすべて紹介。
- 名まえのない技、不統一な技を、円谷プロが最終決定。
- マニア感涙ものの円谷プロ公認の最新データがギッシリ。
- オールカラー138ページで迫力もボリュームもタップリ。

てれびくんデラックス 愛蔵版

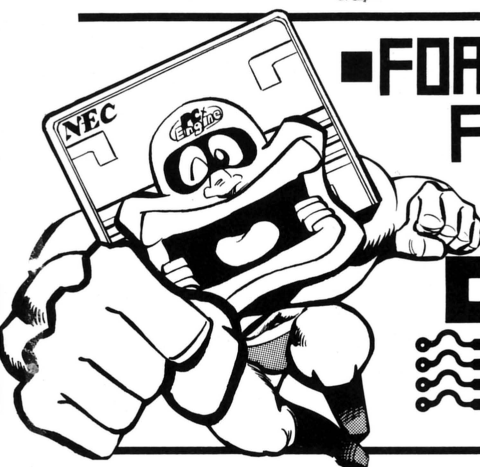
ウルトラ戦士 超技全書



監修/円谷プロ

●定価1,200円(税込) 8月18日ごろ発売

PC-ENGINE





■FOR GAME FREAKS PLUS

CONTENTS

今月の目次

CD・ROM²のあたらしいシステムカードが別売開始になったり、通信ツールのモニターが開始になったり、またまた新しいことがいろんな分野で起こり始めている。今月は、これらの新情報についてお届けしようと思うのである。

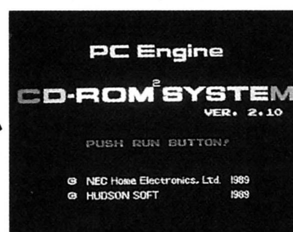
システムカードVer.2.1別売開始
CD―Gインフォメーション
通信ツール開発情況
連載テクニカルコラム
■PC-DIARY〔日本電気HE 後藤富雄氏〕
■HYPER BOX〔ハドソン 中本伸一氏〕

システムカード Ver.2.1発売開始

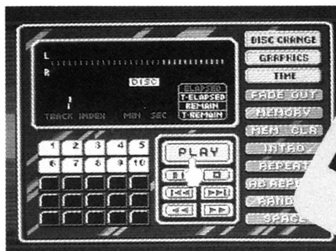
今年の春から、一体型梱包のCD・ROM²用のシステムカードとして使われていた「バージョン2.0」のバージョンアップ版「2.1」が、単独発売を開始、誰でも購入可能になった。

価格は4800円（税別。CD―ROMソフトをプレイする上では、最初のシステムカード、バージョン1.0との違いは、全くなし。バージョン2.1では、CD―ROMに加えて、CD―G（CDグラフィックス）のソフトもプレイできるようになったのが最大の違いだ。

CD―Gソフトについては、次のページで紹介しているので、興味のある人は試してみよう。



▲バージョン2.1の初期画面。バージョンナンバーに注目。



▶右上の「GRAPHICS」がCD―Gプレイ用のコマンドだ。



システムカードVer.2.1
価格 4800円
7月6日から全国で発売中!

S Y S T E M C A R D

■1.0→2.0→2.1へとバージョンアップ!!

システムカードは88年の発売当初からのものが1.0。89年末にやはりCD―Gがかかる2.0が一体型梱包のCD・ROM²と同梱で発売(これは別売されていない)。その2.0をマイナーチェンジしたものが2.1。※ ROMのOSとしては、3種の働きは同じ。

※ディスクチェンジがしやすくなったことが、Ver.2.1の2.0からの改良点。

Ver.2.1でもPLAYできる1歩進んだCD-Gソフト

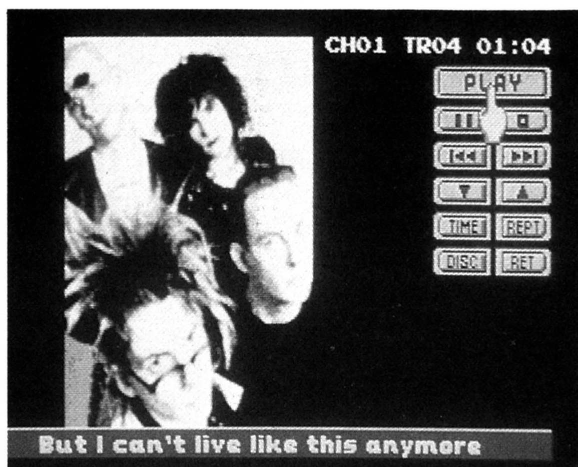
本誌でも何度か紹介したことがあるが、CD－Gのソフトというと、今までは、カラオケがほとんど。それも一般ユーザーにはできない、お店向けのものが大半だった。

それが、ここにきて、まだ少数ではあるが、CD－Gによる音楽ソフトが登場し、マニアの間でちょっとした注目を浴びている。

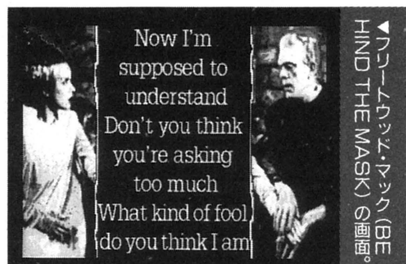
ここで紹介する音楽用のCD－Gとは、通常のCDに静止画のグラフィックが入っているというもの。あるものは写真をスキャナーで取り込んだグラフィック。あるものはイラストを使用し、歌に合わせて、歌詞を表示しているものも多い。現在、市販されているものは、輸入盤がほとんどで、プロモーション用の「グラフィック付きのCD」という位置付けで製作されている場合が多いようだ（グラフィックスが入っている分、どうしても価格が高くなるし、CD－Gのかかるプレイヤーがあまり普及していない、というのが大きな理由だろうが）。

グラフィック面をもう少し詳しく説明すると、CD－Gの場合、ゲーム機などとは違って「スプライト」がないため、グラフィック面での演出は、フェードイン、フェードアウト、ちょっとしたスクロールという程度。ただし、あくまでも音楽が主の製品であるから、音楽の雰囲気をかなり盛り上げて新しい魅力を作り出す、という点では成功しているソフトも多いようだ。

CD・ROM²を持っている洋楽ファンなら、一度聴いてみる価値は十分あるぞ。



▲CD・ROM²でプレイした画面（右上にコントロールパネルが出ている）。「INFORMATION SOCIETY」



◀フリートウッド・マック（BEHIND THE MASK）の画面。



◀ローラ・ブラニガンの同名CD－G。基調はモノトーン。



◀パッケージの見た目は普通のCDと同じなのだ。

▲板そのものの材質はCDと同じものだ。

■CD・ROM²でもFM－TOWNSでもOK!!

このCD－Gは、FM－TOWNS（専用コントロールディスクが必要）でもCD・ROM²（システムカードの2.0か2.1が必要）でも、プレイすることができる（この2つのハード、ゲームソフトには互換性はないので、注意するように！）

なお、PCエンジンの発色数は512色中16色、CD-Gの色数は4096色中16色のため、多少の色バケが生じる面もあるが、実際に画面を見ても殆ど気付かない程度のものだ。

■CD規格のいろいろ

CD・ROM²とFM－TOWNSでは、CD－ROMソフト（例えばゲーム）は非互換。それなのに、なぜCD－Gだけは両マシンで使えるのかというと、CD－Gは統一されたフォーマットであるから。CD－ROMはデータの形式は決められているものの、フォーマットはまだ統一されていないのだ。



▲ROM²はゲーム作りに便利なよう、独自のフォーマットを使用。



▲オプションでCD－ROM XAに対応予定のTOWNS。

■GRAPHICSの文字が目印だ!





▲普通のCDマークの下にある「＋GRAPHICS」の部分が目印。

CD－Gは、まだまだソフトの数が少ないため、レコード店でも認知度は低いようだ。

実際、東京都内の有名レコード店でもCD－Gのコーナーを設けているところはわずか。最近はワーナーが力を入れて対応ソフトをリリースしているが、日本国内では、タイトルのすべてを把握するのはなかなかむずかしいようだ。対応ソフトを手に入れたい人にとっての目印は、上で紹介している「COMPACT DISC AUDIO GRAPHICSの部分がポイント。

ディスク自体にも、「CD＋G」と刻印されているからね。

CD－Gソフトの今後は――

現在、CD－Gソフトでもっともメジャーのものはカラオケ。このところ発売され始めたのが、ここで紹介した音楽CDの発展型としてのCD－G。

これらはいずれもデジタルオーディオになんらかの付加価値をつけたものだが、一方で「語学の教育用ソフト」などの開発も進められているようだ。

ハード面では、「CD－Gアダプター」（今後各メーカーから発売される予定）をつけることで、普通のCDプレイヤーでもプレイできるようになるそうなので、その普及次第で対応ソフトも増えるはずである。

©1988 Tommy Boy Music, Inc. ©1990 Warner Bros. Records, Inc. ©1990 Atlantic Recording Corporation for the United States and WEA for the world outside of the United States. All Rights Reserved.

通信ツールの一般モニター開始!!

通信を使って、どのようにゲームの世界を拡げていくのか――PCエンジンのユーザー以外からも注目を集めている「通信ブースタ」。

その「通信ブースタ」の一般モニターの受け付けが7月初めから開始された。

今回のモニターの目的は、通信ブースタの使い心地をモニターすることと、PDSのソフトを充実させること。

発売までに、どんなラインナップが揃うか、ユーザーにとっては、このモニター結果は非常に興味のあるものと言えるだろう。



■PC-VANの会員間でモニター開始!!

今回のモニターは、PC－VANの会員にのみ限って行われている。これは、通信自体にすでに慣れている人でないと電話代を始め、様々な問題が出てくるため。

また、ある程度プログラム知識があって、PDSを作成できる人という条件もあるため、かなり限定された条件でのモニター募集になったようだ。モニターには本業でゲームを作っている人も応募しているらしい。

■7月15日現在の通信ソフト(PDS)の揃い具合は――

```
番号またはコマンド(M,S,F,H,Q,J)=22
3DTTT.DAT  をダウンロードします。
よろしいですか(Y,N,J)=YY
プロトコルを選んで下さい。
  1. XMODEM
  2. Quick-VAN
プロトコル=11
ファイル転送プログラムを起動して下さい。
                    XRECV BLN.  0 / 0
```

▲指示に従ってダウンロードする。(通信ブースタが必要。普通のパソコンでは無理)

現時点で、ダウンロードできるPDSは次の5種類。今のところは、カンタンな作りのゲームが多いようだ。

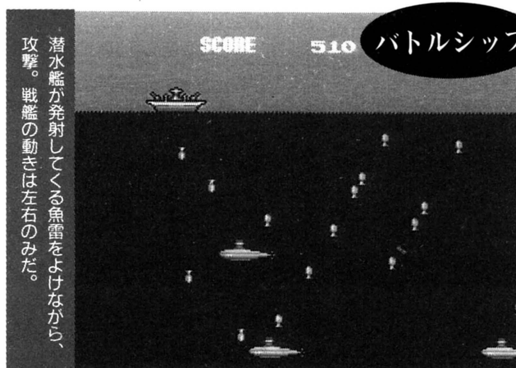
SNAKE プレイヤーはヘビとなり、ねずみを追い掛ける。ねずみを食べるとヘビは長くなり、動きにくくなる。

TORON 対戦型ゲーム。相手プレイヤーを囲み込み、動けなくした方が勝ち、というゲーム。

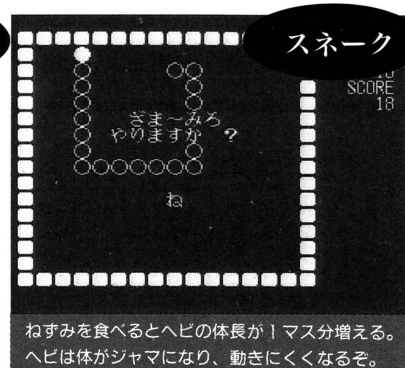
NEZU ねずみ小僧を操って、家の中の宝物を探し出すゲーム。時間内により多く宝を探すことを競う。

3DTTT 3－Dの4目並べ。立体の感覚に慣れないうちは、ちょっととまどうかもしれないが、けっこう楽しめる。

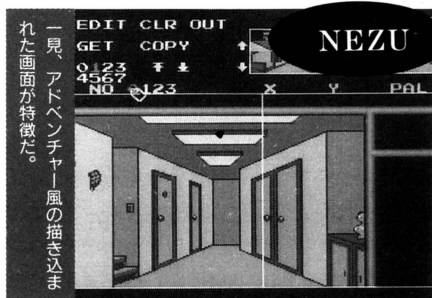
B・SHIP 昔なつかしい潜水艦対戦艦のシューティングゲーム。ルールは非常に単純。



潜水艦が発射してくる魚雷をよけながら、攻撃。戦艦の動きは左右のみだ。



ねずみを食べるとヘビの体長が1マス分増える。ヘビは体がジャマになり、動きにくくなるぞ。



一見、アドベンチャー風の描き込まれた画面が特徴だ。

現時点でのPDSのラインナップは、本数も少なく、内容も単純なものばかり。

通信ブースタを使うユーザーの最大の目的が、当分の間は、このPDSにあることを考えると、ソフトのラインナップはまだまだ不足といえる。

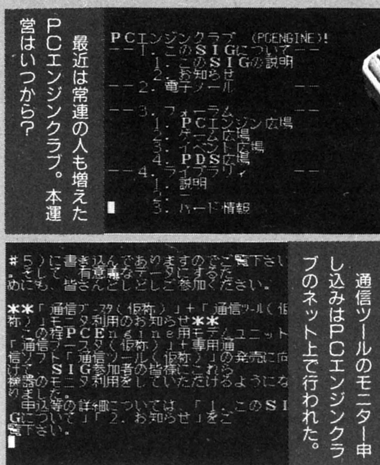
日本電気HEサイドもこのことは十分認識していて、今後、本運営までに、ソフトを充実させていく予定という。通信ブースタの成功のカギを握るPDS。期待しつつ見守りたい。

通信ツールの発売は10月くらい!?

モニターも開始されたとなると、気になるのは、実際の発売時期。日本電気HEサイドでは発売時期に関しては、まだ明らかにしていないが、PDSソフトの揃い具合を考えると、10月ぐらいの可能性がもっとも高いだろう。

通信ブースタの一般モニターの開始は8月。それからPDSを作りはじめたとして、どのくらいの期間でソフトが集まるか？日本電気HEサイドとしては、このへんのソフトの集まり具合を考えつつ、通信ブースタの発売時期を決定してくるはず。となると、ちょっと9月発売はむずかしいのでは？　というのが編集部の予想だ。

急いで出すよりも、ある程度ソフト資産が揃ってから発売する方がユーザーにとっても、いい結果が出るはず。モニターに応募した人たちにかかる期待は大きいぞ！



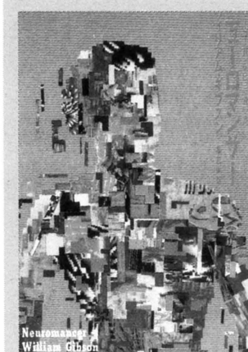
最近は常連の人も増えたPCエンジンクラブ。本運営はいつから？

通信ツールのモニター申し込みはPCエンジンクラブのネット上で行われた。



サイバー・パンク小説に見る究極インターフェース

古くは「海底2万マイル」、新しくは「ミクロキッズ」と、SF小説や映画は新たな未知の空間を舞台として取り入れてきた。最近注目されているのは、コンピュータ内部のメモリ空間だ。現実には存在し得ない空間の中で人間対コンピュータ、又は人間対人間の戦いが繰り広げられるというストーリー。これが、まんざら現実離れした夢物語ではなくなりつつあるらしいのだ……。



◀「ニューロマンサー」（早川書房刊、W・ギブソン著）。主人公は、自分の意識を直接コンピュータの内部に侵入させる能力を持つ。未来の千葉市が巨大な電脳都市として描かれているのも話題になった。

~未来~

PC-DIARY

第3回

PCエンジン 開発サイドからのメッセージ



NECホームエレクトロニクス
パーソナルプロダクト事業本部
商品企画部
後藤富雄氏

“サイバー・パンク”という言葉を聞いたことがあるかな。日本で最初にこの言葉が使われだしたのは、ウィリアム・ギブソンのSF小説「ニューロマンサー」に対してだった。

サイバーという言葉は「コンピュータ化された」、パンクというのは青二才とかチンピラという意味があり、サイバー・パンクと呼ばれるジャンルの小説は高度に進化したハイテク・コンピュータ社会のパンクなイメージを描いたものだ。ギブソンやスターリングというのがこの世界のポップ・スターである有名作家なんだ。

PCエンジンとどんな関係があるのかって？直接の関係はないけれど、彼らの小説を読んでいると、未来の技術についてスゴイ発想を見つけたりするんだ。それがそのまま商品の開発につながることはまずないんだけど、ゲーム機のハードのエンジニアやソフトのプログラマ達って、自分自身と小説に出てくる主人公の電脳カウボーイ等のイメージをダブらせたりして楽しんでいるんだ。



▶B・スターリングの代表作「スキズマトリックス」（早川書房刊）。

最近流行の“人工現実感”を実現するためのマンマシン・インターフェースなども、これが究極の姿だ！というようなのがいたるところに出てくる。今や古典に属する映画、“2001年宇宙の旅[*注]”のHALコンピュータは、あの頃としてはとても高価で夢の技術であった音声合成を使っていた。けれども一番驚いたのはHALが人間に反抗しだしたので、船長がHALの電子回路を少しずつ抜いていくと、「ヤメテクダサイ――コワイヨ――」と叫んだことだった。まるで人間のような「こころ」を持っていたんだ。

君達のPCエンジンはパッドをぶん投げても本体をひっぱたいても、まだ「イタイヨ――ヤメテクダサイ」とは叫ばないけれど、2001年頃にはきっと「ヤメロヨ、アトガコワイゼ」とかなんとかドキッとさせるような言葉を話せるようなマシンになるとおもうよ。

●

ギブソンやスターリングの描く世界ではデータ・グローブや3Dメガネなどという時代遅れなインターフェースは登場しない。主人公は特殊な皮膚電極で自分の脳とコンピュータをジャックイン（接続）して、コンピュータ内部に侵入するのだ。彼はサイバースペース（電脳空間）と呼ばれる、コンピュータの中で繰り広げられるもうひとつの現実のような世界に自分の意識（脳が考えている）ごと入り込んでしまい、それこそ思うがままの操作を行ってしまう。

けれど、ちょっと危険なのは逆にコンピュータにも彼の「こころ」が読まれてしまうことだ！そうなると、本音は隠してウラのこころで考えなくてはいけなくなる。技術の進歩って何でも機械がやってくれて便利なことが多い。けれども、意外と落とし穴があって、最後のところは結局、自分がしっかりしている必要があるってことなんだ。

皮膚電極なんて夢物語と思っている人が多いだろうけど、医学の世界では白いセラミックスを使った電極を皮膚に埋め込み、からだの各種情報を読み取ろうという実験が行われているんだ。米国のユタ大学では目の見えない患者の脳に直接電極を植え込んで、人工の視力を与える実験を行い、その可能性が確認されているそうだ。

ギブソンの短篇“記憶屋ジョニイ”では、主人公は客のヤバイ情報を自分の頭の中に隠してやることで儲けるというハイテクヤクザだ。こんな話を読むと、すぐメモリー・チップは何メガだろう、いや超小型マイクロマシンのメカで動く光ディスクかななど想像してしまう。

半導体メモリー・チップはすでに実験室では128メガができているので、2001年頃には1ギガ（1メガの1000倍）チップも夢ではない。こんなチップができたら、今最先端のCDやDATに替わって、音楽用のチップ・レコードや、電子写真用のチップ・フィルムなどが実用化されると思うよ。“パスポートサイズのソニー”から“カードサイズのNEC”なんてことになるかもね。

CDやLDの光ディスクは、このままでは半導体に追いつかれてしまいそうだが、実は記憶容量を今の1000倍にもできる技術開発が進んでいるんだ。これはフォトケミカル・ホール・バーニング（PHB）というもので、違う波長のレーザ光を使って、同じ位置にたくさんの情報を重ねて記憶させるというものだ。これがあれば国会図書館まるごとの情報がたった1枚のディスクに入ってしまう。

でも、これらを実現するにはまだまだ解決すべき課題がたくさんある。そう、ぼくが今日書いたようなことを実現するのは、実は君達なんだ。どうだい、将来NECで君達の夢を実現する研究をやらないか。待ってるよ。

※注―1968年に制作されたSF映画。

HYPER BOX

連載第4回



ハドソン技術本部長
中本伸一氏

テレビや冷蔵庫、ひげそり……などなど、最近の日用商品には、いろいろな形でマイコンが組み込まれている。今回のコラムのテーマは日用商品を支えるワンチップマイコン。パソコンとの違いは？　また、ワンチップマイコンを考える場合の商品の「信頼性」とは？

日用商品に組み込まれているマイコンとその信頼性

今回の話は、ゲーム機でもパソコンでもないワンチップマイコンについてです。

このワンチップマイコン、その名前から想像すると、非常に原始的なものに感じられるかもしれませんが、その実力はなかなかどうして、あなどれないものがあります。

まず、パソコンとワンチップマイコンとの違いを説明すると。

パソコンなどの普通のコンピュータは、CPUと呼ばれるチップを中心に、メモリーや各種のインターフェースなどのチップを数多く組み合わせて成り立っています。それに対して、ワンチップマイコンは、これらのすべてのチップを一つに集積したものなのです。

ちょうど普通のコンピュータをミニコンポにたとえるなら、ワンチップマイコンはラジカセに相当します。普通のコンピュータは、その広大なメモリーとインターフェースによって、色々な仕事をすることができます。が、ワンチップマイコンは、決められた一つの仕事しかできません。

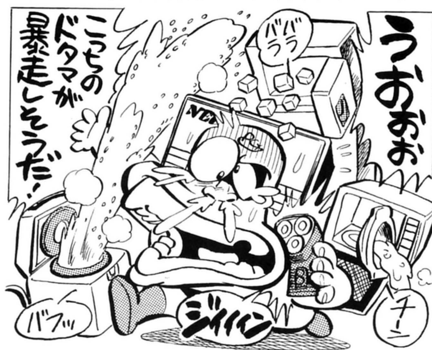
つまりPCエンジンならカードを差し替えれば色々なゲームが楽しめるのに、LCD（ゲームソフトが一体型で組み込まれている液晶タイプのマシンのことです）ゲームは一つのゲームしかできないのと一緒です。

でも「なんだワンチップマイコンは不便だな」なんて思ってはいけません。実は全世界に存在すコンピュータの９０パーセントは、このワンチップマイコンなのです。「電池やコンセントから電源をとる機器で、ボタンやランプがついているもの」すべてにワンチップマイコンが内蔵されている、といっても過言ではありません。

ふだんなにげなく使っている時計の中身はすべてワンチップマイコンですし、テレビや冷蔵庫やひげそりの中にまで使われています。

私が子供のころ（皆さんが生まれる前でしょうけど）は、ボタンを押せばランプがつく機械のほとんどが、ただのスイッチとまめ電球を使用していました。ですから故障すれば、まめ電球が切れているのを取り替えたり、スイッチの接点を磨いたりしていたものです。

ところが最近の機器では、故障すれば「修理する」のではなく「取り替える」ようになってしまいました。時代は確実に変化しているのです。



が、このワンチップマイコンにも泣き所があります。昔の機械では、故障すればただ「動かなくなる」だけだったのですが、最近の機器は故障すれば「何がおきるかわからない」のです。

みなさんも経験があると思いますが、機械の表示がめちゃくちゃになったり、ランプが勝手についたり消えたりする状態です。たいていは電源を一度切ってしばらくして入れ直せば正常に戻りますが、この状態はワンチップマイコンが「暴走」している状態なのです。

ゲーム機の場合は、暴走しても裏技として楽しめますが、ワンチップマイコンが暴走すれば事態は深刻です。ステレオなどではいきなりボリュームが最大になってスピーカーを壊してしまったり、ビデオなどではテープがからまったりする可能性があります。また命にかかわる問題としては自動車のクルーズコントロール（100キロで走りなさいと指示しておけば自動的にアクセルを調整する装置）のワンチップマイコンが暴走して、アクセルが全開になって文字通りの「暴走」をしてしまったケースもあります。電源が瞬断（非常に短い時間の停電）した場合にもなにが起こるかわかりません。

まあ、怖がってばかりいてもしかたがないのですが、私がなにを言いたいかというと「信頼性」という言葉をわかっていただきたいのです。

つまり、一昔前までは機械の能力を表す言葉として「性能」という言葉がよく使われていました。たしかに「性能」がよければ良い機械なのですが、現代ではすべての機械がある程度の性能を発揮するようになってしまいました。そうなると、いかに故障しないか、また故障した場合でも安全であるという製品の「信頼性」が重要なポンイトになってくるわけです。

幸いなことに日本製品は世界で一番信頼性が高いと言われています。

アメリカなどで、なぜ日本車が人気があるのかというと、一番には「アメリカ車に比較して故障が少ない」という理由なのです。ほかの電子機器などでも同じようなことがいえます。日本の製品は、性能だけではなく信頼性も優れたものが多いのです。

信頼性は長く使ってみて初めてわかる「性能」だといえます。みなさんも自分で電子機器を選ぶ際に、このことを考えにいれて選ぶべきだと思います。値段が安いからといって安易に飛びつくと後で後悔することになりかねません。

最後に宣伝を一つだけいうならば、NECという会社は通信や半導体の分野では世界一の信頼性を誇る会社です。この会社の製品であるPCエンジンは信頼性が高い商品ということができるでしょう。



▲最近では、ほとんどの電気用品にワンチップマイコンが内蔵されている。これらの商品もホンの一例だ。



月刊PCメディアプレス
PC MEDIA PRESS

ヒューマンクリエイティブスクールの体験入学

小学館主催による「ヒューマン・クリエイティブ・スクール」の一日体験入学が、8月9日、10日の2日間、午前10時から午後3時に開講されるぞ。両日とも募集の定員は35名、9日は小学5年生から中学2年生、10日は中学3年生から高校3年生を募集する。(無料)

一日体験入学の講座の内容は、コンピュータの基礎知識とゲームのしくみの説明から始まる。そして、ダミーの企画書が配布されゲームの企画書の作り方を教えてもらえるのだ。

そのあとはいよいよ、実際にゲームづくりにチャレンジ。9日はグラフィックツールを、10日はグラフィックマスターを使用して、オリジナルキャラクターを画面に作ってみる。最後にダミーで作ったバックグラフィックの上で、生徒が製作したキャラクターを動かして見られる。



たった1日の講座だから、ゲームづくりのすべてを見たり、ヒューマン・クリエイティブ・スクールの授業内容が全部わかっちゃう、なんてことはないけど、ゲーム製作の現場や、学校の雰囲気はつかめるはずだ。

21世紀のゲーム・クリエイターをめざしている人、この学校に入学したいと思っている人にはまたとないチャンスだ。先着順だから、今すぐ、応募しようぜ。問合せは0422―22―1171へ

応募方法 体験入学希望者は官製はがきに住所・氏名・学年・電話番号を書いて、下のあて先に応募しよう。先着70名にヒューマン・クリエイティブ・スクールから招待状がとどくぞ。

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14ヒューマン・クリエイティブ・スクール「月P」係

スーパースターソルジャー
■S.S.S.全国キャラバン8月日程

テレビゲーム世界一を決定する「PCエンジン ワールドカップ'90」の8月の日程だ。予戦を勝ち抜き、世界一をめざそう。

PCエンジンワールドカップ日本大会開催日程

	南キャラバン		北キャラバン	
8月2日			盛岡	ニチイ都南店
3日			仙台	エンドーチェーン仙台駅前店
4日	山口	小野田サンパーク		
5日	米子	米子大丸	山形	十字屋山形店
7日	松山	いよてつそごう	長野	NBSホール
8日	高松	ジャスコ栗林店		
9日	高知	ショッパーズプラザ高知	群山	うすい百貨店
11日	広島	ホーム・テレビ・プラザ	いわき	大黒屋
12日			新潟	新潟伊勢丹
14日	岡山	天満屋ハピータウン岡南店		
17日			甲府	岡島百貨店
19日	富山	ショッピングシティ アピア		
20日			静岡	松阪屋静岡店
21日	福井	パリオ		
22日				
23日	金沢	MROホール	千葉	セントラルプラザ
25日			東京	伊勢丹新宿店
26日	名古屋	松阪屋本店	東京	伊勢丹新宿店
27日	神戸	神戸大丸		
28日	大阪	西武百貨店 八尾店	埼玉	丸広百貨店川越店
29日	兵庫	西武百貨店つかしん店		
30日				
31日	大阪	未定	横浜	産貿ホール

月Pのブースも出展するぞ!
■PCエンジン夏祭り

「大竹まことのただいま! PCランド」のメンバーがせいぞろいするスペシャルイベント「PCエンジン夏祭り」が8月1日・2日、東京・池袋のサンシャインシティで開催される。コア構想や新作ソフトの体験コーナーやプレゼントがもらえるイベントもいっぱい。「月P」ブースでも本誌ゲーマーによる攻略法の解説やクイズなど楽しい催しものを用意して、きみたちの来場を待ってるぜ。今回のイベントでは大画面プロジェクターとサラウンドシステムを使った迫力あるゲーム大会が売り目のひとつ。PCエンジンソフトベスト10も発表され、実際にプレイできるので、初心者の友だちを誘ってみるのもいいかも。問合せ 03(464)2044

ブライファイターの全国大会
■タイトーサマーフェスティバル'90

タイトーのサマーフェスティバルが下記の5会場で開催される。各会場とも時間は12時から5時半で、入場料は無料、だれでも入れるぞ。ブライファイターの全国大会は各会場とも先着300名しか参加できない。腕に覚えのあるPC野郎は、早起きしてかけつけよう。事務局(03)222-4811

8月8日	札幌	朝日ホール	☎011(251)4517
8月11日	東京	カレッジミュージアム	☎03(473)5392
8月14日	福岡	博多スターレーン	☎092(451)0016
8月17日	大阪	MIDシアター	☎06(947)6839
8月19日	名古屋	テレピアホール	

「スーパースターソルジャー 組曲&オリジナル・サウンド・トラック」(CD1800円

HUDSON ■8月以降全国約300店で開催!!

対戦ボンバーマン大会

ハドソンさんからキミたちに、夏休みのビッグプレゼント！　この8月、なんと全国約300店で「対戦ボンバーマン大会」が開かれるぞ。

今回の大会で使用されるソフトは、最大5人で対戦できる特別バージョン。数々のパワーアップアイテムや何が起こるかわからないドクロアイテムなど、対戦をもりあげるアイデアがもりだくさん。成績優秀者には、ボンバーマンオリジナルの豪華賞品が多数用意されているから、キミもガンバッてチャレンジしてくれ。夏の暑さを、爆弾をガンガンさく裂させて、フッ飛ばしちゃおうぜ。

なお、大会の開催店は下の表のとおり。くわしいスケジュールなどは、近くの開催店に直接聞いてね。

PCエンジンの最新ソフトが体験できる「コロコロコミック」のイベントが全国各地で開催中。くわしくは今発売中の「コロコロコミック8月号」をみてね。

【北海道地区】

札幌市	
白石区	おもちゃのポニー
白石区	ニチイ大谷地店
白石区	プランタン新さっぽろ
中央区	小川　中央店
網走市	ことぶきや
網走市	トイスターぐんじ
岩見沢市	ひかりトーイ
江別市	ニチイ江別店
小樽市	ホビー光
帯広市	光陽堂コーヨーホビー
北見市	おもちゃのこうが
苫小牧市	イトーヨーカドー苫小牧店
函館市	棒二森屋

【東北地区】

青森市	オモチャの丸治浪打店
青森市	こぐま青森店
十和田市	ダイエーFCとうてつ駅ビル店
八戸市	イトーヨーカドー八戸店
弘前市	イトーヨーカドー弘前店
久慈市	バラエティショップDON
遠野市	サンホビーバイパス
仙台市	
宮城野区	オモチャ&プラモデルコセキット
古川市	夢の王国さくら
柴田郡	サニーランドサンユア店
秋田市	イトーヨーカドー秋田店
天童市	おもちゃのぽこたん
福島市	エビスヤ
福島市	ざらんど
郡山市	郡山西武

【関東地区】

水戸市	ポップゾーン水戸店
石岡市	かしわや石岡店
岩井市	カスミサンタ岩井店
笠間市	おもちゃの新作
古河市	ファミコンプラザフリーアーム
下妻市	市村ベビーカー
高萩市	イトーヨーカドー高萩店
土浦市	カスミピアタウン店
取手市	イトーヨーカドー取手店
筑波郡	カスミサンタ学園店
結城郡	TOY'Sヤノ
佐野市	ヤングショップドリーム
矢板市	金太郎玩具店
塩谷郡	金太郎光陽台店
下都賀郡	キンタロー本店
那須郡	西那須野マンネンヤ
芳賀郡	ミキ茂木店
芳賀郡	ミキ市貝西店
前橋市	前橋西武
太田市	ファミコンショップパルティオン
桐生市	YAMANEYA Do−Do
渋川市	おもちゃのポニー
邑楽郡	キンタロー大泉店
大宮市	ことぶきや東口店
大宮市	イトーヨーカドー大宮店
桶川市	おぢいさんの店東口店
春日部市	岡田玩具店
川口市	アンドウトーイ
川越市	キッズイン的場店
行田市	おもちゃのアンクル
久喜市	イトーヨーカドー久喜店
鴻巣市	天心堂
越谷市	シンメイドー・マリオランド
狭山市	ことぶきや狭山店
所沢市	こぐま東所沢店
所沢市	西友小手指店
深谷市	イトーヨーカドー深谷店
入間郡	キッズイン本部
入間郡	キッズイン鶴ケ島店
大里郡	キッズイン寄居店
北葛飾郡	アワーギャングファミコンワールド
南埼玉郡	ホビーショップBANBI
旭市	こぐま旭店
習志野市	イトーヨーカドー津田沼店
松戸市	フォルクスモデル
松戸市	やまねや新松戸店
茂原市	こぐま
八千代市	ことぶきや八千代店
八日市場市	ファミコン&ブックZOO
東京都	
足立区	トイスプラザグリム
足立区	ことぶきや西新井店
葛飾区	ファミコンランド亀有店
北区	西友赤羽店
品川区	西友大森店
品川区	Do−Be SASAYA
杉並区	西友荻窪店
練馬区	西友OZ大泉店
練馬区	光か丘西武
昭島市	イトーヨーカドーエスパ昭島店
青梅市	TOYs SHOPロンドン
小金井市	チャイルドハウスマシマ
立川市	ファミコンくん
府中市	イトーヨーカドー府中店
保谷市	西友ひばりケ丘店
横浜市	
神奈川区	こぐま東神奈川店
港北区	トイズセンター綱島店
港北区	ことぶきや日吉店
瀬谷区	さんてつローゼ三境店
鶴見区	西友鶴見店
中区	横浜松阪屋
中区	相沢時計店
緑区	たまプラーザ東急百貨店
緑区	トイズセンター中山
伊勢原市	こぐま伊勢原店
鎌倉市	西友大船店
川崎市	
多摩区	ショップMOA登戸店
中原区	イトーヨーカドー武蔵小杉店
宮前区	こぐま鷺沼店
南足柄市	どろんこかば
横須賀市	西友横須賀店
足柄上郡	ヤオマサ大井町店
足柄上郡	どろんこかば開成店

【北陸甲信越地区】

富山市	なかむらんど
高岡市	カメレオンクラブ高岡店
西砺波郡	おもちゃのベル
金沢市	カメレオンクラブ金沢北町店
金沢市	金沢名鉄丸越百貨店
金沢市	キノミ・サンテラス店
小松市	カメレオンクラブ小松店
珠洲市	井林玩具店
大野市	おもやのやまだ
坂井郡	おもちゃや
甲府市	こぐま甲府店
大月市	おもちゃのさいとう大月店
大月市	プラモデルの店サトウ
松本市	イトーヨーカドー松本店
南佐久郡	おもちゃランドいずみや
小千谷市	セカイヤ玩具店
上越市	ファミコンプラザオオタキ
長岡市	イトーヨーカドー丸大長岡駅前店
南魚沼郡	おもちゃむろはし

【東海地区】

岐阜市	おもちゃのマーチ
各務原市	おもちゃのデンマーク各務原店
堺市	おもっちゃマン泉北店
高山市	おもちゃのエリザ高山店
羽島郡	おもちゃのデンマーク笠松店
静岡市	おもちゃのぱる
磐田市	おわりや
清水市	カメレオン倶楽部清水店
藤枝市	カメレオン倶楽部藤枝店
富士宮市	ハトヤ玩具店
焼津市	カメレオン倶楽部焼津店
田方郡	ルピア函南店
榛原郡	こぐま榛原店
名古屋市	
熱田市	ホビーショップつぼい
北区	レオ中切店
千種区	ワーロード今池
天白区	カンコーバ
中区	ドルフィン山本
中村区	ユーテク・ホビー
中村区	YOU&YOU
緑区	トイズタウン
南区	おもちゃのキンダーランド
南区	おもちゃのパピー
岡崎市	ファミコング
岡崎市	チャイルドランドさかいレオ店
岡崎市	チャイルドランドさかい羽根店
江南市	おもちゃのデンマーク
知立市	トイセンターよねや
知立市	よねやタイムゾーン店
東海市	ホビーショップ公園前
常滑市	おもちゃの店ポッポ
豊田市	童夢
豊橋市	マツシタエンゼル
尾西市	セユキ
知多郡	まつもと玩具店
西春日井郡	ニワフジ
伊勢市	ダイコクヤ高柳本店
伊勢市	ダイコクヤ国道店
熊野市	ホビーショップハヤミ熊野店
四日市市	トミナガこども村
員弁郡	キンダーショップピノッキオ

【近畿地区】

京都市	
北区	サントイズだるまや
下京区	大丸京都舎
下京区	京都近鉄
西京区	ファミコンランド桂店
伏見区	ファミコンプラザ「たいちゃん」
大阪市	
旭区	カメレオン倶楽部千林大宮店
旭区	ファミコンランド千林店
港区	玉屋
淀川区	カメレオン倶楽部三国店
泉佐野市	ペリカン泉佐野店
泉佐野市	フジランド泉佐野店
泉佐野市	ファミコンプラザBIG・BAN
茨木市	おもちゃの菊屋
大阪狭山市	ニシダヤ金剛店
門真市	ニシダヤ
門真市	おもちゃのよしおか
岸和田市	フジランド岸和田市
堺市	おもっちゃマンなかもず店
四条畷市	おもちゃのツルヤ
吹田市	カメレオン倶楽部吹田店
高槻市	カメレオン倶楽部高槻店
寝屋川市	カメレオン倶楽部香里園店
寝屋川市	ファミコンランド寝屋川店
東大阪市	ファミコンランド鴻池店
東大阪市	ファミコンショップアルマ
枚方市	ファミコンランド星ケ丘店
八尾市	よしおか
泉南郡	ニュータウンおもちゃポパイ
神戸市	
垂水区	ファミコンプラザミラクル
長田区	川崎屋
西区	JOY POINTニシダヤ西神戸店
東灘区	おもちゃのヨシダ
明石市	おもちゃのサンコー
宝塚市	ハッピーランド
姫路市	星電社姫路本店
朝来郡	おもちゃのくにはっぴー
出石郡	リトルランドモック
多紀郡	小島うば車篠山店
奈良市	奈良そごう玩具売り場
生駒市	おもちゃ・乗物カゲツ
北葛城郡	ファミコンランド王寺店
新宮市	ホビーショップハヤミ新宮店
田辺市	アサヒヤ
田辺市	キャッツアイ田辺店
橋本市	よしむら玩具店

【中国四国地区】

米子市	やよいデパート米子店玩具売り場
大田市	おもちゃのてんとう虫
岡山市	ファミコンランド岡山店
岡山市	カメレオン倶楽部岡山店
井原市	おもちゃのデパートさのう
倉敷市	ファミコンランド倉敷店
広島市	
安佐北区	イズミ高陽店
安佐北区	おもちゃの公園エイカ可部店
安佐南区	イズミ祇園店
安佐南区	イズミ安古市店
中区	福屋
尾道市	バージョンアップ
竹原市	イズミ竹原店
福山市	カメレオン倶楽部福山店
福山市	カメレオン倶楽部三吉店
三次市	正木玩具店
佐伯郡	ホリオカ宮内店
豊田郡	イズミ安浦店
山口市	サンクス
山口市	カメレオン倶楽部山口店
山口市	カメレオン倶楽部平川店
岩国市	イズミ南岩国店
宇部市	カメレオン倶楽部厚南店
宇部市	カメレオン倶楽部宇部店
下松市	カメレオン倶楽部下松店
下関市	カメレオン倶楽部山の田店
下関市	カメレオン倶楽部下関店
徳山市	カメレオン倶楽部徳山店
徳山市	カメレオン倶楽部銀南店
萩市	カメレオン倶楽部萩店
防府市	カメレオン倶楽部防府店
防府市	カメレオン倶楽部天神店
防府市	カメレオン倶楽部新田店
柳井市	カメレオン倶楽部柳井店
徳島市	トイタウンチャウチャウ
鳴門市	キンダーハリマ本店
高松市	トイピアコトブキヤ
伊予三島市	フジヤ本店
宇和島市	新橋デパート南店
宇和島市	新橋デパート本店
高知市	トイショップロボ
高知市	おもちゃのキャッツアイ
室戸市	おとぎや室戸店
香美郡	おとぎや山田店

【九州地区】

福岡市	
中央区	KOBEレーシング福岡店
中央区	ぴーこっく新天町
南区	カメレオン倶楽部高宮店
北九州市	井筒屋八幡店
北九州市	カメレオン倶楽部小倉南店
佐賀市	西友佐賀店
熊本市	安田
大分市	カメレオン倶楽部鶴崎店
別府市	トキハ別府店
別府市	なにわ堂弥生町本店
別府市	まつや玩具店
宮崎市	おもちゃのタナカ住吉店
宮崎市	カメレオン倶楽部宮崎南店
小林市	タマヤ
鹿屋市	松元玩具店

マクロス伝説をアンコール。

テレビで、劇場で伝説的ブームを巻き起こしたマクロスが、美樹本晴彦氏、河森正治氏他のオールイラストで再びキミたちの前に出現する。



重版
好評発売中

オリジナル・イラストレーション キャラクター編

超時空要塞 マクロス MACROSS

定価各1,000円(税込)





TVシリーズ全話カラーフィルムストーリー
・設定表・キャラ表を大量収録。

THIS IS ANIMATION/ザ・セレクト

超時空要塞 マクロス

上・中・下巻　定価各1,000円(税込)

■超時空要塞マクロスTV再放映中●テレビ東京（火曜 午後5：00〜5：30）●テレビ大阪（月曜 午前7：50〜8：20）●名古屋テレビ（土曜 午前7：00〜7：30）●北海道テレビ（土曜 午前7：00〜7：30）●静岡放送（土曜 午後5：00〜5：30）●九州朝日放送（金曜 午後5：00〜5：30）

徹底研究



ナムコの秘蔵っ子アイドルがPCエンジンにデビュー!!

地上に愛と伝説をもたらすためにやって来た使者!!

ワルキューレの伝説

前人気No.1の〝ワルキューレ〟。いよいよ発売直前だ。ひと足先に、全ラウンドの攻略ポイントを公開するぞ!!

ナムコ／8月9日発売／6800円 

© NAMCO LTD.

冒険に出る前に知ってお

GAME STORY 大地の平和を取りもどせっ!!

その昔、神様は人間にひとつずつ種を与えました。その種を黄金の泉で育てると、どんな願いも叶うのです。人々は願いごとを種にたくし、平和に暮らしていました。ところが、いつの頃か種を独占しようとする者が現れたのです。地上は混乱し、大地は枯れ果てました。弱い者たちは、種を握りしめさまよいましたが、それも悪の化身・カムーズによって奪われていったのです。地上は、飢えと憎しみに支配されてしまったのです。



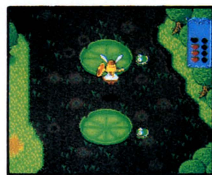
◀最後の種を求めて、サンドラは旅立った。



▲大地を救うために、天空よりワルキューレがつかわされた。冒険の始まりだ!!

システム 基本はシューティング&アクションだ!

ゲームは全部で7ラウンド。種と泉を求めて、北へ北へと進んでいく。ジャンルとしては、剣の攻撃とジャンプ操作による面クリ型のシューティングACT。でも、謎解きやイベントもいっぱい。RPG、パズル等の要素も含まれているんだ。



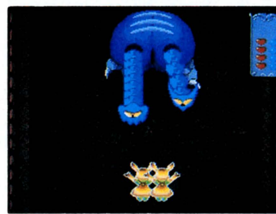
▲ジャンプ

▲マップ内の罠を飛び越せ。ジャンプは8方向に可能だ。

▼攻撃

▼武器は剣。でも切るわけではなく、弾を発射して攻撃するんだ。





▲イベントをクリアすることで、数数の強力な魔法も身につけていく。

仲間 サンドラ、コアクマン、ズール

ゲーセンでは2Pだったほど重要なキャラクター。PC版では、ラウンドの要所要所に登場。アイテムや魔法をワルキューレにくれる嬉しい支援キャラだ。

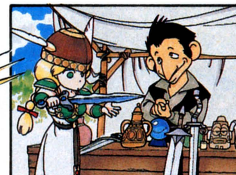
サンドラ



コアクマン

カムーズに仇を討つため種を探している。ゲーム中では敵に捕まっていることが多く、助けるとアイテム、ヒントをくれる。

ズール



◀行く先々で店を開き、高いアイテムを売りつける。

ズール、正式にはズーリィ・ズルコビッチ・コズルイネン。全ラウンドに現れるアイテム商人だ。ガメツイ奴だが、憎めないキャラ。重要ヒントもくれるので、店を見つけたら必ずのぞいてみよう。



女の子だからってなめないでね!!

ワルキューレ七変化

ワルキューレの愛らしさこそ、ゲーム最大の魅力。体を張った演技力はどうです。この他にもポーズはいろいろあるぞ。



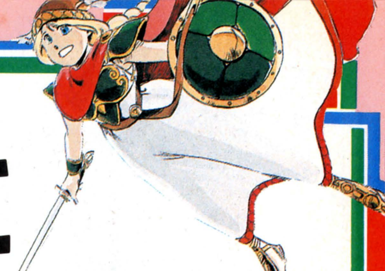




●ワルキュ

全ワール





きたい幾つかのこと



目的　黄金の種と泉を探して

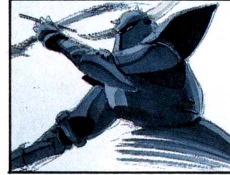
黄金の種と泉を探し、大地を甦らせることだ。ラウンド内をくまなく歩き、情報を集め、敵を倒していこう!!



◀種を見つけ、泉に沈めると、大地は再び甦るのだ。

敵　悪の支配者カムーズ

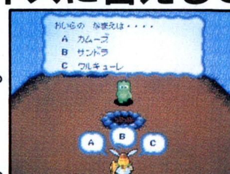
大ボス・カムーズを倒すとゲームクリアだ。ラウンドボス、中ボス以外のザコキャラは、無理に倒さなくてもOKだよ。



◀カムーズの部下が、次々に出現。倒すとお金、経験値が入るぞ。

イベント　クイズに答えると……

仲間、敵以外にも、たくさんのキャラが登場するぞ。助け出したり、クイズに答えることによって、アイテム、ヒントが手に入るんだ。



◀答えを間違えてもクリア不能にはならない。苦しくはなるけどね…。

宝箱　敵が飛び出ることも

宝箱にはゴールド、アイテム等が入っている。ワルキューレが近づくと、自然に開くぞ。時々、敵が飛び出すこともある。注意して。



◀宝箱の中身は、最初から決まっている。敵の出る箱は要チェック。

隠し部屋　怪しい場所を撃て

第3ラウンドには、隠し部屋がいくつかある。見つけると、重要アイテムが手に入るぞ。特定の場所を撃つと入口が出現するよ。



◀残念だけど、隠し部屋の位置はないしょ。自分で見つけてくれ。



アイテム■旅の必需品

剣

●ワイドビーム
三日月型のビーム。前方、広範囲に有効なのだ。(パワー2、弾数160)

●誘導弾
どこまでも敵を追いかけるホーミングビーム。(パワー4、弾数160)

●3方向ショット
前方3方向を攻撃するビーム。弾切れが少ないので強力。(パワー2、弾数160)

●貫通弾
何匹もの敵を貫通し、串刺しにするドリル弾。(パワー4、弾数128)

●4方向ショット
前後左右、4方向を同時に攻撃する。非常に使いやすい。(パワー2、弾数160)

●手投げ弾
投げると前方で爆発。爆風で多くの敵にダメージを与える。(パワー4、弾数62)

●光の剣
ノーマルショットより少し大きな弾を発射する。(パワー2、弾数160)

●永遠の剣
光の剣と同じ弾だが、永久に使える。この剣があると、武器がなくなった時自動的に装備できる。

魔法

●分身の術
ワルキューレが、一瞬分身し、2人で大きな火の玉を投げつける。(パワー6、消費MP1)

●サイクロンの術
巨大な火球を360°に放ち、すべての敵にダメージを与える。(パワー4、消費MP1)

●BIGの術
ワルキューレが巨大化し、ジャンプの震動でダメージを与える。(パワー4、消費MP2)

●たつまきの術
竜巻に包まれ無敵状態となり、接触した敵にダメージを与える。(パワー2、消費MP2)

●カメレオンの術
画面内の敵を、耐久力の低い敵(HP1)に変身させる。(パワー0、消費MP1)

その他のアイテム

●ハート・HP(画面のハート表示)を回復させる。宝箱に入っているものは1個分、それ以外は2個分回復するぞ。

●魔法の素・MP(画面の玉表示)を回復させる。宝箱のものは1個分、それ以外は2個分の回復だ。

●GOLD・お金。3種類あるぞ。小は5G、大は20G、袋入りは100Gだ。(5面以降は、それぞれ10G、50G、100G)



前半戦!! ROUND

●7月号、8月号で、すでに紹介したラウンド1～3。これら前半戦の

ROUND1

サンドランド

時計台に住む魔物から黄金の種を取り戻せ!!

分岐点がなく、トラップも少ないラウンド。はっきり言って練習用の楽勝ラウンドだ。時計台のツインギラスから"黄金の種"を取り戻そう。ここでは、ワルキューレを思い通りに操作できるようになることが目標だ。斜めへの攻撃、ジャンプが自由にできれば、合格だ!!

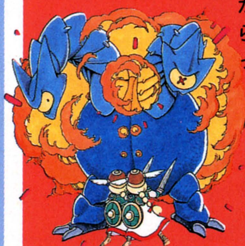
●ROUND 1 チェックポイント●

1	わき道に宝箱があるぞ。ゲーセンにはなかった。PC版マップはアレンジされているので注意して。
2	ハスの葉をジャンプで進め。落ちてもダメージはないが、水中では攻撃できないぞ。
3	坂道から岩が転がってくる。かなり固いので、退がりながら撃とう。よけて通ってもいいぞ。
4	浮かんだ足場をジャンプで進もう。移動する場所は、タイミングをしっかりつかんで飛べ!

ボスの部屋へ

VS.ツインギラス

双頭の竜、ツインギラス。左は首を伸ばして頭突き、右は稲妻を飛ばして攻撃してくる。この攻撃リズムを覚えることが大事だ。斜めから、やや距離をとって戦うと安全だ。







▲覚えたての分身の術で先制攻撃。ダメージを与えた後、剣でトドメ。初心者は、この作戦でいけ。

ツインギラスデータ	
HP	140
EXP	2200
ITEM	GOLD20×10枚

ズールの店①リスト	
ワイドビーム	50G
誘導弾	100G
3方向ショット	150G

重要POINT サンドラ

左下の家にはサンドラがいる。分身の術をくれるぞ。クイズに答えなきゃいけないが、超簡単だから安心だよ。

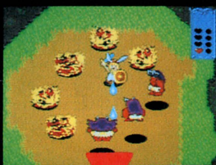


START

重要POINT 光の剣

ハスの葉の先で、女の子が捕まっている。助けると、家まで案内してくれるぞ。ここで光の剣をもらっちゃおう。

◀女の子をいじめる悪い奴。分裂するが、本体を倒すと一瞬で全滅だ。



◀女の子の家へ。お母さんが家宝の"光の剣"をくれるぞ。ラッキー

ROUND2

炎の大地

3匹のボスキャラ登場 さて、どれと戦うか?

ラウンド2には、何か所か分岐点がある。その中で大事なのは、最初の分岐とボスへのルートでの分岐だ。まだ序盤戦だし、あえて難しいルートを選び、お金と経験値を稼ぐ方がいいぞ。

VS.ボストレント



根っ子とコトレントで攻撃してくる。3匹のうち、どれか1匹を倒すとクリアだ。3方向か4方向ショットだと。戦いが楽なんだ。

	茶	黄金	青
HP	120	140	160
EXP	2000	4000	6000
ITEM	20G×10枚	20G×10枚、3方向	魔法の素×10、4方向

ズールの店②リスト	
3方向ショット	200G
ワイドビーム	500G
誘導弾	800G

ズールの店③リスト	
ワイドビーム	500G
貫通弾	1000G
ハート	1200G

重要POINT 険しい道

少しザコの数が多いけど、難しいというほどのルートじゃない。宝箱もあるし経験値も稼げる。こっちの道がお勧め。



▲ほ～ら、宝箱。中は誘導弾だ。

つおいぞオレ!!

▶中ボス・シーザス。

START

1~3までもう一度おさらいだ!

ポイントを、もう一度おさらいするぞ。実戦でも、このあたりは軽く突破してほしいね!!

●ROUND 2 チェックポイント●

1	中ボス・ドラゴン出現。画面中を動きまわる厄介な奴だ。3方向ショットぐらい持っておきたい。
2	中ボス・シーザス。アリ地獄に足をとられる上、吐き出す岩は壊せない。口を開けた時、攻撃だ。
3	ここで"サイクロンの術"がもらえる。ただし、老人の問いに正しく答えなきゃダメだよ。
4	この付近のトレントは、倒すと魔法の素を出す。魔法をガンガン使って、楽に倒しちゃおう。
5	ズールの店から本道に戻る時、ガケの幅の狭い所を選んでジャンプだ。広い所だと、落ちるぞ。
6	ボスへの分岐点。正面は茶、右から上へ行くと黄金、一番右まで進むと青ボストレントと対決。
7	この足場は、斜めに動いている。これに乗ると最短距離で黄金ボストレントまで行けるぞ。

重要POINT 近い道

近い道は、中ボス・シーザスとの戦いがメイン。吐き出す岩の当たり判定が、思ったよりデカいので気をつけよう。

◀倒すとGOLDが大量に出る。

ROUND3

マグマの洞窟

危険な地下洞をくぐり敵の本拠地をめざせ!!

いたるところにマグマの沼が横たわるラウンド3。このマグマを少ないダメージで渡ることが、クリアの最大ポイント。また、ワルキューレ最強の術"BIGの術"は、必ず身につけろ!!

VS.マグマドクサス

これは、超巨大キャラ。ハサミから8方向弾、口から火炎を吹き出す。



▼片腕ずつ破壊しよう。

▲正面に立つと危険。

HP	250
EXP	6000
ITEM	20G×5枚、魔法の素×5

重要POINT 安全なマグマ渡り

慎重にプレイしても、マグマ渡りは、かなり危険。壁ぎわを歩けば、安全性はグッと高くなるのだ。



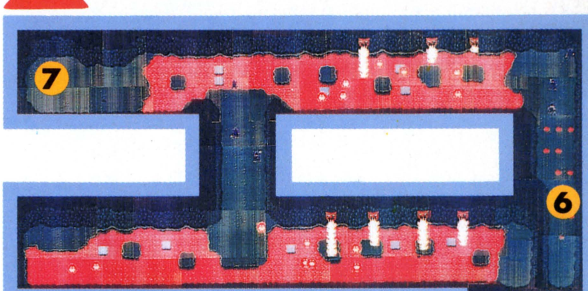
▲ここは進むことができるのだ。ただし、敵の突っ込みに注意。

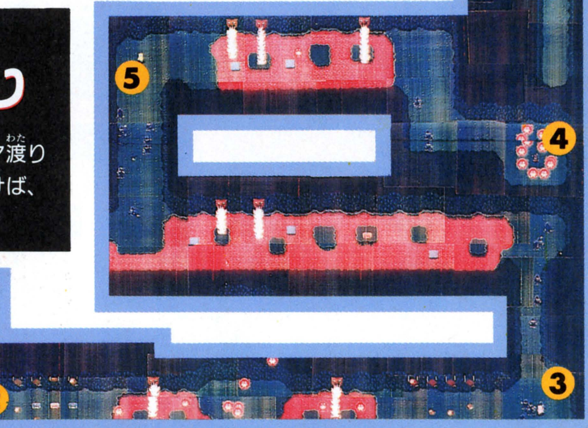
ズールの店④リスト	
4方向ショット	500G
ワイドビーム	1500G
手投げ弾	2000G

●ROUND 3 チェックポイント●

1	スタート地点から真っすぐ進むと、つき当たりに宝箱がある。先にこっちに進もう。
2	壁から転がってくる小岩のトラップ。岩は壊せない。壁にくっつくように進むと、よけやすいぞ。
3	サンドラの奥さんがいる。ハートでワルキューレの体力を回復してくれるぞ。
4	ここの壁は壊せる。奥にコアクマンがいるぞ。敵から助けると"青い土"をくれるのだ。
5	サンドラも登場。魔法の素をくれる。ここに来るまで、がんがん魔法を使ってもいいぞ。
6	地面が割れ、突然マグマが現れる。少しずつ進み、マグマが出たらジャンプで飛び越せ。
7	ここがボスの部屋の入口。手前はザコキャラが守っている。ザコの数はランダム。多い時は注意。

ボスの部屋へ

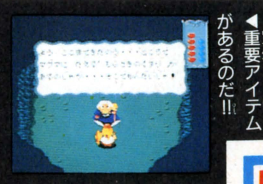




START

重要POINT 隠し部屋

隠し部屋があるのは、ラウンド3だけ。必ず全部見つけること。後の展開が楽になる。



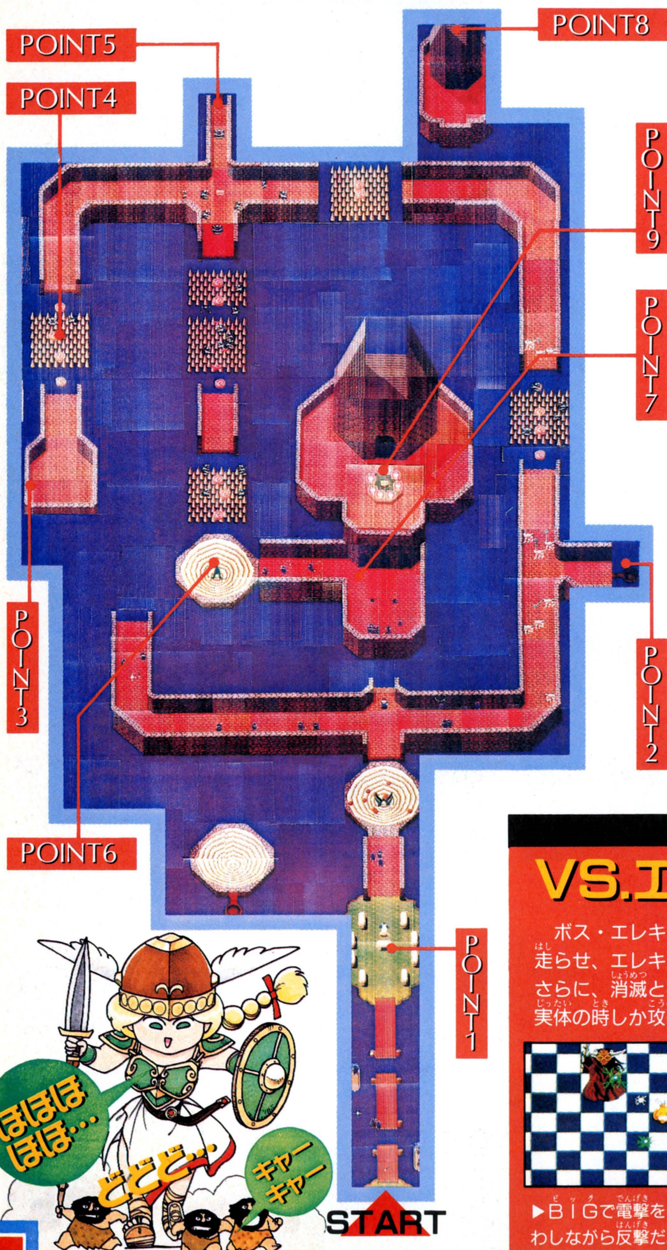
◀重要アイテムがあるのだ!!

ROUND4 黄金の城跡

お城の中は秘密でいっぱい！見逃すなよ!!

ラウンド４の舞台は、黄金の種で築かれた城内だ。ちょっとした迷路になっている上、恐しいトラップが待ちうけている。ザコが手強いのも特徴だね。さて、城内には巨大なスプーンがいくつかある。スプーンの上でジャンプすると、遠くまでワープできるぞ。うまく利用しよう。


◀スタート直後、舟からの攻撃に注意！
◀ダダッタの投げる鉄球は、破壊不可能。



●ROUND4チェックポイント●

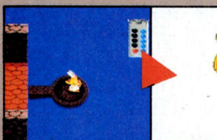
1 謎のナゾナゾ怪人

突然、ナゾナゾを挑む変な怪人。間違うとハートを取られるが、正解なら魔法の素をくれる。


◀ナゾナゾのパターンは幾つかあるぞ。
う〜ん

2 スプーンジャンプだ

最初のスプーンはここ。スプーン上のジャンプで城の反対側へひとっ飛び。


◀ジャンプ。ワルキューレがググンと拡大する!!

3

ポイント２でスプーンジャンプすると、ここへくる。右ルートを大回りするよりも、全然楽だよ。

4 トゲトゲは超危険

足場から落ちると大変。自力で足場に戻るまで、連続ダメージを受けるぞ。


◀ハートがガンガン減っちゃう。落ちるなっ!!

5

２番目のスプーンジャンプ。着地点は、ポイント６だ。これを使うと、トラップを２か所もパスできるぞ。

6

ポイント５からワープ。中ボス、シーザスがいる。手馴れた相手だけど、HPが48（これまで40）に上がっているぞ。

7 ３つの扉発見!! まず中央の扉に入れ

中央扉 ここに魔法が？

左右の扉に入ると、後戻りができない。先に中央に入ろう。この扉の中には、重要なヒント、アイテムがあるのだ。


◀不思議なカエルの群れ。敵か!?

左右扉 カギを取って脱出

左右の扉には脱出口がないぞ!?と慌てちゃいけない。宝箱からカギを取ると、脱出用のスプーンが出現するんだ。


◀このあたりは落ちやすいぞっ!!

8 ランダを助け出せ！

左右扉のスプーンから脱出するとここへ。ここは牢獄。ランダというキャラが捕まっている。助けてあげよう。


◀ランダは"魔法の胡椒"をくれる。

POINT 9

VS.エレキマン

ボス・エレキマンは、床に電撃を走らせ、エレキボールを投げてくる。さらに、消滅と実体化を繰り返す。実体の時しか攻撃を受けつけないぞ。


◀エレキボールは、３発連続でくる。
▶BIGで電撃をかわしながら反撃だ。


▲舞踏会が好きなエレキマン。魔力で人々を無理矢理踊らせているのだ。

エレキマンデータ	
HP	180
EXP	5000
ITEM	20G×5枚、魔法の素×5

ズールの店５リスト	
４方向ショット	1000G
貫通弾	2000G
すてきなドレス	3000G

ズールの店６リスト	
３方向ショット	4000G
ワイドビーム	4000G
魔法の素	5000G

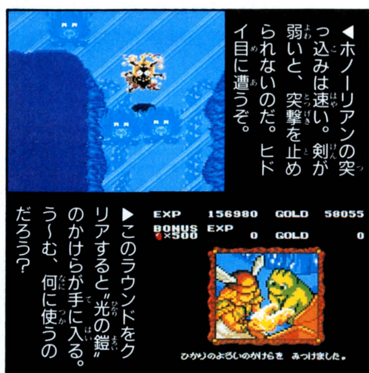


◀HP、MPともゲージ２つ分増えるぞ。

ROUND5 氷の迷宮

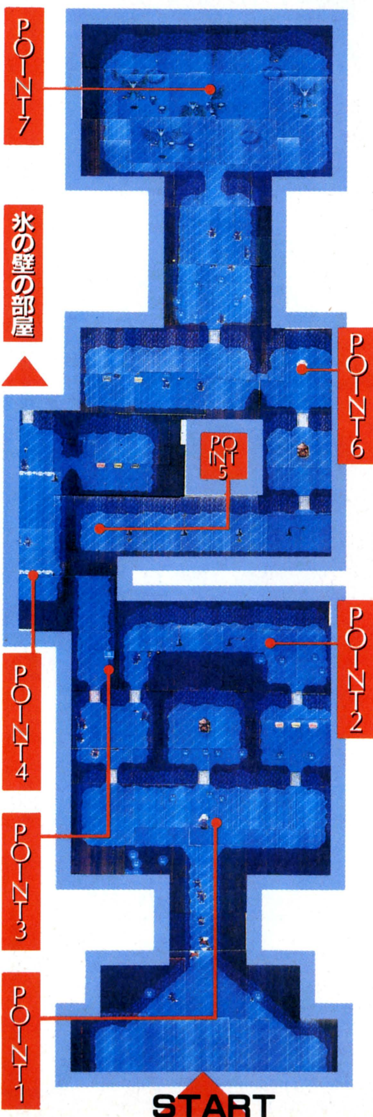
魔法を奪われたワルキューレ!剣で勝負だ!!

冷たい氷におおわれた大迷宮での戦いだ。まあ、マップを見てもわかるように、迷路自体はそれほど複雑ではない。だが、ラウンド開始早々、魔法を奪われてしまうのだ。こいつが大変。なにしろ、ザコキャラでも最低4以上のHPを持つ難ラウンドだ。剣が弱いと、かなり苦しいぜ。4方向ショットか手投げ弾(テクに自信があれば貫通弾でもOK)くらいは装備したい。

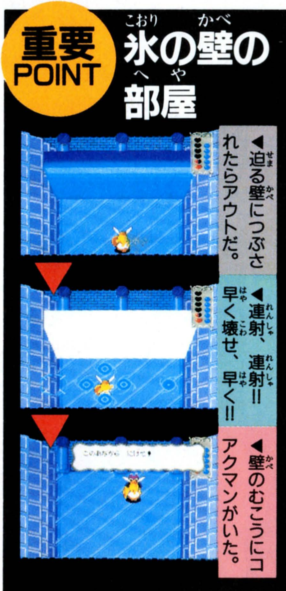


◀ホノーリアンの突っ込みは速い。剣が弱いと、突撃を止められないのだ。ヒドイ目に遭うぞ。

▶このラウンドをクリアすると"光の鎧"のかけらが手に入る。う〜む、何に使うのだろう?



重要POINT 氷の壁の部屋


◀迫る壁につぶされたらアウトだ。

◀連射、連射!!早く壊せ、早く!!

◀壁のむこうにコアクマンがいた。

●ROUND5チェックポイント●

1 物忘れの怪人が出た〜!!

物忘れの怪人。出会ったが最後、嫌も応もなく魔法を奪われてしまう。のがれる術はない。4ラウンドまでに、強力な剣を用意しろ。




▲えいえい!剣で戦うワルキューレ。

2 回転する鉄球のトラップだ〜っ!

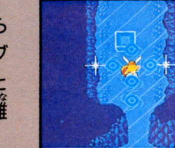
クリンクリンと鉄球が回転している。引っかかっちゃダメ。壁ギリギリを進み、ジャンプでかわそう。




◀鉄球が2個続くところは特に危険。

3 固〜い!アイスブロックにご注意!

壁を跳ね返りながら近づいてくるアイスブロック。HPは10。とても固いのだ。少し離れて連射で壊せ!!





4 バリアーだっ!さて抜け方は?

もうひとつのトラップ。放電し、バリアーを張って近づいてくる。放電が途切れた瞬間に抜けろ。




◀放電が止まる時間は短い。逃すな。

5

氷の壁の部屋の穴を抜けると、ここに出る。また鉄球のトラップが続くぞ。ノーダメージで抜けてね。

6 物忘れの怪人再び!!魔法を返せ!!

再び物忘れの怪人が出る。魔法を取り戻そうぜ。怪人の出すあるクイズ(質問かな?)に正しく答えるとOK。記憶力が大事とだけ教えておこう。





POINT 7

VS.スノーバード

ボス・スノーバードは空中を飛び、光輪とアイス弾を巻き散らす。しかも、ワルキューレの攻撃はほとんど通じない。ズールが弱点を知っているらしいが…。




◀コアクマンがFSをくれるが…。


◀ファイヤースピンで挑むワルキューレ。


▶アイス弾を壊すと、GOLDや魔法の素に変わるぞ。

ズールの店⑦リスト	
ワイドビーム	3000G
手投げ弾	4000G
4方向ショット	5000G

ズールの店⑧リスト	
貫通弾	2000G
3方向ショット	3000G
ハート	4000G

スノーバードデータ	
HP	180
EXP	5000
ITEM	50G×10枚

ROUND6 さいはての村

呪われたワルキューレ 最大のピンチだっ!!



冒険も終わりに近づくラウンド6。この面で、ほとんどすべての謎が解け、カムーズと戦う準備が完了するはずだ。最終ラウンドに行く前に、5つの魔法（分身、サイクロン、BIG、たつまき、カメレオン）を覚え、光の鎧（5回までダメージを防いでくれる鎧だ）を装備していれば合格かな。

さて、ラウンド6の開始早々、ワルキューレは、今まで倒した魔物の亡霊によって呪われてしまう。体が青いもやに包まれ、MPをすべて失い、攻撃力も半減してしまうのだ。終盤でのこのハンデは大きい。しかも、重要人物がたくさん待つ“さいはての村”の門は、呪われた者を受け入れない。まさに、ワルキューレ最大のピンチだっ!! 村に着く前に“近い道”“険しい道”の分岐があるが、くまなくすべて歩き、ヒントを集め、呪いをうち破ってほしい。また、村に入った後も、すみずみまで歩くことが大事だぞ。







◀村には、幾つもの家が。誰が待っているのだろう。

ズールの店⑨リスト	
貫通弾	5000G
手投げ弾	6000G
3方向ショット	7000G

スフィンモスの試練

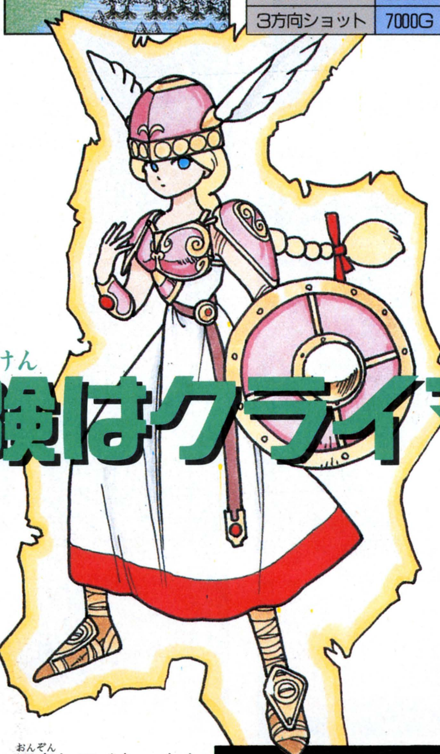
ラウンド6には、ボスキャラは存在しない。ただ、スフィンモスという巨大キャラが現れ、ワルキューレに最後の試練を与えるのだ。試練の内容は、キミが決めることができる。①体力の試練、②知力の試練、③何もしないのいずれかだ。見事突破して、カムーズの待つ最終ラウンドへ進もう!!

体力

◀シューティングだ。次々に現れる敵キャラを、すべて撃ち落とすのだ。

知力

▶パズルだ。制限時間内に、4つの絵を完成しなければならないぞ。



そして、冒険はクライマックスへ

ROUND7 地球内部

最終決戦!!カムーズの野望をくだけるかっ!?

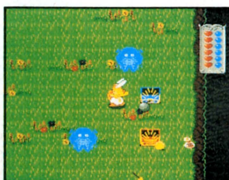
いよいよ最後の戦いだ。黄金の泉と敵の本拠地がある“地球内部”は、すでにくさりかけている。カムーズを倒し、ワルキューレの持つ最後の“種”を泉で使うことこそが、地球を救う唯一、最後の方法なのだ。さあ、行こう!!

だが、このラウンドでは、仲間からの支援はほとんど期待できない。わずかにラウンド始めにズールの店があるだけだ。キミの力だけが頼りなんだ。



ラウンドの中には敵キャラが多い。他のラウンドの2～3倍はいる感じだ。でも魔法はできるだけ温存してくれ。カムーズとの最終決戦で、おそらくフルに使うことになるだろうから。マップ内には、魔法の素を出すキャラ、宝箱がある。補充できる場所でだけ使うといいだろう。また、左上の島には、剣の宝箱がいっぱい。ただ、取る順番を考えないと、カムーズ戦で使えない武器を装備しちゃうかも。





◀宝箱には、武器アイテムがいっぱいだっ!!

ズールの店⑩リスト	
誘導弾	3000G
ワイドビーム	5000G
ハート	7000G

ブラックワルキューレそして、カムーズ出現

マップの最北端、約4画面分の島でカムーズと対決だ。だが、カムーズと戦う前に、まず最強の刺客、ブラックワルキューレと戦わなければならない。非常に速い動きで、周囲を回り、弾を撃ってくるぞ。ニセ者なんかに負けんな!!

さて、本物はどっちでしょう







◀突然、異次元空間（？）に。足場に気をつけながら戦うんだ!!

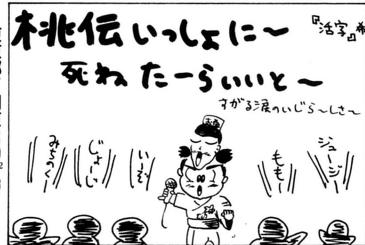


B・Vを倒したいよいよ最後の決戦だっ!!

ニンジン倶楽部



いよいよ第2回ニンジンGPの幕が切っておとされた。今月の採用分から、ポイントあげちゃうぞ！　期間は今月号（9月号）から12月号まで。ポイント計算まちがえなきゃいいけどな～。



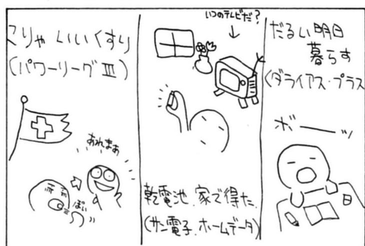
▶東京都／関東ROM²層
ハガキごと載せちゃった！

私が館長である…だって。アハハハ、バッカみたい。今月は館長が夏バカでね……アレ、まちがっちった……夏バテで、私がちょっとした代理ってわけ。ま、たまにはいいでしょ？

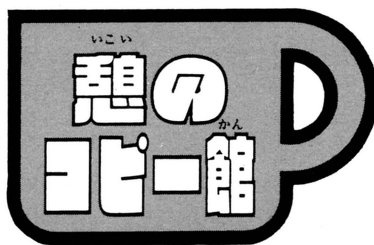
●大阪府／ガデム艦長
『安駄婆ざんす（ランバダダンス）』
ランバダってさぁ、体が浮かれてるっつーかさ、そーゆー国民性じゃないと、カッコわっるいのよねぇ。私なんか踊んないわよ、あんなの。

●大阪府／信用金庫
『夫は丸ハゲドン（ラストハゲマルドシ）』
あら、──くんのお母さん／　実はね、館長もハゲなのよ。バイクに乗る時、ヘルメットかぶらなくてもわかんないの。やーよねぇ。

●愛媛県／CAR-2
『♪あ～るぅ日、森の中、ヒューマンさんに出あーった……』
えーっと、CAR-2くんにポイント…1点っと……チェッ、めんどくさいわねぇ……いいのかなー、これで。



▶滋賀県／くんち
いいなぁ～、この絵のタッチ。



●愛知県／ポチ
『ルームランナー　失われた栄光』
あったわねー、そうゆうの。ウチではいま、ヘルスメーターとして使ってるわよ。

●東京都／もうすぐ20歳
『タイ語のヒンドゥー（最後の忍道）』
ハタチになったらペンネーム変えるの？　それはやめてよね、めんどくさっちぃから。

●京都府／塩見徳康
『永久ひま（迷宮島）』
ひまなの？　夏休みの宿題でもやんなさいよ。

●大阪府／バスコ・ダ・ガマ
『ボロ部屋（ブロディア）』
ふふふ～ん。…ブロディア…ブロ、ブロ……ふろじゃヤ…なぁーによ、これっ！



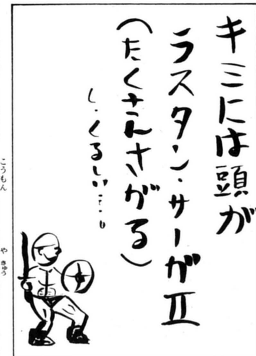
▶神奈川県／ふくまるくん
イラストコーナーにも負けない。

●愛知県／「ア」
『ハイレグ（アイレム）♥』
ところでさ、ヒューマニズムっていうのか、他人を幸せにするのって、わりとカンタンだと思わない？　他人が求めてることすりゃいいんだから。それより自分自身を幸せにする方がずっとむずかしい。自分がホントーになにを求めてんのかなんて、私には……わかんない。

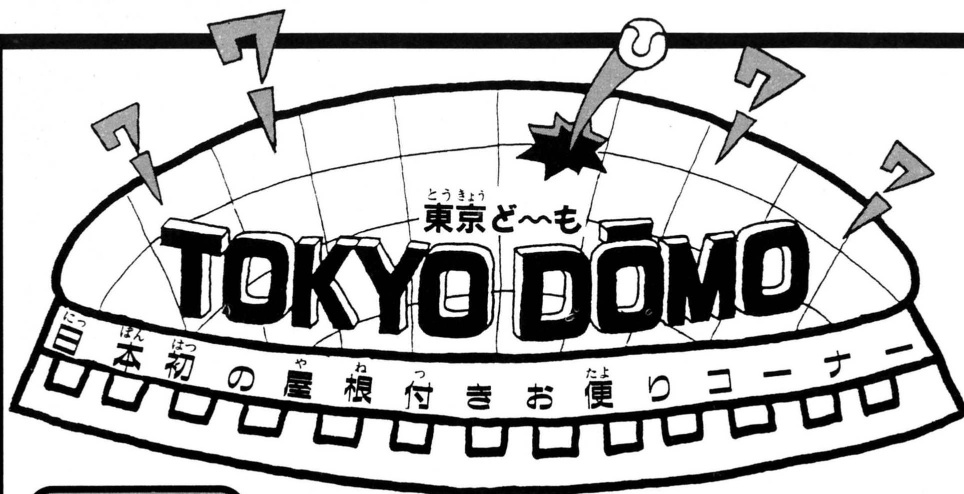
●福岡県／ムビムビ
『スーパースターソルジャーまた来週！』
ではスタソルサッサと館長は帰るぞ……なんてゆーのかしら、館長なら。バッカぢゃないの！



◀東京都／自来也
黄門さまは野球のピッチャー向き。インロー（内角低め）でズバッと決める。



◀愛知県／荒木太一
頭はできるだけ低くした方がいいよ。世の中の空気抵抗が減るしね。



いまや月P不動のスターか!?
女王様のお部屋 その2



◀ラビオレプスのウサギだって。このコーナーは、エピイチーコーナーと同じく写真が何枚採用されてもポイントは＋1だよ。

ポイント＋2

お願いがあります。もうすぐテストという時に月Pを出さないで下さい。テスト前に月Pが出たため、このまえの中間テストもよくありませんでした。そして、今度の期末も……あぶないかもしれません。そこで月Pを楽しく読めて、しっかり勉強できる方法を、どうかおさずけ下さい。　（東京都／US1990）

たとえば担当のこの私である。私の学生時代には、まだ月Pなんて雑誌はなかった。でも私はその頃から十分バカモノだった……。月Pのせいでテストの点数が悪いキミには、まだ救いがあるぞー！　ウーン…あんまり慰めになんない話だけどね。そんなキミのためには、原因不明のバカモノである私がつくった〝とってもフォーミュラな会話帳〟コーナーが役立つはず。このコーナーに投稿するつもりで、教科書をながめてみよう。ホ〜ラ、やっぱり……頭が痛い。

ぼくは見た。学校の先生（しかも、ぼくの担任だ！）がエッチビデオを自動販売機で買っているのを……。（大阪府／ベービー原田）

ええっ。先生が…!?　本誌のスタッフにだってそんなやつぁいないぜ。えぐち団長はアニメのビデオ以外に見むきもしないし、ゆたちんならエッチビデオを自動販売機などで買わず、お店で堂々と買うだろうし……。だいたいウチのスタッフに先生になれるようなやつなんて、ひとりもいないぜ。あ〜僕たち自由でいいな〜。

ちびまる子ちゃんを見て思うのですが、「お母さんのいけず〜」とよく言うけど、あれは関西の言葉じゃない？　（福島県／泉野　明）

う〜ん…僕たちバカモノの手にあまる疑問はキミたちへの宿題とする。あ〜、楽でいいな〜。

今月は常連諸君をはじめ、投稿者同士で語り合うようなおたよりが集まった。そこで今月だけ特別に伝言板として載せちゃうけど、伝言板なのでここに掲載されたおたよりは、ポイントなし。粗品だけあげるぜ！

『東京都の関東ROM²層くん、見てるかな?ぼくは〝愛のデュエット〟で、きみのマンガの下にのった社会科Xだ。じつはあれ、上2コマのつもりで描いたんだ。なのに下だったとは…。
こうなったのもなにかの縁だ。ぼくと一緒に正々堂々とニンジンGPで戦おう！』
（山口県／社会科X）

担当である私がまちがえたんです。ガハハハ……ごみんね。でも、おもしろかったでしょ？

『8月号の東京ど〜もで、せさみくんが自分なんかを覚えていてくれたの見て、すっげーうれしかったです。ハガキ出しててよかった、ホントに。それから、どうも他の人のトシが気になるんですけど……』（滋賀県／くんち・16才）

え〜とね、せさみくんは13才の中2生。でせさみ女王様のご年齢は……これは不明なのだ。

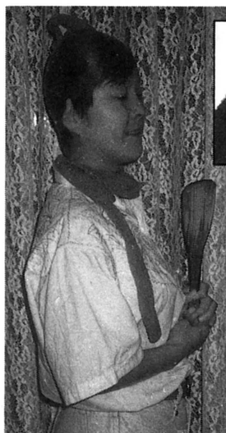
『くんちくん、高校合格おめでとー！　楽しいHigh school lifeを。それと第2回ニンジンGPがんばろう。俺もがんばるから。
まだまだ、若い者には負けとれん!!』
（愛知県／智之助・18才）

智之助くんもまだまだ若いって！

『僕は今度、某テレビ局のクイズに参加することになりました。予選落ちするかもしれませんが、みなさんで神様に祈って下さい』
（神奈川県／ふくまるくん）

NTVの高校生クイズ選手権だね。テレビに映ることがあったら、何か言ってほしいな〜。





女王様はすっかりキテます！
女王様のお部屋 その1

◀今月は女王様も超パワーアップ。女王様にはこんな、お肌にフィットする武器があるのでうらやましい。（3点とも東京都／せさみ・すとりーと）

今月のたわけ者はこのみなさんだ！
プロデーマー列伝

ポイント＋1

『ぼくは月Pを買うまで、CDロム専用ソフトがあることを知らなかった。』
（埼玉県／ハチスケ）

『僕の友人Sは、買ったばかりの国語の辞書を盗られて怒り、家に帰って自分の部屋の壁をたたいて穴をあけ、その夜、父親に説教されて家をとび出し、僕の家に夜9時に来て、1時に帰った大バカものです』
（福島県／XM-177E 2）

『近所でも有名なKおばさんは笑い声がでかい！　そのKさんが先日、『ド○フ大爆笑』の笑うおばさんとしてスカウトされた』
（東京都／関東ROM²層）

『ジュースおごるぜという友達についていったら、献血させられた』（兵庫県／きんたろう）

『日本昔ばなしのおわりの歌〝としの数だけ手をたたこう〟を、ぼくの母は〝星の数ほど手をたたこう〟とかんちがいしていたペキン原人です』（岐阜県／アンパンマンJr）

『我が友人Oは、PC本体はもっているのにソフトをもっていない！　そこでOは、他の友人からソフトを借りまくって、あきたら返すという戦法でソフト代をうかしている、大サギ師やろーです！』（岐阜県／うぉーくん）

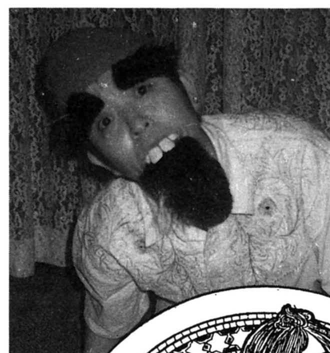
『ぼくの友人は店で「フォーメーションサッカーヒューマンカップ90ください」と言い、店員が「フォーメーションサッカーですね」と言うと、「いえフォーメーションサッカーヒューマンカップ90です」と言った、つわものである。　（神奈川県／錯乱坊）

……ということは、ふくまるくんは高校生だね。『せさみ女王様！ オレは毎回、女王様の芸を見て感動（!?）しております！ あそこまで芸に徹することができるとは…すごい！」 これからもがんばって下さい』（宮城県／きゃらべえ）

『よくR兄くんとよくR弟くんは兄弟なんでしょう？ それなのになぜ、兄は群馬で弟は千葉なのでしょうか？』 （群馬県／ウ！マンボ）

ま、そうゆうわけで、みんなガンバッてね！

わたしはすっかり貴女のとりこ！ その3 女王様のお部屋



◀桃伝ターボのおじいさんだそうだ。女王様、今では全国1千万読者（ちょっとだけ多めだ）のアイドルですヨ！

とってもフォーミュラな会話帳 ポイント+1

笑うジョイナー〈What are you doing now?〉
湯は増えるかも〈You are welcome〉
（愛知県／きゅまいら）

ナスとパンも飽きず〈Just one more kiss〉
（愛知県／CAR－2）

シー！ 幽霊だ！〈See you later〉
（東京都／イシュト・ヴァーン）

バットはない、素手〈What a nice day！〉
（滋賀県／くんち）

エイッと放屁〈Wait for him〉
（茨城県／テクニカルオクトパス）

揚げ豚〈I get on〉 揚げ豆腐〈I get off〉
（新潟県／SUPERオレオ）

人はゴミだよペリーさん〈1853年ペリー来航〉
（大阪府／AO♥）

今日、エロさん（寸）尋ねる〈つまり“ヨ”と“エロ”、“寸”で“尋”の字になるのだ〉
（埼玉県／リリアの恋人と書きたかった）

汗と涙とニガ笑い…。 ポイント+1 遥かなる広辞苑

◆石野真子にもお笑い

【解釈】石の上にもなんとやら、石野真子もついにお笑いタレントになったとゆうこと。
（兵庫県／どらい）

◆足袋の端はラコステ

【新製品】ラコステの足袋には、はじの方にワニのマークがついている、とゆーこと。
（東京都／イシュト・ヴァーン）

◆おどろきもものき獣王記

【解説】人は驚いたりするようなことがある時、急に獣のような力が出るという意味。
（愛媛県／CAR－2）

◆人間万事サリオが馬

【強引】『大地くんクライシス』の主人公のように、ひとの運命はわからないという意味。
（千葉県／クラレンス）



女子校レポート ポイント+2 秘密の花園だより

女王様に負けるな！ピキピキ女子校パワーよっ！

『わたしの友人が女子校に通ってるんだけど、かわいそーでなりません。電車の中でちかんさんにキスまでされ（あとでカバンで思いきりなぐったそーです）、さらにレズの女性にまで抱きつかれてしまったそーなんです（数日後、その女性にまた会ったので「この間はどーも」とか言ったら、その人、ずいぶんおじけづいていたんですって）。その友人、それだけかわいーんだけど、私がこの子と同じ高校なら、そいつらの頭なぐりまくってやんのに～！ 電車通学のみなさま、なるべく混まない車輛を選びましょう』（兵庫県／わんだーまりあ）

『今月は女子校夏場の授業風景。夏はやっぱりみんなだらけて、まともに勉強しようなんて思ってる子はいません。下じきであおいだり、ひどい人になると、スカートをバタバタやって中に風を入れています。どんなにおしとやかな人でも、夏の暑い時期には、ヒザのもっと上までスカートあげちゃってます。



スカートといえば、最近というか今さらながらというか、スカートめくりとかちゃきんずし（知ってる？ スタートを上にあげて上半身をつつむヤツ）がはやってんですよー。女子だけだと、何するかわかんないでしょ？』 （静岡県／くりまろ）



◀滋賀県／さくら 女子校って、男子校と合コンとか最近はやんないのかなあ？ 私はかつてやった…。



◀長野県ノリーやん。左のさくらさんとこは、共学なのに男子生徒がひとりもいないんだってよ。



◀群馬県／毒々ゾンビ プールの後の授業では、濡れたままの髪で……なぜか眠くなるんだよなぁ。



◀三重県／渚丸 ところで私の女性の友人が水着を買いに行き、ハイレグしかないのであきれてました。

愛のデュエットまんがでWINK

ポイント＋1

え〜とね、今月採用されたまんが4〜6号の翔子編（下2コマのことね）と、まんが8〜11号の早智子編（これは上2コマのことだ）からポイントあげるぞ！　まんがの順番（まんがナン号とかってやつ）にはこだわらず、おもしろいものを優先採用するじょ〜！

まんが4号



▼不思議のガッチョくん。ユニークなオチが届いたので、今月もウインク完成だ。

▼山口県／明延くん
ボクは看護婦学校で習った気がする……。

まんが5号



▼ついに大バカ者の血管がきれた。いったい何を考えてるんだ、この目つきは⁉

群馬県／どんぐり
やはりこの目つきはタダ者じゃなかった。

まんが6号



▼人気の『天外魔境』、たくさんの翔子編のハガキが殺到した。ウヒヒヒ……。

▼千葉県／いちじく
「ちょっと守った−」って、ナーニ？

まんが6号



▼描き手が変わると……。こちらは大ボケ野郎編。これが連作のダイゴ味だぁ！

▼東京都／発売延期太郎
橋田寿賀子ドラマのヒロインみたいだ。

次号のお題

まんが8号



▼神奈川県／ふくまるくん
またまた『天外』ネタだ。おもしろいオチ、頼むぜえ！

まんが9号



▼愛知県／前田ひあき
こんなネタがいつかくるだろうと思ってたが、やっぱりきた。

まんが10号



▼奈良県／藤元英樹
2人がかりとは、ちょっとひきょうな気もするけど……ね。

まんが11号



▼宮城県／きゃらべえ
な、なんだ⁉　その企画、ボクたちにも早く教えてほしーつ！

おさまつくんコーナー

ポイント＋1

●『ウルトラボックス』の仮面ビクターのストーリー紹介のところで、"せかいのへいわとじふんのために…"となっているけど"じぶんの……"じゃないのかなぁ？(神奈川県／ふくまるくん)

●『イース』のエンディングに出てくるハトは、最初5匹ぐらいなのに、遠くへ飛んでいくと数十匹になっている。クリア後、3ヶ月も悩んでしまった！
（東京都／勇者うっちゃ）

●『コズミックファンタジー』のエンディングで、佐久間レイさんの名前が佐々間……になっている。
（宮城県／ゆれるリリアのむね）

●ベラボーマンは立っている時、いつもななめにかたむいているが、そんな立ち方でいるのはキツいと思う。
（福岡県／はみこん）

●ラスタンの上防御は花笠音頭みたいでかっこ悪い！（福島県／伝説の虎龍）

信長の寝坊 全国版

ポイント＋1

●うちの近くの店では人面魚まんじゅう、人面魚ちょうちんなんてものが売られている。ちなみにうちの近くの善〇寺で発見されたのだ。　（山形県／のりたま）

●わが埼玉県の行田市には、行田中学校というのがある。略すと行中（ぎょうちゅう）だ！　（埼玉県／リリアの〜）

●僕の通う中学校では、水泳の時間にはふんどしをつけて泳ぐという、悲惨なしきたりがある。　（愛知県／なか）

PCエンジンMANの怪力イラストコーナー

PCエンジン コア・グラフィックス MANの 怪力イラストコーナー

CORE GRAFX

ニンジンGP ポイント＋1!!

読者と関係者のあつい要望に応えて!! ついにモデルチェンジだ！ 見よ！このかっこよさ!!

ウチとしては 生産をコアグラに移し変えましたので PCエンジンマンさんもモデルチェンジをしていただきたいのですが…

NEC HE 後藤氏 & 山岸氏 スミマセン!!

▶ついに天下の大企業がPCエンジンマンに圧力をかけてきた!! 宮城県／きゃらべえ

か!、かっこわり～

な、なんか頭がでかくなったように見える

いちいちトーンをはらなきゃいかんのがめんどくさいなー

みっこくしょ…～

じつは私は重大なことを知ってしまった。PCエンジンマンの強テキは、PC小町でもナガスでもなかったのだ！PCエンジンマンの一番の強テキは、いつもいつも、このコーナーにつきまとうあの、『ビックプレゼント当選者発表！』だったのだっ。

こいつのいるおかげで、まるまる1ページつかえないのであった…

PCエンジンマンは、『当選者発表などしないで商品は、発送をもって代えさせていただきますにしろ――っ』と、言っていたぞ！

◀東京都／蘭丸

そのとおり!!真の敵は当選者発表であった！ 今月はヤツをおいはらいめでたく1ページ大に復帰したぜ。

感心する このあざやかしパワー

00 セサミスリート「ルイスのスペイン語教室」（アメリカCTW制作）

セサミスリート?? 本当はセサミストリートかはは 東京都のせさみ・すとりーとにくつじょくをあたえるような気分のラテンセットである

読売新聞（月22日のテレビらん） by キングスライムⅢ世…

▲埼玉県／キングスライムⅢ世

今月から怪力イラストに編入！ 気分のラテンせっと

ニュートピア

好評発売中

本格アクションRPG。平和な楽園ユートピアを襲った悪魔から8個のメダリオンとラテン姫を奪い返すために旅立つフレイ。絶妙のゲームバランスと緊迫のストーリーがプレーヤーを飽きさせませ 燃える炎などのグラフィックも美し

アミ～ゴ!! 私がラテン姫ね！カワイイ?♡

やだよオレ

しゃかしゃか

くねくね

東京都／PC源人

今日のまちがいさがし！

このほかにもあるかもしんないぞ！

ナグザット オープンって…こんなのか？

ナグザット

ズミックファン…	
イド…	
ーハ…	
ーパー大戦略	4,580
外魔境	5,280
o.RI.Ko	3,480
ックリマン大事典	3,58…
ァインティングストリート	4,08…
ンスターレア	4,5…
OMROMスタジアム	4,5…
イトル	君う…
ラッディウルフ	4,5…
ルファイト	4,58…
レイクイン	4,280
ロディフ	
ビーユニット	4,580
慶外伝	4,280
界八犬伝シャダ	2,580
境伝説	1,780
雀学園	4,980
雀ウォーズ	3,980
神荒棋伝ワタル	1,980

…クスチャ…ンゴ…	4,380
…聖…	…80
獣…	
スー…	…980
伝…承	3,980
…説	3,980
…電鉄	4,580
…ア	
…	4,48…
…ローラー	2,…
ダブルダ…ョン	3,980
武田信玄	3,980
竜の子ファイター	4,2…
グライアス	4,5…
デジタルチャンプ	4,580
逐電屋藤兵衛	4,580
ドラえもん	3,580
ドラゴンスピリット	1,680
…への道	2,980

あっぱれゲートボール	2,480
ウイニングショット	3,280
ウォルフィールド	4,980
エイリアンクラッシュ	3,280
エナジー	3,580
F-1パイロット	3,480
F-1ドリーム	3,980
F-1トリプルバトル	4,580
オーグイン	4,980
ガイアの紋章	1,980
…	4,280
…	1,580
…	2,380
…	2,380
ガ…ヘ…	…480
…	…80
…	…80
…	…280
ディープブルー	3,580
ナイトライダースペシャル	4,280
ナグザットオープン	4,280

ナグザットオープンにはまいった。

▲東京都／岩野 漠

● 男子カウンター（調理） 年令/20才～ 25万以上

● 送り運転手 日給/2,500円 ※1日90分くらいの仕事

▲東京都／小槻ケンヂー 25万才以上のオジサンがいたら、すげーよな～!!

伝統の一筆書きコーナー

伝統の一筆書き！

※東京都の「全国番号1」君よ、これを越える作品を描いてみよっ!!

・全国のキャラバン参加者 オレは全国各地に出没するぞ～!! 探してみろ!

祝、第6回全国キャラバン。SUPER STAR SOLDIER. NEO-CAESAR

「きゃ」

◀こりゃーご苦労様!! このマジメさ！好き♡ 一筆職人だね！ 宮城県／きゃらべえ

裏から見たPCエンジン

▶宮城県／Mr.モヤ 〆切りをすぎてるるのにまっ白なマンガのコマに見える。（うおりゃー）

許すまじ！うおりゃー大橋!!

チクるぞコノヤロー こおなあ

気持ちわかるぜ

JACKさん

ナガスさん

コマラシくん（ほかにもいた。）

↑すこし目もとのあたりがよーんえぐられている

うぉりゃー大橋さんがかいてるマンガのワキ役にはいろいろな人がかくれキャラとして登場しているのでおもろい。

◀小六進研ゼミに出まくってる月P編集部の人たち…ワルノリしてるぜー 千葉県／馬鹿ザーる

やい！うおりゃー！ホントのところはどうなんだ！ワガハイも真実が知りたい！

推理して

▶大阪府／たこやき

うおーりゃ大橋さん!! PCエンジンマンのほうが誰かのマネをしているのでは!?

は…ははは…もーん

（ケレ不要の PCエンジンマン）

我々は真実が知りたい!!

by たこやき

この三人はなんだ～

やい！うおりゃー

小六チャレンジ 3月号にて発見

▼だれかににてるぞ!!

▲ナガスのおくさんだ!!

by PC便人

◀福島県／PC便人

オマエら愛してるよ～!! 了も出せ

	F1ドリーム	4,350	1,500
	F1パイロット	3,680	1,800
オ	オーダイン	5,880	2,400
カ	ガイアの紋章	1,880	600
	改造町人シュビビマン	2,680	1,100
	カトちゃんケンちゃん	1,580	600
	がんばれゴルフボーイズ	2,880	1,300
	ガンヘッド	4,900	2,000
キ	ギャラガ'88	2,180	700
	究極タイガー	5,100	2,400
コ	功夫	1,280	500
サ	サイドアーム	4,480	1,600
	サイバークロス	4,780	1,700
	定吉七番	1,280	400
シ	実践株式倍バイゲーム	8,280	2,500
	死霊戦線	3,980	1,200
	上海	3,580	1,100
	邪聖剣ネクロマンサー	1,280	400
	ジャックニクラウスCシップ	5,400	2,000
ジ	獣王記	5,480	1,600
	YAKSA神武伝承	4,900	1,500

イ	イース 1.2	6,240
ウ	ヴァリス 2	5.28…
カ	鏡の中のレジェンド	5.28…
コ	ゴールデンアックス 2/下	5.40…
	コズミックファンタジー	5.4…
	コブラ	4.28…
ギ	ぎゅわんぶらぁ自己中心派	5.0…
サ	サイドアームスペシャル	4.8…
	…王記	4.8…
	…シバトロス	5.4…
	…大戦略	価…
	…	5.18…
	…	4.91…
	…	…200
ノ	N…	
ビ	ビッ…	
フ	ファイ…	
ホ	北斗…	
モ	モン…	
レ	レッ…	
ロ	ロムロ…	

この一行が笑えました

ニーゅー広告ってゲームのこと何にも知らない、オジさんとかバイトくんがいやいや書いてたりするから、ミスが続出するんだよなー

店員はバイトらしい若いお兄さんだった

▲神奈川県／神奈川研

作品募集中

このコーナーではゲームにかぎらずギャグのイラストなんでも募集中!!

敵キャラ特集

ポイント＋1　やられ役にも愛の手を！

PC小町倶楽部

ここはカワイイ女の子ばっかりのコーナーよん！

◆みんなこのコーナーの主旨を、忘れてるころなので再確認！なんたって「PC小町」なんだから、カワイイ女の子を描くのが基本だよん。おもしろけりゃ例外も載せるけど、ブロディアや、スーパーダライアスのグリーンコロナタスを描かれても、載りにくいので要注意！　ニンジンGPにも参加中、ポイントは一律＋1点、ただし落書きギャラリーは点数になりません、ゴメンね。

◀福岡県／かすみや食堂さん　わわわっ美人ねえん！　Ⓑ胸もとの感じがいいぜ、いいぜえっ！

◀愛知県／ひろなみほさん　仲良さそうな感じがいいね！　ブラックベラボーさんがりりしいわっ。

◀大阪府／フジオさん　かばいーっ美しーっ!!背景の描き込みも、ごっついステキ♡

◀茨城県／お年寄りさあ㋫さん　ポーズも良くてすっごくかわいいっ！　モモさんの顔も最高♡

◀Tea-Potさん　髪の毛もキレイだし、服の処理も上手ーカップも細かーいっ。

◀宮城県／いずみんさん　ニヤリッわーっていいね！　という表情がかっこ良いわあ。

◀宮城県／種和桂介さん　キッとして素敵ねん、美人だしスタイルもグーッよん♡

◀兵庫県／笠原弥介緒毘次郎直海さん　ひゃーっビックリマンだあ〜っ！　元気でいい感じねん！

BATマン賞

▶兵庫県／ゆっこ、天ぷるさん

◀北海道／おそざきしおんさん　大きい瞳がキレイねえ〜　ブラックベラボーがみじめ…。

◀神奈川県／MSI-17さん　かわいいーっ！　ちびっちゃくておちゃめで、本当にかわいい！

◀大阪府／寺小屋さん　むずかしいポーズを上手に描いてるーっすごいわーん。

◀埼玉県／猫似こばNさん　東風さん決まってるねっ！　月夜が似合ってるぅー！

◀東京都／やむな・あらんさん　構図がこってるわねん！　うーんポーズも上手よぉーん。

今月のCON²賞

▲大阪府／KARICOさん

ほわわ——上手ーすっごいいい感じのワルキューレさんだぁ！

11月号はフリー

PCエンジンのゲームの女の子なら何でもOKよん！

麻雀学園のエロエロなイラストでもいーぜ！

響子さんやラムちゃんでもいーわっ

麻雀学園のエロエロなイラストがいーぜ！

ロミナさんノリコさんやナタリーさんでもいーわ

麻雀学園のエロエロなイラストを描け!!

PC小町通信

いつもみんなイラストありがとう、この前も言ったけど、載せられない人、本当にごめんね…それぞれ素敵で全部載せたいんだけど…時間かけて悩んで悩んで毎月選んでます。だから掲載されなくても許してね。本当にみんな上手いぜ!!

落書きギャラリー

愛知県ひろなみほさん　宮城県いずみんさん　神奈川県MSI-17さん

イラスト・文責／見田竜介

第2回ニンジンGPの賞品はこれだ!

＜1等＞PCハンディマシン
＜2等＞CD-ROM²
＜3等＞ROM²アンプ
＜4等＞天の声2

うひゃあ、こんな豪華な賞品なの!? イイなぁ〜!





PCフィーバーも毎号やってるぞ〜!!

先月号から始まった、ハイテク宝クジ"PCフィーバー"。読者が勝手に3ケタの数字をつくり、編集部のコンピュータ"PCフィーバーくん"が当たり番号を決定するという、懸賞ルーレットだ。これも毎号やってるぞ!



◀これが例の"PCフィーバーくん"。優秀なコンピュータで、左にいるのはおバカさんだ。

《応募方法》　P.76の愛読者アンケートハガキの指定のマス目にそれぞれ0〜9までの好きな数字を書き入れ、3ケタの数字をつくって送ってね。

《選考方法》　"PCフィーバー"くんがランダムに3ケタの数字を選び、当選ナンバーを決定するぞ。

●金賞（3ケタ）の当選ナンバーは2つ。
●銀賞（下2ケタ）の当選ナンバーは5つ。

《賞品》

●金賞→3ケタ全てあたっていた人の中から抽選で5名に、"好きなPCのソフト" あげる。
●銀賞→下2ケタの数が合っていた人の中から抽選で30名にも、プレゼントあげちゃうぞ。

《締めきり》　8月末日消印まで有効

《発表》　本誌11月号（9月末発売）誌上

激烈技SPECIALクイズ当選者発表

特別賞PCソフト3本セット（10名）

東京都　猪井智昭
東京都　河野玄永
埼玉県　山本満盛
埼玉県　横田拓也
神奈川県　阿部政徳
千葉県　今村壮壱
愛知県　武藤義晴
静岡県　中村英樹
三重県　満仲良紀
鹿児島県　三木大介

1等XE-1PRO（20名）

秋田県　安保昌彦
新潟県　佐藤善之
東京都　山田武人
東京都　小澤　彰
東京都　市川貴之
東京都　佐藤　守
東京都　園部俊之
神奈川県　工藤健未
神奈川県　石山　豊
神奈川県　鈴木健之
千葉県　大森　央
千葉県　北村浩勝
埼玉県　村井　勉
埼玉県　長谷川晃
茨城県　橋本貴紘
奈良県　奥野　仁
兵庫県　小竹吉弥
愛知県　渡辺清志
福岡県　才津理恵
鹿児島県　吉村裕二

2等ゴリレオバッグ（20名）

北海道　椎木順也
新潟県　栄口　誠
青森県　石田　明
埼玉県　安藤勇一
東京都　中川　実
東京都　三井俊一
東京都　小宅昌宏
東京都　内山　真
静岡県　蛯名幸道
愛知県　水野　寛
愛知県　小林友道
大阪府　長澤清司
大阪府　久保広明
兵庫県　西本一仁
兵庫県　宮山道弘
高知県　岡本卓也
高知県　倉橋三典
石川県　竹田　一
宮城県　佐藤祐二
熊本県　西村　勲

3等特製テレカ（100名）

北海道　西谷英和
青森県　金沢一二
青森県　山下俊樹
青森県　三上嘉則
青森県　浪岡　諭
新潟県　水落圭介
新潟県　板垣龍也
新潟県　田村正和
新潟県　本間　弘
群馬県　五十嵐俊明
東京都　小野浩一
東京都　高橋耕一
東京都　佐々木貴弘
東京都　吉田直幸
東京都　坂田　昭
東京都　小野寺仁
東京都　杉本優志
東京都　注連野卓
東京都　加藤智英
神奈川県　大芝　充
神奈川県　磯貝栄志
神奈川県　兼平裕一
神奈川県　望月高広
神奈川県　佐藤一哉
神奈川県　山田知孝
神奈川県　古木吉雄
茨城県　潘　世偉
茨城県　菊池仁志
千葉県　伊藤史生
千葉県　中井義邦
千葉県　君島正英
千葉県　斉藤良宗
埼玉県　市川宏一
埼玉県　渡辺高之
埼玉県　山岸　進
栃木県　舘野　聡
静岡県　片井崇仁
静岡県　鴨狩新一
静岡県　篠原佑治
京都府　西村啓生
京都府　松原克彦
京都府　岡本達夫
京都府　秋山敏一
京都府　蟹谷昌弘
大阪府　成田典之
愛知県　射場和彦
愛知県　杉浦敏仁
愛知県　片桐研二
愛知県　志賀　章
山梨県　望月正行
長野県　中沢公彦
長野県　小坂　清
長野県　龍野　勝
長野県　戸谷英一
長野県　羽生貴広
佐賀県　大浦　仁
山口県　河野晃裕
大分県　森山雄二
石川県　杉野進一
和歌山県　辻本恭子
三重県　山口　悟
福井県　山口　宣
岡山県　藤井達矢
岐阜県　北川　諭
岐阜県　和田和彦
岐阜県　溝口英一
岐阜県　長谷川朋子
山形県　佐藤仁全
山形県　野田弘光
富山県　鶴丸光徳
宮城県　小関竜太
宮城県　鈴木憲高
宮城県　佐藤達也
宮城県　橋浦孝行
広島県　遠藤直人
広島県　西比呂信
広島県　兼原靖宜
広島県　久保太朗
徳島県　鳴滝正瑞
徳島県　坂東和雄
島根県　安部　慎
島根県　高橋　賢
島根県　錦織鉄兵
島根県　多久田健司
島根県　永島早人
香川県　長谷川諭
富山県　鞍田修一
兵庫県　水野正史
兵庫県　島澤雅之
兵庫県　水原憂滋
兵庫県　鶴崎信夫
熊本県　今村祐子
熊本県　清田　泉
福岡県　池田　聡
福岡県　山浦秀喜
宮崎県　種子田猛司
長崎県　林　陽介
長崎県　中山和隆
長崎県　片岡亮二
長崎県　有川雄貴

7月号ビッグプレゼント当選者発表!

①天外魔境（5名）

北海道　松田祐司
新潟県　長谷川崇
宮城県　内沢さおり
愛知県　草場　博
福岡県　高山孔明

②モンスター・レアー（5名）

山形県　飯沢智巳
長野県　牧田慎次
滋賀県　水野圭補
兵庫県　稲山正明
高知県　山本章代

③麻雀学園テープ（2名）

神奈川県　田中一彰
宮崎県　黒田好彦

④サイバークロステープ（2名）

新潟県　波形孝二
静岡県　伊藤隆明

⑤弁慶外伝ハンカチ（20名）

福島県　増戸健二
茨城県　小泉道也
群馬県　森　敦史
千葉県　鈴木　一
東京都　根本　宮
東京都　松沢　清
東京都　小橋和彦
長野県　堤　　誠
長野県　駒村　勉
福井県　池尾貴之
岐阜県　多田敦史
愛知県　安藤祐治
滋賀県　三浦太聖
滋賀県　中島忠宏
大阪府　長尾　忠
島根県　矢田正和
山口県　中野邦彦
徳島県　中村　勝
香川県　後藤　巧
佐賀県　安田伸一

⑥ウルトラボックス（5名）

東京都　市原大士
神奈川県　平安日出海
神奈川県　江崎端施
山口県　金重裕之
徳島県　景山　剛

⑦アスミックジャンパー（1名）

鳥取県　鈴木　宏

⑧電子手帳（1名）

新潟県　坂元明美

⑨ワールドタイム（3名）

東京都　田島隼人
神奈川県　前田清憲
長崎県　太田一範

⑩テレカA（5名）

福島県　遠藤将志
福井県　橋本千里
大阪府　長尾　誠
兵庫県　梶　恭彰
鹿児島県　船橋貴志

⑪テレカB（5名）

山形県　庄司康弘
福島県　鈴木健一
東京都　根本健司
静岡県　水野　真
愛知県　水野健児

⑫パイプホーン（5名）

山形県　佐藤　泰
神奈川県　関　輝彦
岡山県　山崎伸一
広島県　栗田和之
宮崎県　下津和彦

⑬パーティーゲーム（3名）

東京都　宇田川年光
大阪府　古江伸樹
福岡県　尾形明男

⑭CDソフトケース（5名）

新潟県　加藤　智
東京都　山本朋矢
大阪府　岡崎康晴
広島県　森田　真
福岡県　西倉克紀

⑮デスクトップクリーナー（5名）

茨城県　小林　功
東京都　中島　港
滋賀県　矢間伸行
滋賀県　山田　亮
島根県　岩田　誠

⑯小高恵美アドレスバインダー（3名）

茨城県　原田　賢
群馬県　岩崎隆信
埼玉県　遠藤修一

⑰CDダライアス（1名）

東京都　河合智保子

⑱CDS.C.I.（1名）

京都府　大久保雅俊

⑲CD悪魔城ドラキュラ（1名）

大阪府　森井美江

⑳CDグラディウス（1名）

長崎県　山下誠治

㉑CD達人（1名）

富山県　金山智和

㉒コードレスホン（1名）

岩手県　伊藤健慈

㉓ゲームブック（5名）

千葉県　吉永暢之
京都府　岡本和弘
京都府　福田健治
兵庫県　大橋弘和
岡山県　篠　広美

㉔スピーカー（1名）

大分県　井川孝彦

㉕クォース（2名）

福島県　渡邊淳一
岡山県　藤本泰教

㉖SDガンダム国盗り物語（2名）

福島県　和田昭洋
東京都　三田勇気

㉗クイックス（2名）

東京都　佐々木祐也
石川県　今村一太

㉘原人色紙（20名）

北海道　藤村信吾
北海道　西川浩司
青森県　石井友則
新潟県　波田貴之
新潟県　長谷川樹生
新潟県　藤村　剛
福島県　富田智仁
東京都　加瀬芳人
東京都　白川匡悌
長野県　石川哲哉
岐阜県　山岡祐也
静岡県　渡辺　直
愛知県　野田誠二
三重県　日野雅孝
大阪府　岸口直矢
兵庫県　田中康夫
鳥取県　岩倉大樹
島根県　田中健志
愛媛県　中鉢洋輔
福岡県　松嶋　学



Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 愛読者アンケート



宿題なんて見るのもイヤ！　というキミは、より現実的なプレゼント目指してペンをとれ！

●この本について

1 「月刊PCエンジン」9月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んでください。

①桃太郎活劇　②ファイナルブラスター　③地獄めぐり　④ダブルリング　⑤はにい・おんざ・ろおど　⑥関ヶ原　⑦暗黒伝説　⑧ラスト・ハルマゲドン　⑨ヴァリスIII　⑩パワーリーグIII　⑪LEGION　⑫ゴモラスピード　⑬F1サーカス　⑭イメージファイト　⑮超絶倫人ベラボーマン　⑯ウルトラボックス　⑰マジカルサウルスツアー　⑱みつばち学園　⑲PCエンジンプラス　⑳ワルキューレの伝説　㉑ニンジン倶楽部　㉒月P読者感謝祭　㉓天外魔境II　㉔桃太郎伝説ターボ　㉕スーパースターソルジャー　㉖最後の忍道　㉗プリンセスカフェ　㉘不思議の夢のアリス　㉙遊楽専業団　㉚激烈技スペシャル　㉛P・B・S　㉜赤色パラダイス　㉝コブラII　㉞魔界プリンスどらぼっちゃん　㉟らんま1/2　㊱J．B．ハロルド殺人倶楽部　㊲大旋風　㊳バスティール　㊴雀偵物語　㊵ザ・プロ野球　㊶デコボコ伝説～走るワガマンマー　㊷アヴェンジャー　㊸アストラリウス　㊹バイオレントソルジャー　㊺ナグザットスタジアム　㊻ジャックニクラウス・ワールド・ゴルフ・ツアー　㊼琉球　㊽まんが・神楽坂DX　㊾別冊付録・PCエンジンソフト・セレクションカタログ



2 今月号にのっているソフトの中で、購入予定があるソフトを1つ答えてください。（答えは**1**の番号で答えてください。）

●その他について

3 あなたが、今後買おうと思っているゲーム用マシンを答えてください。

①ハンディ型PCエンジン　②CD・ROM²ユニット　③スーパーファミコン　④セガ・メガドライブ　⑤セガ・ゲームギア　⑥PCエンジン用通信ブースタ　⑦その他

4 あなたは平均してどのくらい、PCエンジンなどのTVゲーム用ソフトを買いますか。

①月に3本以上　②月に2本　③月1本　④2ヵ月に1本　⑤年5本以下

5 あなたはPCエンジン用ソフトを買うとき、主にどこで買いますか。以下の中から適当な答えを選んでください。

①近所のおもちゃ屋（小売店）　②スーパー・ディスカウントショップ（の中のおもちゃ屋）　③デパートの中のおもちゃ屋　④ソフト専門店　⑤その他

6 あなたは、だいたいどれくらいの値段でPCエンジンソフトを購入していますか。以下の中から2つ適当な答えを選んでください。

①定価　②1割引　③2割引　④3割引　⑤4割引　⑥半額以下　⑦中古で買うことが多い

7 あなたは任天堂のゲームボーイを持っていますか。

①持っている　②持っていない

8 ゲームボーイを持っている人にお聞きします。あなたはゲームボーイ用ソフトを何本持っていますか。具体的に本数を答えてください。

9 ゲームボーイを持っている人にお聞きします。あなたは最近ゲームボーイで遊んでいますか。

①よく遊んでいる　②遊んでいる　③あまり遊んでいない　④遊んでいない

10 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

11 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

12 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つを答えください。

13 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン　②ファミコン通信　③ファミコン必勝本　④㊖ファミコン　⑤Beep！メガドライブ　⑥ゲームボーイマガジン　⑦ゲーメスト　⑧LOG-IN　⑨コンプティーク　⑩ポプコム　⑪PC Engine FAN　⑫㊖PCエンジン　⑬メガドライブFAN　⑭GBプレス　⑮必勝ゲームボーイプレイヤー　⑯その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で129名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは8月29日消印有効。当選者の発表は、9月29日発売予定の「月刊PCエンジン」11月号です。

★どんどん応募してね！

BIG PRESENT

なんと合計129名ときたもんだ!!

ハドソン提供 PCエンジンソフト CD-ROMソフト

今年のキャラバン認定ソフト遂に登場！超ハイパーシューティングと、とにかくよくしゃべるデジタルコミックをあげちゃうぞ。ラムちゃんに会える!!

①うる星やつら 5名



②スーパースターソルジャー 5名



ナムコ提供 PCエンジンソフト

ベラボーにおもしろいコミカルアクションと、360度砲台が回転しちゃうおもしろシューティング、そしてあの名作、"ゼビウス"だ!!選ぶの迷うでしょ？

③超絶倫人ベラボーマン 3名



④バルンバ 3名



⑤ゼビウス 3名



アイレム提供 PCエンジンソフト

アイレムさんからは激ムズアクションとそのビデオだ！移植度200％のこのゲームぜひ体験して!!

⑥最後の忍道 5名



⑦最後の忍道ビデオ 10名

ビクター音産提供 CD-ROMソフト

話題沸騰CDマガジンの再登場だぞ！

⑧ウルトラボックス 5名



タイトー提供 PCエンジンソフト

超ハマリパズルゲームをどうぞっ!!

⑨パズニック 3名



NECアベニュー提供

⑩大魔界村ポスター 15名



テンゲン提供

クラックスTシャツ
⑪S 5名
⑫M 5名
⑬L 5名



⑭ラジオ 3名



⑮ウォークマン 1名

⑯センサーナイトライト 2名

⑰ドライヤー 3名

⑱光るジグソーパズル 3名

⑲星座色エンピツ 5名

⑳ゲームボーイ本体 2名

㉑腕時計 3名

㉒カラーメイト 3名

ゲームボーイソフト各2名
▶サッカーボーイ ㉓
▶バットマン ㉔
▶ウルトラマン倶楽部 ㉕

CESおみやげ

㉖コップ 2名

㉗バッジ 7名

㉘PC原人のホネ 1名

㉙スプラッターてぶくろ 1名

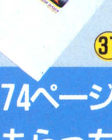
㉚Tシャツ 1名

㉛フットボール 1名

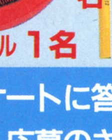
㉜ディックトレーシーえんぴつ 2名

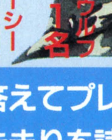
㉝ブラッディウルフハンカチ 1名

㉞寺尾友美ちゃんサイン入りラミネートカード 10名













74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！応募のきまりを読んでね!!

74ページのアンケートに答えて

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

9月号・10月号
2ヶ月連続
特別企画

月P読

ワッショイ、ワッショイ、おらおら、クーラーの前でウダウダしてないで、月P祭りに参加してくれ。もはや押しも押されぬPCエンジンNo.1誌になった月Pから、日頃の感謝をこめて、2ヵ月連続、大盤ぶるまいの募集企画だ。第1弾は、話題の液晶ハンディマシンの「売り文句」(キャッチコピー)大募集だ。すばらしいのを期待しているぜ。

ハンディマシンの売り文句を考えてくれ!

現在のHuカードソフトがそのまま使用できる超優秀なハンディ型PCエンジン。おもちゃショーで参考出品されたのを見た人もいるよね。このマシン、発売日は未定だけど、発売前に勝手に売り文句(キャッチコピー)をみんなで考えて、月Pだけで盛り上げてしまおうというのが、今回のお祭り騒ぎ企画なのだ。

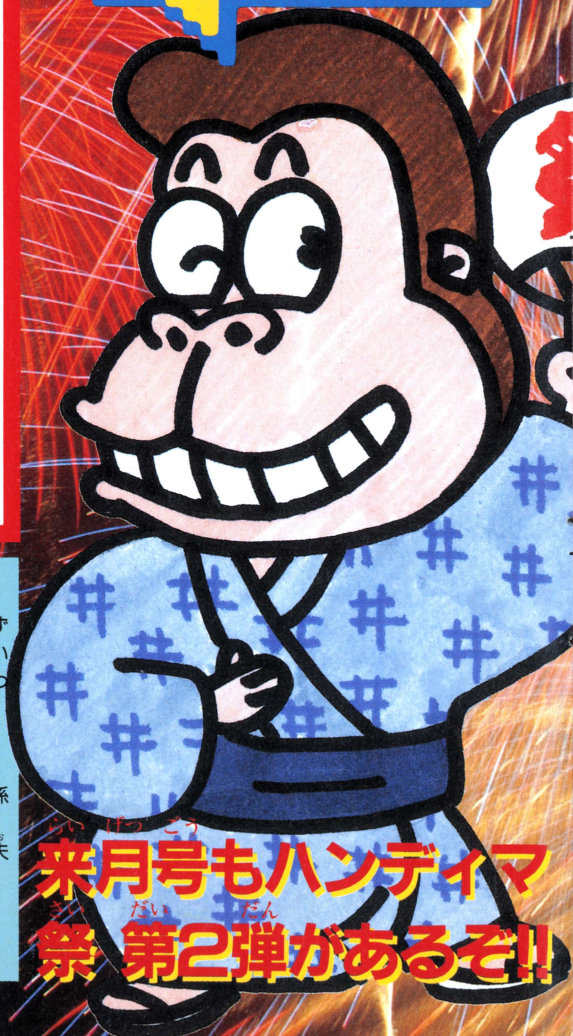
きみの才能、技術、おもいつきをフルに活用して、あっと驚くコピーを考えてほしい。(ただし、応募券は一冊につき一枚だから、よおく考えてから最高傑作を選んで応募するように。)字数は問わないが、長すぎるものは評価が厳しいぞ。できれば10字以内ぐらいでピシッとキメてくれ。

なお、念のために言っておこう。本誌で採用された売り文句は、日本電気ホームエレクトロニクスの広告や商品名に採用される予定‥はないのだ。あくまで本誌の強引なコンテストであることをご理解いただいて‥豪華商品をめざしてくれ!

それに、心やさしい本誌では、「あんまりハンディマシンのこと、知らねえな!」というコマッタチャンのために、右のページに大きな写真と、売り文句を考えるときのヒントを載せておいた。もう一度、どんなマシンだったか復習してからじっくり考えてみておくれ。これでみんな、同じスタートラインに立てるはずだぞ。

たとえば、「第2のコア構想」「これが本当のパスポートサイズ」「携帯用パラボーラが欲しくなる」などなど、くだけたパターンで「弁当箱に入れればバレない」「これは電卓ではありません」「電車の中でPCワールド」なんていうのもあるかな。まあ、こんな調子で、気が効いてる売り文句、送ってくれよな。盗作だけはやめてね。

ハアー応募するなあら
ちよいと月刊PCエンジン……字余り!





応募のきまり

官製はがきの裏に、自分の住所、氏名、電話番号を忘れずに書き、左下の応募券を貼って、売り文句を1つだけ書いて送ってください。応募券のないもの、はがき1枚に2つ以上書いてあるものは無効です。応募者の中から厳正な審査の上、入賞作品を決定します。

あて先/〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館月刊PCエンジン　月P読者感謝祭⑨係
しめきり/90年8月29日(当日消印有効)
審査員/寿エビイチ師匠、玉井たけし先生、秋本輝夫本誌編集長
発表/本誌11月号誌上
※応募作品の著作権は小学館に帰属します。
どしどし応募してください。

月P感謝祭
第1弾
応募券

者感謝祭 第1弾

グランプリ：ハンディ型PCエンジン＋PCエンジンスーパーグラフィックス——1名



準グランプリ：ハンディ型PCエンジン＋好きなソフト3本——2名

佳作：ハンディ型PCエンジン——7名

特別賞：オリジナルテレカ——30名（どちらか1枚）





ハンディ型PCエンジンは、発売次第、発送します。

HINT

ハンディマシンのスペックはこれ!!

特長・現在のHuカードソフトがそのまま使用可能。マシンの基本性能は現行コアグラフィックスと同じ。ビデオ入力端子を装備。
本体寸法・縦185×横110×奥行46mm　重量・約500g　電源・単3電地6本または専用ACアダプタ使用　持続時間・約3時間（連続使用時）　スピーカー1個内臓
画面表示・2.6インチ
表示サイズ・57.1×39.7mm
画素数74256画素　駆動方式・アクティブマトリクス方式
オプション・TVチューナ

計10名に当たるっ!! なんとハンディマシンが

発売前から大人気!!



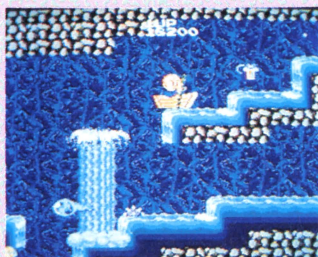
シンが当たる感謝
お楽しみにネッ!

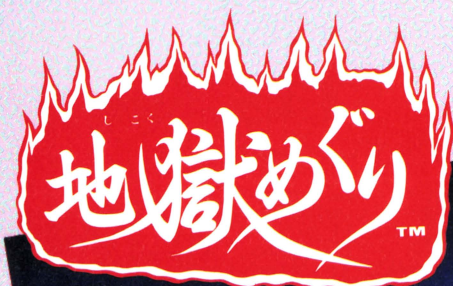
キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO

乱れた地獄界へ覚蓮坊と大冒険!!

突然乱心しちゃった閻魔大王のおかげで、地獄界は乱れに乱れた。これを治めるためにはお釈迦さまにハケンされたのが、人間界の高僧、覚蓮坊。その手に魔破珠を握りしめ、地獄めぐりをはじめたのだっ。横スクロール・タイプのアクション・シューティング・ゲームだぞっ。







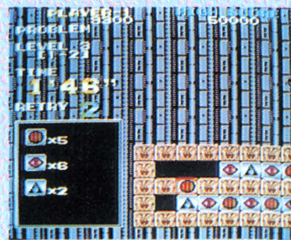


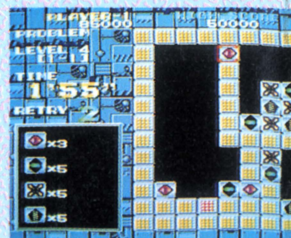
PCエンジン HUカード
8月3日発売
価格6,600円
※上記の価格には消費税が含まれません。

キミの脳細胞を刺激する!!



カンタンな
知らず知ら
奥が深〜い







超ド迫力のアクションゲーム。キミは5つの難関を突破できるか!!





横スクロールタイプのアクション・ゲーム。5つの関門に3つの罠を突破して、不老不死の最後の番人をやっつけるのだ。魔族から大地を救うために立ち上がった若者、ラスタン。ド迫力の勇者の誕生だね。



RASTAN SAGA II
ラスタン・サーガII

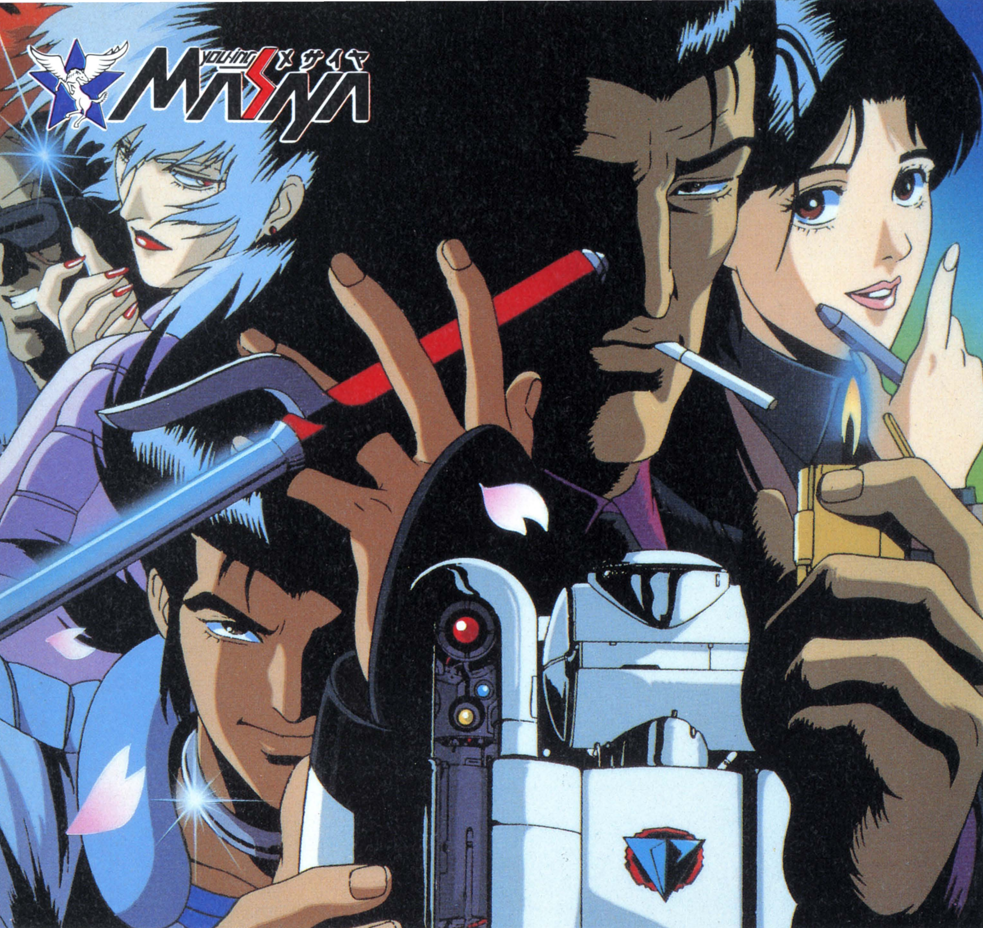
ようでも実は…ずにハマってしまうパズルゲームの決定版!!

同じ種類のブロックをくっつけて消しては全部なくなったら面クリア。最初はカンタンだけど、あとはダンダン難しい。PC版ではノーマルモードとアレンジモードと2種類あって、いろいろな楽しみ方ができるようになってる。画面もキレイだし、これは思わずハマっちゃうね。



PCエンジン HUカード
好評発売中!!
価格5,900円
※上記の価格には消費税が含まれません。

株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京●03(239)4000 高松●0878(33)6340
© TAITO CORP. 1990



コンピュータ技術とバイオテクノロジー、人類の英智を結集した、そのシンボルともいえる電脳摩天楼に、君は何を見るのか!?



西暦2808年。政治、経済、その他あらゆる面で世界の頂点(トップ)に立つ日本。その象徴とも言うべき電脳摩天楼は、文字どおりOEDO808を貫くようにそびえ立っている。極度に発達したコンピュータ技術は、反面で数多くのコンピュータ犯罪を生み、OEDO808は犯人達の巣窟でもあった。この世界最大の都市を舞台に、今何かが起きようとしている。誰が?何のために?壮大なスケールとストーリーに僕らは呑みこまれていく…。基本的にはコマンド選択型のアドベンチャーゲームだけど、RPGのようにマップ上を移動するから、自分のいる場所もすぐわかる。全8章からなるゲームはアニメーションをふんだんに使って、見せるアドベンチャーゲームなのだ!



SFアドベンチャーゲーム

CYBER CITY OEDO(オーエド) 808

獣の属性(アラインメント)

サイバーシティ・オーエドハチマルハチ

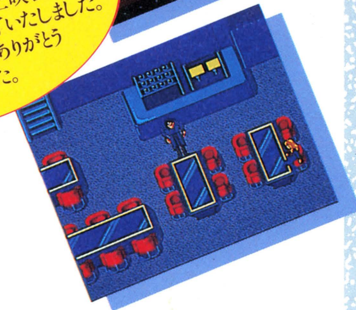
今秋発売予定/価格6,500円(税別)

イベント成功ありがとう!

「電脳都市OEDO808」の上映会は、おかげさまで大成功のうち終了いたしました。たくさんのご来場ありがとうございました。







PCエンジン CD-ROMシステム ROM ROM

OEDO808をもっと知りたいヒト、楽しい夏休みを過ごしたいヒト、メディアミックス企画をプリーズ!

●オリジナルアニメーションビデオ(40分HiFiステレオ)9,600円(税別)・発売中●レーザーディスク 7,600円(税別)・発売中※ジャパンホームビデオよりリリース●ビデオ用サントラCD2,000円(税込)・発売中●ゲームBGM集「クリミナルナイト」2,800円(税込)・秋発売予定●パソコンゲーム(PC-8801)「迷宮への接点」工画堂よりリリース

感涙の最新刊

●小説
第1巻「反逆の孤狼」¥500(税込)・発売中
第2巻「華麗なる堕天使」¥500(税込)・発売中
第3巻「魔眼の闘士」¥500(税込)・発売中
※以上、富士見書房よりリリース

©MAD HOUSE/MUTSUKI©JHV©キングレコード©富士見書房©KOGADO STUDIO©NCS



©1990 NCS NECアベニュー AIC

鮮やかな軌跡を描いて戦火を擦りぬけていく、その名はソル・ビアンカ号。

RPGの面白さを決める物語の厚みと重要性。計7本のストーリーからなり、うち2本はプレイヤー次第でゲーム展開は様々に変化。マルチスキルシステムの導入により、自分好みのキャラクターを作れば、ゲームはさらに盛りあがる。





好評発売中
価格／6,200円（税別）

SFロールプレイングゲーム
SOL·BIANCA
ソルビアンカ

亜空魔団との対決から2年。

みんなの復活コールに応えるぞ!!

改造町人
シュビビンマン2
新たなる敵





ジャンル：アクションゲーム／メディア：P2エンジン

●2人PLAYの面白さを追求する協力システム ●縦横に広がるマップ ●PLAYERをのめり込ませるストーリーシステム ●コミカルで、かつカッコイイ、キャラクター達。

来春発売予定
価格未定



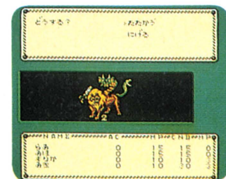
Illustrated by Yoshihisa Aran

その時…街は裂け、闇が訪れる。

戦闘シーンは斬新なサイトフレームシステムを採用。時間の経過と天候も戦闘に影響します。解放感ある外マップと閉鎖的な3Dダンジョンが緊張感を持続。数々のトラップがパーティーの視野サイズで表現される。

ファンタジーロールプレイングゲーム
今秋発売（価格未定）





PC Engine

4メガ
バックアップメモリ対応ソフト

Splendid Saga
—スプレンディド・サーガ—

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時～18時

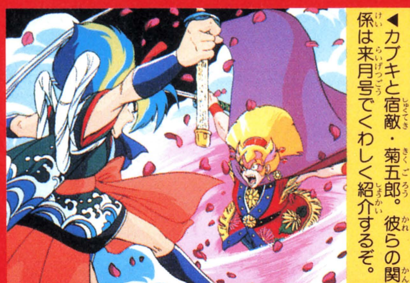
ゲームシナリオ&マップついに完成!!

来年まで待てない！　という熱狂的ファンが多い、超期待ソフト「天外魔境Ⅱ」。

進行状況をまず報告しておくと、7月1日現在、ゲームシナリオとマップデザインはすでに完成。

このことでゲームとしての枠組みは、ほぼできあがったことになり、今後は、「サブキャラを増やしながら、キャラにまつわるイベントを煮詰める」という方向で、シナリオをパワーアップしていく予定。

キャラデザインも順調に進行中。今月はそのキャラデザインの中から、悪の3博士、カブキの宿敵・菊五郎などの原画を新たに紹介している。そのあたりもじっくり観賞しながら、レポートを読んでくれ。



◀カブキと宿敵・菊五郎。彼らの関係は来月号でくわしく紹介するぞ。

なんとオープニングは4分＋4分の計8分

「イースⅠⅡ」の岩崎氏が参加することで、アニメシーンの充実が予想されている天外Ⅱ。

氏の話では、Ⅱのオープンは、最初に4分のデモ。そしてタイトル画面をはさんで、また4分。計8分のアニメシーンを盛り込む予定で進んでいるそうだ。これはCD－ROMの中でも最長のオープニングになるだろう。



▲Ⅰのオープニングシーンの例。

■四季とゲーム進行に従って変化するLマップ！

マップデザインが完成したところで、マップの特長について触れておくと――

最大の特長は、四季が存在すること。この季節は、ただ単に景色が変わるだけでなく、イベントにも関わっている。たとえば「冬は雪が積もっていて見つからなかったアイテムが、春に行くと見つかる」というように、シナリオ上の仕掛けとしても使われるわけだ。

また、マップ上の障害物については、ゲームの進行に従って（あるイベントをクリアすると）消滅するものも多いとか。マップのクリアの仕方も一方通行的なものでなく、先に進むほど、自由に動き回れるようになるそうだ。

エリアの構成としては、「天外Ⅰ」の国が16入っていると思ってもらえばいいだろう。

FAR EAST 天外 卍 MARU 制作レポ

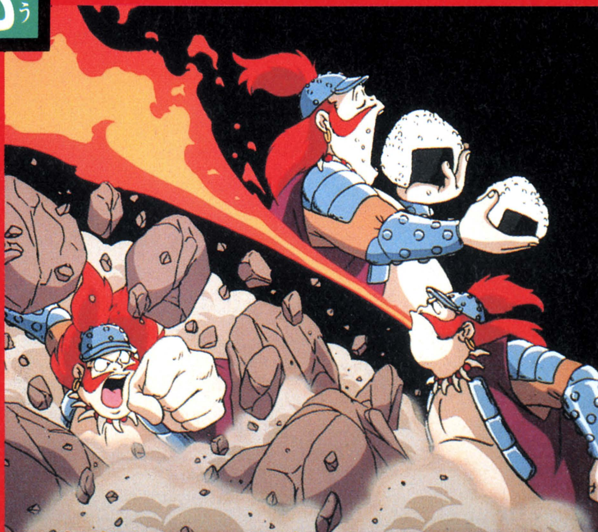
パーティキャラ紹介第1回 極楽太郎

極楽太郎は男気あふれる豪傑野郎

卍丸と共に闘う3人のパーティキャラ。そのキャラクター紹介の第1弾は、巨漢の極楽太郎。

男気あふれる性格で、困っている人を見ると、つい手助けをしてしまう（特に女性には甘い）太郎。

人魚の涙を飲み乾し1000年の命を手に入れたものの、そのうち980年間は岩の中に閉じこめられていたという過去を考えると、ちょっと頼りない感じがしなくもないが、その巨体を張った行動は、様々な局面で卍丸たちを救ってくれると思われる。極楽太郎にしか扱えないアイテムもかなりあるらしい。



極楽太郎の2大特徴

1 岩をも砕く超怪力！

極楽太郎は、その巨漢から想像される通り、凄まじい怪力の持ち主。

岩石をも打ち砕き、この太郎をパーティの先頭にすることで通れるようになる場所もあるとか。頼もしい重戦車のような存在だ。

2 歩く人間預かり所！

腹の中に袋を持っているというのも、不思議な能力のひとつ。この袋に道具を入れることで、他のキャラよりも多くのアイテムや術を運搬可能。時には左のイラストのように、油を腹の袋に入れ火を噴く、なんていう芸当もできるのだ。

イラスト／辻野寅次郎





7月号の「天外IIプレストーリー」で紹介した3博士のイラストも今回発表されたもののひとつ。

これら3博士は、ショーグン義教をそそのかすだけでなく、卍丸と黄泉たちとの闘いの場にも登場。

ボスキャラと卍丸たちの戦闘シーンにしばしば現れ、なんらかの形でボスの能力をアップさせる動きをするそうだ。

3博士の特徴

文書博士	洋の東西を問わずあらゆる文献に通じている。術を主に研究している。
地理博士	からくり（器械）の専門家。自らの体もからくり仕掛けのようである。
陰陽博士	現代で言えばバイオテクノロジーの研究家。生物の改造が得意らしい。

OF EDEN

魔境III

ート 第4回

ハドソンより来春発売予定

『天外II』への質問大募集!!

3人が直接答えてくれるぞ!!

今月の募集は、ゲームのアイディアに関することではなく、「天外II」への質問。広井、桝田、岩崎の3氏が直々に答えてくれるので、「誰に、どんな質問をしたいか」ハッキリとハガキに書いて、編集部（今月はハドソンじゃないから、まちがえないように！）まで送ってほしい。集まった質問の中から100個をセレクトして、3氏に答えてもらうぞ。

この質問と回答は、本誌11月号のこのコーナーで発表する予定。

宛先は〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2－3－1　小学館月刊PCエンジン「天外II・質問」係まで

質問の締切は8月31日（消印有効）だ。


広井王子氏


桝田省治氏


岩崎啓真氏

敵キャラライラスト〈優秀作品発表〉

7月号で募集した「敵キャラライラスト」への応募総数は約3000。「全体レベルはかなり高かった」（辻野氏）とのことで、そのレベルの高い応募作の中から賞に選ばれたのは次の4点。

辻野氏のコメントともに作品を掲載発表するぞ。応募してくれたみんな、どうもありがとう。


最優秀作品を辻野氏が描き直したものがコレ。

最優秀賞

（埼玉県）脇坂東洋くん



何度見てもインパクトがある。名前も忘れられない。脇坂くんは他の作品もすばらしかった。

入賞

（佐賀県）中島寛明くん



絵のうまさとネーミング、コメントがシチュエーションに合っている。すぐにでも使えるね。

特別賞

（香川県）澤田敏徳くん



コラッ!! もう、まいっちゃうよナ、この絵。たぶん使えないだろうけど、印象に残っちゃう。個人的な趣味で特別賞（広井氏）

入賞

（長野県）唐木　剛くん



忘れられないキャラになりそう。ギャグもできそうだし、こういうキャラって必要なんだよね。

SRT SPECIAL RESCUE TEAM

ゲームに困った人を助けちゃう、本誌名物のSRT。今月は、RPGの桃太郎伝説ターボ、シューティングのスーパースターソルジャー、それにアクションの最後の忍道の、大人気ソフト3本立てで行くぜっっ！

桃太郎伝説ターボ

ハドソン／発売中／5800円

もうクリアした人もいるかもしれないけど、今月は迷宮マップを中心に攻略！

期待の桃伝ターボもやっと発売され、みんな一生懸命遊んでるんじゃないかな？　このゲームのだいたいの進行は先月号の別冊付録を見てもらうとして、今月は、先月やらなかった迷宮マップを中心に攻略のヒントなどを紹介するぞ。

まあ、このゲームの迷宮はそれほど難易度が高くないので、こんなマップ見なくても大丈夫だとは思うんだけど、迷子になって困ってる人は、参考にして進んでね。





入江の迷宮

地下2階建ての2連ダンジョン!!

『きんたろうの村』から、南下したとこにあるのが、この入江の迷宮。ここでの目的は、お供のキジを助け出すことだ。目的達成のためには、この近くにいる仙人に、いなずまの術を教えてもらう必要があるぞ。



◀地下2階建ての2つの迷宮から成り立っているのだ。

A B1F

▶ここの迷宮は、まずこのAを通り抜け、一回地上に出てからBに行くのだ。

A B2F

▶Aの迷宮は、地下1階→地下2階→地下1階→地上というように進むぞ。

B B1F

▶こちらが、2連迷宮のもう一つのほう。B2の邪魔な岩は、いなずまの術で砕け！

B B2F

▶途中の血の池ではダメージを食らうので、回復アイテムをタップリ持って行こう！

©HUDSON SOFT

ふゆうせんにんの迷宮

落し穴は体で覚えろ！

落し穴だらけの迷宮を通り、ふゆう仙人に会うのが修行。落し穴の位置は、落ちて覚えよう。





◀落し穴だらけだけど、敵は出てこない。



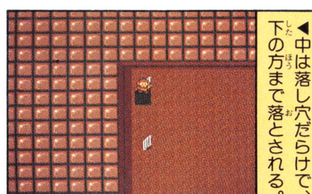
◀何回か落ちてれば、正解ルートが見えてくるぞ。

やまんばの迷宮

ふゆうの術で楽勝だ！

ここも落し穴だらけ。でもふゆうの術を使えば安心だ。人と話すときは、連打しないようにね。





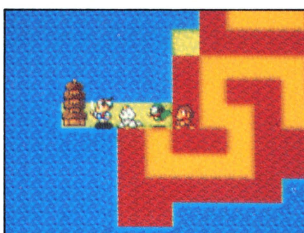
◀中は落し穴だらけで、下の方まで落とされる。



◀忘れずにふゆうの術を使おうぜっつ！

ヨミの塔

ゲーム中の最難関！ がんばって頂上をめざせ





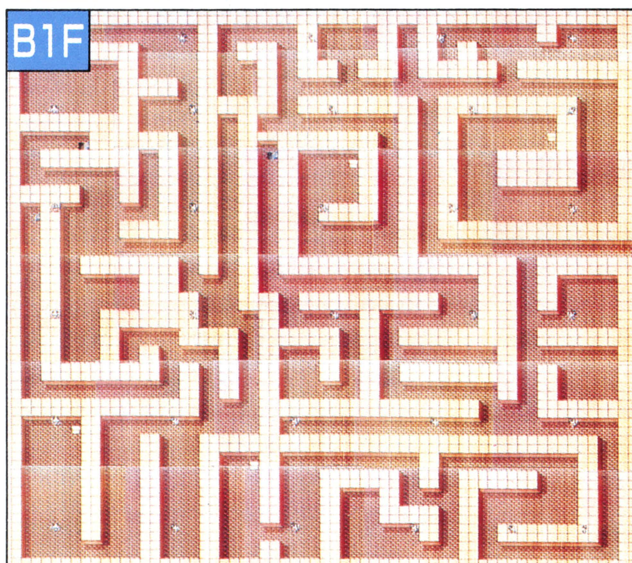
◀1回塔の地下2階まで降りてから上に昇るのだ。



◀中は強敵だらけ。技回復のアイテムは必需品だぞ。

たけとりの村の西にある『ヨミの塔』では、ゲーム中最大の迷宮が待ちかまえている。中に出てくる敵も、こちらの動きを止めて攻撃してくるやつが多いので、「うちでのこづち」や「こうがしゃのたま」などを、持てるだけ持って行ったほうがいい。

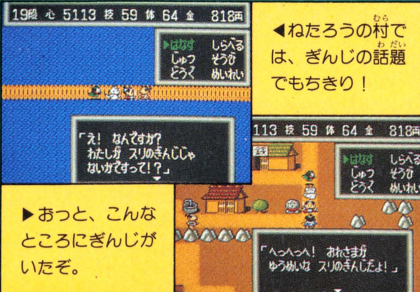
また、塔の前にある毒の沼地の迷路は、ふゆうの術を使っていっきに突っ切ろう。この塔にはかぐや姫の最後の宝があるぞ。



桃伝ターボQ&A

Q 銀次に宝ものを取られたけど、どうしよう…

A スリのぎんじに宝物を取られて逃げられてしまった。最初はちょっとあせるけど、大丈夫。これもゲームのシナリオの一部なんだ。ゲームが進めば、ちゃんと捕まえられるよ。



◀ねたろうの村では、ぎんじの話題でもちきり！

▶おっと、こんなところにぎんじがいたぞ。

Q こんろんの玉が、どうしても欲しいんだけど…

A 桃太郎が力つきても、その場で完全回復で復活する「こんろんのたま」。これは「すずめのおやど8」のつづら屋で運がいいと手に入る。セーブしながら、何回も挑戦しよう。



◀「すずめのおやど8」は、たけとりの村の北西。

▶お金を貯め、セーブしながらつづら屋に行こうぜ！

Q やっぱり、今回も女湯ってあるんですか？

A 桃太郎シリーズの2大共通項といえば、主人公が桃太郎なのと女湯。というワケで、この桃伝ターボにも、もちろん女湯がある。この画面の出し方は、激烈技を見てね。



つづく



SUPER STAR SOLDIER

スーパースター ソルジャー

COLAVAN STAGE CLEAR
1514100

ハドソン／発売中／6500円

先月の2分間モードの攻略につづき、今月は5分間モードの攻略をどーんと紹介するぞ。2分間モードと比べると、時間的には倍以上。長い戦いになるだけに、ミスも出やすくなってしまう。やっぱり根気と気力が、大事なポイントになってくるから、あせらずじっくり戦おう！

5分間モード完全攻略法!!

目標点数はズバリ150万点だっ!!

ルイドは画面の下で撃て!!

ルイドは画面の上で撃ってしまうと、なかなか次のキャラが出てこなくて時間のムダになってしまう。引き付けてから撃とう。

ムリせずによけろ!



この辺では、ジャンパーの弾に当たってパワーダウンしちゃうことが多い。よけることを第一に優先させよう。

1 150万点を出すカギは3つめのラザロがにぎっているぞ!!

5分間モードでは、空中キャラを早め早めに全滅させていくと、ギリギリ最後のところで3回目のラザロが出るんだ。ここで8万点を取らないと、150万点には届かないぞ。かなりがんばらないと3回目のラザロは出ないから、何度も何度も練習して必ず出せるようにしよう。



▲成功すれば、だいたいこの辺りで出るぞ。

キャラをすばやく倒すコツはこれだ!!

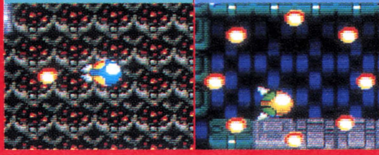
むやみに上へ行かない

パワーアップしているときは、あまり画面の上に行かず、まん中辺りで撃とう。ななめに発射される弾が、出現したばかりの敵をすばやく倒してくれるはずだ。

▶うまくなれば敵キャラがほとんど画面に出なくなる。

ダメージを受けない

ダメージを受けると、パワーダウンしてしまいもう絶望的。特にジャンパー系の敵には、注意して戦おう。



ジャンパー　スーパージャンパー

ドゥルップの編隊は接近して連射!!

弾を32発も当てないと壊せないドゥルップが、ここでは8匹も出る。地上ブロックには目もくれず、ドゥルップのみを集中攻撃だ。

ゼグボーナスを見逃すな!!

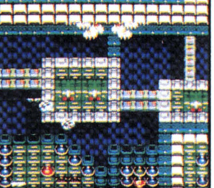


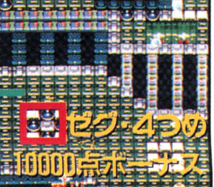
ゼグの前に出るルイドの処理に手間取って、ボーナスを取るのを忘れないよう、要注意。













パワーアップアイテムはもう取らない



自機が最高にパワーアップしたら、もうアイテムは取っちゃダメ。爆発を起こすと、時間も得点も両方ソンしてしまうからね。

デルタは撃たれる前に撃て!



画面の下から出てくるデルタは、バックファイヤーが下に発射される弾を使って速攻で倒そう。撃ち逃すと弾を撃たれてやっかいだ。

最後でラザロとデライラが重ったときは…!?

せっかく3回目のラザロが出てもデライラと重なってボーナスを取り逃がすことがある。右の写真のように、確実にボーナスを取ろう。



▲まずは真ん中でラザロを破壊しよう。

▲そして左右には動かずまっすぐ上に移動。

▲下に発射される弾でデライラも破壊。

2 ボーナスキャラも取り逃がすな

途中に出てくるボーナスを全部取らないと、150万点はいかない。特にゼグは6個もあるから、取り逃がしのないよう完全に場所を覚えよう。

ラザロ 80000点

ラザロは、まん中に入って内側から破壊しよう。うまく中に入ればダメージは受けないから大丈夫。

デライラ 80000点

2つの目玉のような部分を同時に破壊すればボーナスだけど、3方向にパワーアップしてないと取れないぞ。

ゼグ 合計 135500点

ゼグは最初見えないけど、弾を当てると姿を現す。500点、1000点と点数が上がっていくから1つも逃すな!

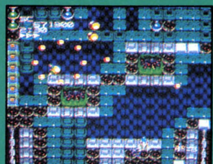
3 地上ブロックも確実に壊そう!!

空中キャラを早く倒そうとするとついつい地上ブロックの撃ち逃しが多くなってしまう。1つ壊してもあまり点数はもらえないけど、それが積み重なっていくとけっこうな点数になってくる。無理しない程度に地上のブロックも壊そう。

▲固いブロックはその分点数も高いぞ。

▼青いブロックを撃つと出るジェルも見逃すな。

スーパージャンパーの猛攻撃だ!!



8方向弾をばらまきながら画面を飛び回る、スーパージャンパー。ここはダメージを受けやすいから、無理せず確実に弾をよけよう。

往復レーザーに要注意!!



往復レーザーを発射する、ヨーレー。行きのレーザーをよけて安心していると、帰りのレーザーに当たってしまうぞ!







2大ボスキャラ完全攻略法

スターブレインMK-II

本体両側からは太いレーザー。まん中からは反射する青い弾と黄色いレーザーを発射する。本体の真下からやや右か左にずれて、連射すれば簡単に倒せる。残り時間が3:15〜3:16くらいで倒せれば早いほうだ。



▲この位置で黄色いレーザーをよけながら連射だ。

カンランシャ

ホーミングミサイルと、丸い弾をたくさんばらまくカンランシャ。周りを回っている球の間から本体に弾を当てないと、ダメージは与えられない。敵の弾をよけるとき、大きな円を描くようにすると簡単だぞ。



▲残り時間0:30くらいあれば、150万点突破も夢じゃない。

©1990 HUDSON SOFT／1990 INTERSTATE KANEKO®

START

つづき

最後の忍道

アイレム／発売中／7,000円



生きるか死ぬか、ついに最後の血戦に挑む時がきた!

第六章までの戦いがかんたんに思えてしまうほど、この最終章"血戦"は、難しい。次々と敵が襲いかかってくる第六章と違って、戦うのは何人かの侍くらいのもの。ここでは、よけるテクニックが必要になる。その後、大即身仏との一騎打ちが始まるのだ。

あちこちでガスが発生!侍にも気をつけよう!

スタート地点から右に進んでいくと、地上と天井からガス発生。この場所は決まっているので、覚えておこう。侍は爆弾で倒すのがラクかな。出現アイテムは、霊光宝珠と、分身の術の2つだ。





ガスはジャンプでかわそう。反対側のガスにも注意。



安全な場所に止まり、侍をやっつけよう。

忍者たちのすき間をくぐり華麗に落ちていこう!

ガスのエリアをぬけると、ガケにさしかかる。ここをピューッととび降りると、ずーっと下まで忍者だらけ。刀を真上に構える者、横に構える者など、さまざま。すき間もないくらいに宙に浮いているのだ。落ちた地点から左へ行ったほうが忍者は少ない。



このガケからとび降りる前に、武器を鎖がまにチェンジしておこう。下に向かって忍者を攻撃しながら降りていったほうがいいよ。



降りたら、少しずつ左側に移動していこう。右側のエリアより、はるかに忍者が少ないぞ。



暗闇に忍者が待ち受ける!!

雷光から逃げまくり中心の玉をねらえ!

ガケを降りきったところが、最後のボス、大即身仏のいる場所だ。ボスは動いたりしないけれど、まん中で手に持つ玉から、雷光を散らして攻撃してくる。この場所には左と右にオレンジの忍者がいて、それぞれ霊光宝珠と分身の術を持っている。



BOSS 大即身仏登場!



大即身仏には、やはり爆弾がおすすめ。ジャンプしながら、中心の玉をねらって攻撃しよう。



この場所に入るとき、大即身仏の右側に降りるので、まず、右側に移動しよう。雷光のスキをくぐり、武器を撃ちこむのだ!

プレイモードによってエンディングも変わるぞ!

PCエンジンモードとアーケードモードでは、下のようにエンディングが違うんだ。いきなりアーケードモードをクリアした人も、PCエンジンモードのエンディングを見てみよう。アーケードモードは、業務用と同じエンディングだ。

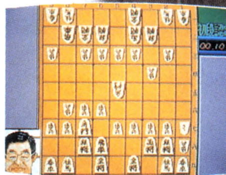
PCエンジンモード	アーケードモード
全章のボスが次々と紹介されて終了する。	狼にもどった月影が夕焼けをバックに走る。

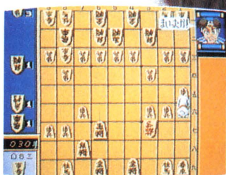
©1990 IREM CORP.

将棋 初段一直線™

公認、日本最高棋力。









数ある将棋ゲームソフトの中で、初めて、日本将棋連盟から1級の実力と認定されたソフトが登場、
その名も「将棋　初段一直線」。リアルなグラフィックが臨場感溢れるプレイを実現します。

●強い！

このソフトの最大の特徴は、〝初段認定戦〟で対局し三連勝すると日本将棋連盟公認の初段認定が受けられるということ。
「今までの将棋は弱すぎる！」と自負される貴兄、さぁ腕だめしを。しかしたかがゲームソフトとあなどることなかれ。スーパーコンピュータによる定跡解析8,000手以上の実力は人間の思考能力をはるかに凌ぎ、速さは他のソフトの追随をゆるさない。まさに〝初段〟の強さを実現したもの凄いソフト。その底力を、とくとご体験下さい。

●強いだけじゃない！

「将棋・初段一直線」の魅力は強さだけじゃありません。
これから将棋を始めようという方のために〝将棋桃太郎〟をご用意しました。童話「桃太郎」のストーリーを背景に、ゲーム感覚で楽しく将棋をマスターしていただけます。

PCエンジン用ソフト将棋初段一直線
定価6,700円(税別)　8月10日発売

HOME DATA
株式会社ホームデータ

〒651 神戸市中央区葺合町馬止1-10 ホームデータビル
TEL.078-261-2790(代) FAX.078-261-2792

Brain Grey

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

これぞ!!

最終決戦、遂にCD上陸!!

8月31日発売
希望小売価格
7,500円(税別)

PC Engine

©ブレイングレイ

LAST ARMAGEDDON
ラスト・ハルマゲドン

ブレイングレイサービス・テレホン
東京 03(230)0664

株式会社 ブレイングレイ
〒102 東京都千代田区飯田橋1-6-7 九段NIビル Tel. 03-264-3039

Princess Cafe

LET'S PLAY

be moved

4月25日に「Touch Me」でデビュー
以来、各グラビア誌でセンセーションを
巻き起こしている友美ちゃん。
発売されたばかりのセカンドシングルで
一気にブレイクしそうな予感。



寺尾友美（てらおゆみ）

PHOTO／KENICHI ISHIDA
STYLIST／AKEMI NAKA TO
HAIR&MAKE／FU IE TAKAHASHI



今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／寺尾由美。1973年1月23日生まれ。出身地／宮崎県。血液型／A型。星座／水瓶座。趣味／映画鑑賞（洋画）。スポーツ／バスケットボール。1990年4月25日「Touch Me」（バップ）でデビュー。7月21日セカンドシングル「わからない」発売。

今月のCafé

●デビルクラッシュ●ナグザット／発売中／6300円。ナグザットさんが「エイリアンクラッシュ」に続いて発売するピンボールゲームの第2弾。ホラーっぽいグラフィックとBGMが、暑い夏にはピッタリ。ステージも3画面分になって、おもしろさ倍増。ボーナスステージもあるよ。



この前ピンボールやったけどすぐ終わっちゃった♡

yumi terao

セカンドシングル「わからない」の発売で、赤丸急上昇中のアイドル、寺尾友美ちゃん。美少女なのにツンとしたところがなくて、親しみやすそうな笑顔が人気のヒミツかも。さーて、今月はそんな友美ちゃんにアタック開始！

——友美ちゃん、ゲームはぜんぜんやっていないって聞いたけど、今まで何もやらなかった？

「小学校のときに、最初にTVゲームがはやったころ、『スーパーマリオ』とかはやってたんですけど、それからはずーっとゲームしてないんです」

——そう。でも、今回プレイしてもらうのはピンボールのゲームだからへいきかな？



「この前、私、初めてピンボールやったんですよ」

——初めてって、それまで一度もやったことなかったの？

「なかった。初めてやったんです。でも、すぐ終わっちゃった」

——ボールを3個ともすぐ使いきっちゃったんだ。

「そう。だめだった」

——この『デビルクラッシュ』は、気味の悪いやつがたくさん出てくるピンボールゲームなんだ。コントローラーを使ってボールをはじくんだよ。

「あの両側についてるボタンの役目をするわけですか」

——うん。まず、①ボタンをずっと押してボールを出してからスタートするんだ。

「それからこの両はしのボタンを押せばいいの」

——そうだよ。これはね、上にもまだステージがあるんだ。ほら、ちょっと見えるでしょ。

「あ、ほんと。どうやったら上のステージに行けるんですか」



——いろいろ方法はあるけど、顔の上にあるバンパーに当てるとか。でも、ほとんど運かなあ。

「上に行けー。あれ、いかない。えーい。あらっ、何これ」

——ここはボーナスステージだよ。

「わあ、すごいすごい。これ、どうするんですか」

——同じようにして、ボールをはじけばいいんだよ。上にいるドラゴンみたいなのに当てるんだ。

いろいろな歌をたくさん歌って、表情がうまく出せるようにがんばりたいと思います

「あれ、ボールがなくなっちゃった」
——へいきへいき。ただ両はしの穴に入っただけだから。
「えーい。やっつけた。きゃーっ。これ、何かボールの力が弱い」
——ドラゴンの火に当たると、ボールの方向が変わっちゃうんだ。
「あーん、ボールが落っこっちゃった。2個しかやっつけられなかった。今、どこに入ったらここにきたんだろう」
——ボーナス面はたくさんあって、それぞれ条件が違うんだ。今のは下の画面の左上から入ったんだよ。
「ボールが落ちちゃう。あっ、あ、顔がやだ、気持ち悪いこれ！　アハハッ、顔がー。起きた、顔が。さっき寝てたのにー」
——これ、顔の部分にボールを何度も当てると、どんどん顔が変わってくるんだよ。ふつうのピンボールよりおもしろいでしょ。またゲームオーバーにならないし。
「けっこう私、才能あるかもしれない（笑）。ゲームはあまりやらないんだけど、きらいってわけじゃないから。やり始めるとけっこうはまっちゃうほうで。このゲームも、やめるのがなごりおしい感じ。本物のやつよりも続いたからおもしろかった」
——じゃあ、新曲とこれからの抱負について聞かせてくれる。
「新曲の『わからない』は、男の子に対する積極的な女の子の気持ちを歌ったもので、自分としては曲調が変わる部分が一番好きです。これからの抱負は、まだ2曲目が出たばかりなので、歌ってるときの表情が出るように、たくさん歌っていきたいです。歌だけじゃなくてドラマとかにも挑戦したいと思ってます」
——最後に読者にメッセージを。
「7月21日に新曲が出ました。夏に向けて、いっしょうけんめいがんばりますので、応援してください」



yumi terao



友美ちゃん情報

7月21日に発売されたニューシングル「わからない」は、友美ちゃん自身もすごく乗っている、第2弾。暑い夏を吹きとばしそうなさわやかな曲だよ。さて、この新曲のキャンペーンは、8月8日(水)＝東京・ウイング高輪センターコート・13時30分～、8月19日(日)神奈川・横浜ビブレ・時間未定、8月30日(木)サーフ'90 藤沢会場寺尾友美WAVEコンサート・11：00～。問い合わせは、TERAO HEAD'S 03—447—8587へ。

友美ちゃんのレギュラー番組は、日本テレビ系「うるとら7：00」(毎週土曜・午前7時～)、TBS系「東京イエローページ」(毎週水曜・深夜1時10分～)。友美ちゃんの素顔が見られるぞ。秋には待望のファーストアルバムが発売される予定。みんな楽しみに待っててね。友美ちゃんへのファンレターは、〒150 東京都渋谷区恵比寿1-21-17 恵比寿1丁目ビル3F ㈱フロムサイドプロモーション内「寺尾友美ファンクラブ」まで送ろう。



◀7月21日に発売されたばかりのセカンドシングル「わからない」。

遊楽専業団
YOU RAKU SEN GYO DAN

ARCADE GAME

納涼！画廊祭り'90前編

今年もだんだん暑くなってきたなー。夏はどうも苦手っ！暑いとボーっとして、仕事やる気しなくなっちゃうんだよねー。早く涼しくなんないかなー？

ARCADE GAME

ワールドスタジアム'90



今度のワースタは、ホイールズが強いぞっ!!

あの超人気ゲーム『ワールドスタジアム』が、最新データをひっさげて帰ってきたぞ。新外人はもちろん、ギリギリまでのデータを登録してあるから、プロ野球ファンにはこたえられないのだ！

ところで、今回のワースタ、今年前半のデータが入ってるから、今までホントーに弱かったホイールズが、強くなってるんだ！（あいやーも結構ホームランを打ってくれるしね）大洋ファンの団長としてはこんなにうれしいことはない。ハッキリいって、るんたったな感じだぜっっ！（でも、ペナントのほうは、昨日、7月8日で貯金なくなっちゃった。3位になってるし。トホホ……。）

そのほか、ユニフォームなんかも前作に較べてハデになってるぞ。このワースタ'90は、もうすぐゲーセンに登場。野球ゲームが好きな人はもちろんのこと、実際のペナントレースでお気に入りのチームが下の方の人は、せめてこれで頑張ろうぜ！



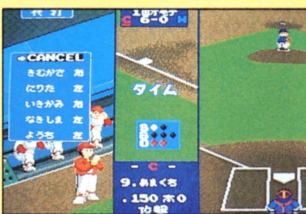
©㈱ナムコ



◀球場は、こーらくえん、こーしえん、メジャーの3つ。

◀メンバー表のところには、監督ってのもついてるんだ。

◀試合に勝つと、ヒーローインタビューが見られるぞ。



▲代打には、往年の名選手が混ざってたりするのだ。一打逆転のときに使え。



▲やったー。あいやーのホームランだ。飛距離も表示されるぞ！


ナムコスポーツ

景品の事なら

システムI 第18弾！

©1990 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

うれしい悲鳴！連日満員御礼だ!!

V3

ワールドスタジアム'90

宣言!!

夏だ！野球だ！ワースタだ!!

遊びは文化である

株式会社ナムコ

◀『ワースタ'90』のパンフ。遊び心満点の作りになってるぞ。

遊楽画廊 EXTRA

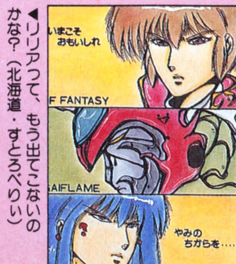
今月は、夏恒例の画廊祭りを開催だ！ しかも、今回のは、普通の画廊と合わせて、一気に100枚以上を掲載してしまったぞ！ ところで、最近大きなイラストも来るようになったんだけど、あんまり大きいと、印刷屋さんが大変なんだ。なるべくハガキサイズのほうがいいなー。



◀キャンとか言わないけど、デキはいいぞ。（茨城県・い～ちま）



◀リリアって、もう出てこないのかな？（北海道・すとろべりい）



◀マスターオブモンスターズもこのタイプ。（東京都・森蘭丸）



◀CDで移植したらおもしろいだろうね。（千葉県・夢美しらせ）

DARKSEAL 〈データイースト〉

同時2Pのアクションアクションの RPG！強敵を倒し、魔界の扉を封印しよう!!

　データイーストから登場した『ダークシール』は、2人同時プレイ可能、もちろん途中参加もOKのアクションRPGだ。
　ゲームの舞台は、剣と魔法のファンタジーの世界・ガリア。ここには、太古の昔に封印された、魔界とつながった4つの門があった。だが、ある日その門が破られ、平和な世界に魔物があふれ出してしまったのだ。
　そして、魔界の支配者・ルシファーの手下である魔物を倒すため、4人の勇者が、運命によってこの地に導かれた……。
　果たして、キミはルシファーを封印することができるか!?

ピンチになったら魔法で変身!!

　画面左にあるバーは、敵を倒すごとに上がって行く経験値。これがフルになると、スペルブックに表示されてるものに変身できるのだ。スペルブックには、11種の絵が次々表示される。タイミングよく変身しようぜ！



◀ネズミの魔法は、子ネズミをけしかけて攻撃する。なかなか楽しいぞ。

▶これは火の玉の魔法だ。ファイアーボールを投げられるぞ。

4人の中からキャラを選べ！

　このゲームは、4人のキャラから好きなものを選べる。（2Pのときは同じキャラは選べない。）この中では、魔法使いがワリと使いやすいよ。

騎士	魔法使い	吟遊詩人	忍者
▲鉄球のついた鎖を振り回す強力な戦士。	▲強力な魔法の炎で攻撃する。遠距離攻撃ができるぞ。	▲緑の髪の美男子。伸縮槍を使い番に強い。	▲動きが素早い。手裏剣を武器に戦うのだ。

パワーアップアイテムはのがさす取ろう!!

　途中にある宝箱の中には、3種類のアイテムが入っている。そのうちの1種類は、取ると装備され、必要なときに自動的に使われるパワーアップアイテム。逃さず取って行こうぜっっ！

▲こういう宝箱を見つけたら、武器で壊そう！

▲ガントレットを取れば、攻撃力がパワーアップ。

▲持ってるだけで自動的に使ってくれるのもある。

こんな画面が登場するぞ!!

　エリアは全部で5つ。各エリアは基本的に4つに別れ、途中には中ボスが、エリアのラストには大ボスが登場。大ボスのところでは、魔力による変身はできないのだ。ボスの前では十分体力を温存して行こう！

▼ボスキャラは手ごわい！攻撃パターンを覚えよう！

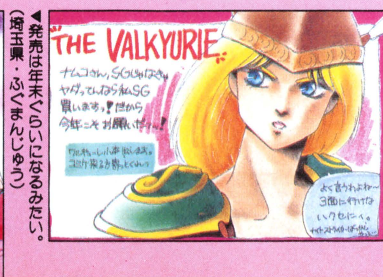
▲2人プレイで、協力して難関面を突破しよう。

▲この面は、崖下に落ちると1ミス。要注意！

©1990 DATA EAST CORP.



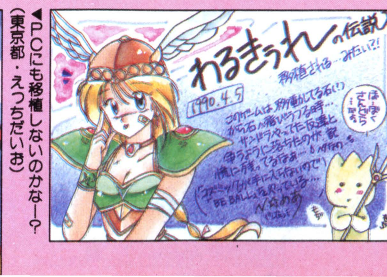
◀これのMD版って、どうなんだろう？（神奈川県・WOP）



◀苦節数カ月、やっと家であえるぞ。（東京都・うるとらのEずと）



◀発売は年末ぐらいになるみたい。（埼玉県・ふぐまんじゅう）



◀ジャンプするとこ、団長もよく落ちた。（千葉県・ないと☆めあ）

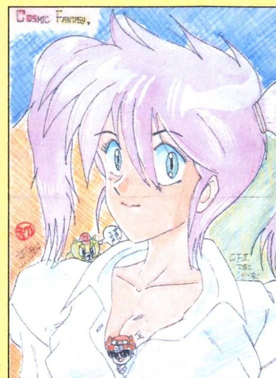


◀PCにも移植しないのかなー？（東京都・えっちだいお）

納涼！画廊祭り'90前編



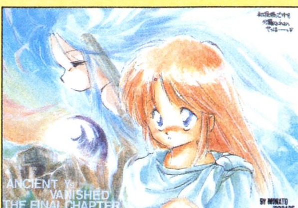
今月と来月は、夏休み特別企画として、お待ちかねの画廊祭りをドーンと大特集。しかも、遊楽画廊始まって以来の3ページという大盤振舞いをやっちゃうぞ。でも、ここにある以外にも、まだまだ山のようにハガキがたまってるんだ。画廊祭りなどで、なるべく掲載するようにしてるけど、とても投稿数に追い付かない。そういう訳で、送ってから少しタイムラグがあるけどカンベンしてね。



◀ユウの表情がなかなかいいね。（茨城県・サヤ命）



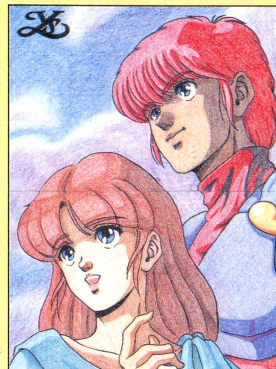
◀夜のビル街にキャピ子出現。（愛知県・バラの女王様）



◀ROM²版もやってみて！（宮崎県・MINATO）



◀2で服変わったんだよね。（埼玉県・MUC）



◀こっちは2枚組のイースだ。気合い入ってる！（新潟県・聖戦士）



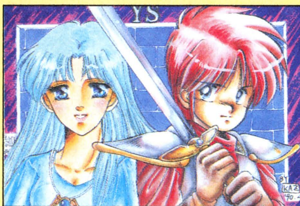
◀リアルタッチのワルキューレだ。（福岡県・日本広）



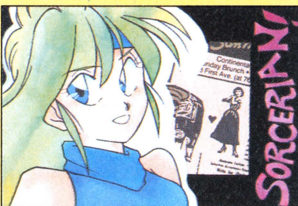
◀そんな気にならなかったよ。慣れたかな？（三重県・渚丸）



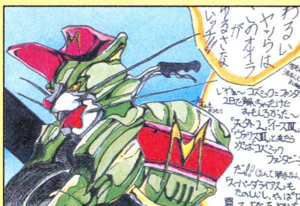
◀PNなかったけど、これだよね。（山形県・おさかな）



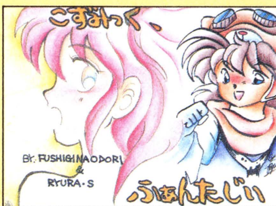
◀イース合作だ。（愛媛県・松本和久／熊本県・蘭迦♥）



◀新情報はもう少し待ってね。（兵庫県・瑞浪裕美）



◀セリフ見て何の絵かわかった。（東京都・宴会人間ベム）



◀（神奈川県・ふしぎな踊り／静岡県・凄牙比龍羅）



◀これは個人的にも買うつもりなんだ。（東京都・古夢路鉄夜）



◀女神転生Ⅱを買ったけど、まだ手をつけてない。（千葉県・へったん）



◀この敵、岩山でさんざんじゃましたな。（千葉県・さくらめ～るIP）

◀団長も徹夜なら得意だぞ！（埼玉県・倉沢よしの）

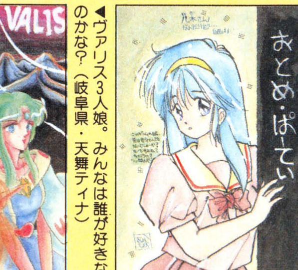


◀ワンダラーズのほうはまだ情報こないんだ。（大阪府・石田英樹）

◀ピクトがあんなに立派になっちゃうんてね。（広島県・スープおやじ）



◀早く遊びたいけど、開発は順調なのかな～？（島根県・出雲）

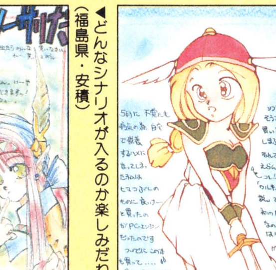


◀ヴァリス3人娘。みんなは誰が好きなのかな？（岐阜県・天舞ティナ）



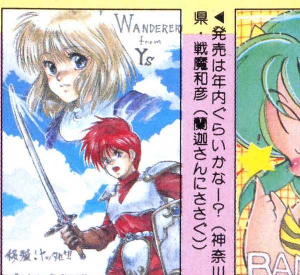
◀グラフィックは見田先生の友達だという話だが？（兵庫県・あめえばあ）

◀途中のあみだクイズは、タイミングがむずかしー。（北海道・げんちゃん）



◀どんなシナリオが入るのか楽しみだね。（福島県・安積）

◀病気の方はもう良くなった？（東京都・南めぐみ）



◀発売は年内ぐらいかなー？（神奈川県・戦魔和彦（蘭迦にささぐ））



◀これは、絶対続編作るべきだと思うんだけど。（鳥取県・う）



◀やっぱり、これがベストオブPCエンジンだね。（北海道・諏訪郁子）

◀発売は秋ぐらいになるんじゃないかな？（島根県・鬼舞羅）



◀編集部見学は特にやってないんだ。見たい？（千葉県・鴻上（猿田）れにこ）

遊楽専業団

◀夏にもタイトーのイベントがあるんだよー。（神奈川県・ズームイン杉田）



◀会員証まで送ってくれてありがとう。（福井県・巡洋艦）



◀この源平、こてんぐテン丸に似てるね。（長崎県・ゴエモン）



◀ウィッチはほかのキャラより体が弱い！（北海道・戦部（ワタル）よーこ）



◀これを超えるサウンドって、ないんじゃないかな？（東京都・あきもとみ）



◀確かにワタルに似てる。でね、絹はクラリス。（山口県・浜森ねむ）



◀団長は「おはらい巫女ちゃん棒」っての持ってるんだ。（宮崎県・大矢椿）



◀スライディングキックがかっこいいぞ！（兵庫県・麻生美鈴）



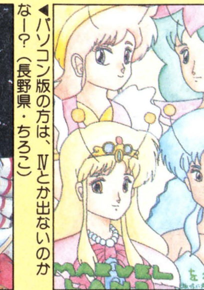
◀秋にはダライアスプラスもでるよ。（茨城県・SUCみる）



◀移植できたらいいんだけど、どうだろう？（東京都・ZAP）



◀受験終わったら、ちゃんと住所つきで送ってね。（愛知県・Blondy）



◀パソコン版の方は、Ⅳとか出ないのかなー？（長野県・ちろこ）



◀クイズ物のゲームも、いろいろ企画があるらしいよ。（埼玉県・大馬鹿者・こば）




◀このレア、すごく雰囲気出てるね。（東京都・渡辺明夫）



◀優子コンテストのある娘、Ⅲで何かやるのかな。（高知県・ぱるぷんて☆）



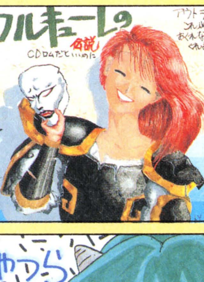
◀次のやつっていうのも、やっぱりあるんだろうな。（埼玉県・大熊李）



◀コアクマンってのも、結構人気あるんだよね。（静岡県・上野珠理）



◀まだ凄いラインナップがあるぞ。（和歌山県・井本伸樹）



◀これはみんなでウケてしまった。（福島県・木枯し紋太郎）



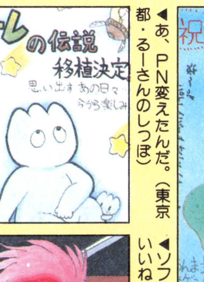
◀キャラッパチは、団長もかなりハマってた！（神奈川県・清水川宏樹）



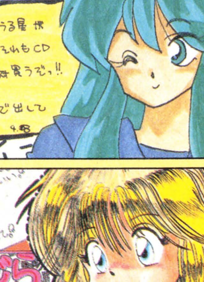
◀てっきりADVだと思ったんだけど。（福島県・よろず屋吟ちゃん）



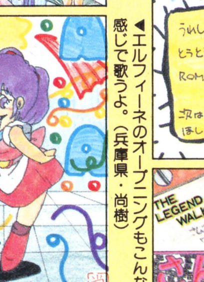
◀あ、PN変えたんだ。（東京都・るーさんのしっぽ）




◀フルボイスのモードも遊んでみた？（神奈川県・堀野青）



◀エルフィーネのオープニングもこんな感じで歌うよ。（兵庫県・尚樹）



◀モモの続編って意見も多いんだけどね。（東京都・MITAKE）



◀ねえねえ、このPNの由来はなーに？（岐阜県・野口五郎子）



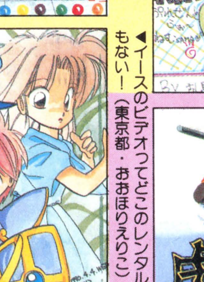
◀ソフトフォーカスのリリアがいいね。（栃木県・アドル和田）




◀ちゃんと買えるかどうか、ちょっと心配。（宮城県・乱馬）



◀イースのビデオってどこのレンタルにもない！（東京都・おおほりえりこ）



◀天外のアニメって、7月下旬だっけ？早く見てみたいな。（福島県・つくみ）




◀ブラブリルの方が人気があるんだよね。（愛知県・暁一穂）



◀無限コンティニューでクリアした。（大阪府・かっつん一）

◀中指立てるのがいい！（岐阜県・賭行無常）



遊楽専業団

▼そういうのいるんだよね。筆跡鑑定で犯人割り出しちゃうの。(福井県・巡洋艦)



▼こっちは、わざわざ3月末に送ってくれました。(広島県・TOMCAT)



▼タイムラグ計算して4月に送ってくれた残暑見舞いだ。(岡山県・森崎しかご)



▼埼玉と北海道からのイース合作だ。(埼玉県・結泉聖利/北海道・みいゆ)



▼頭のコンサートシーンはよく動いてるぞ!(埼玉県・暴れマシーン1号)



▼オリジナルRPGもどんどん増えてくるよ。(埼玉県・一斗風見)



▼コイツはかなり期待できるみたい。楽しみだね。(愛知県・大地田神)



▼まだ全然情報入ってきてないんだよね。(東京都・めるふぃあす)



▼どんなビジュアルシーンが出てくるのかな一?(静岡県・凄牙比龍羅)



▼画廊を付録にっていう案は、すでに没ってるの。(静岡県・レディオス・ソープ)



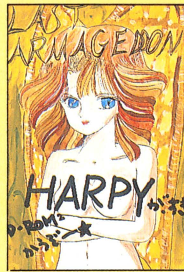
▼ネクロスも、結構評判よかったなー。(大阪府・妖怪変化)



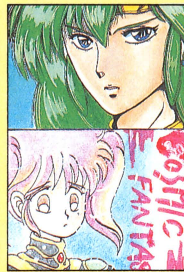
▼発売、9月上旬まで延びちゃった。(大阪府・NOBU)



▼ラスマゲももうすぐ発売だね。(神奈川県・波白しぐれ)



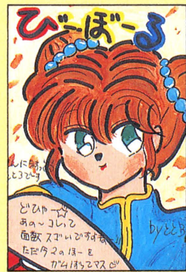
▼2人のイース本もおもしろかった。(神奈川県・ふしぎな踊り/東京都・森闇丸)



▼志郎正宗ものは、絶対ウケるんじゃないかな?(兵庫県・水前寺龍揮)



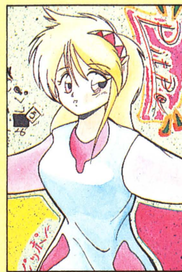
▼裏まで全面クリアするのは結構大変。頑張って。(福島県・ととろ)



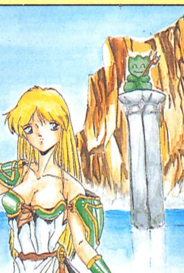
▼これってシリーズだっけ?続編出てもいいと思うけど。(大阪府・ホエホエ森田君)



▼ピッポって、ちょっとしか出てこなかった…。(大阪府・もんど)



▼本当にあともう少しで遊べる!(茨城県・大宮義亜)



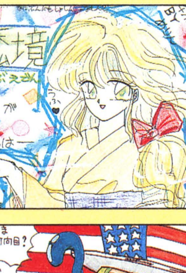
▼2も出るんだよね、これ。(富山県・ぴび丸)



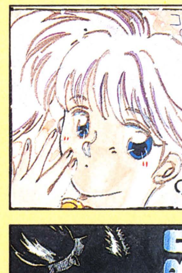
▼下の綱手がカワイイぞ。(東京都・めりん)



▼ありがたくいただきます。(兵庫県・S・FUMIO)



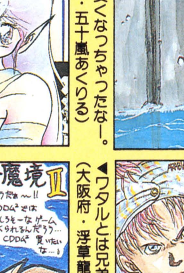




▼IIIも安くなっちゃったなー。(新潟県・五十嵐あくりる)



▼PN無かった。書いとくね。(北海道・ばにい)

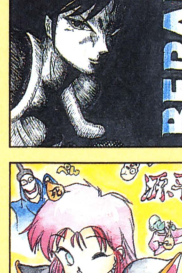


▼このわや姫、渋いぜっつ!(岐阜県・奥村幸生)



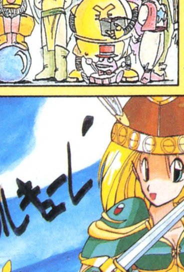






▼コレはやったことないんだ。(兵庫県・マンティス・カライ)

▼ワタルとは兄弟かも。(笑)(大阪府・浮草龍ノ介)





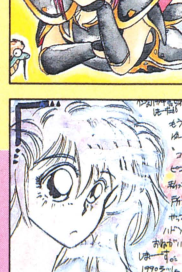
▼パソコンのほうは、IIも出てるね(千葉県・ボケナス)



▼全然市場に無い。再販はいつだ?(大阪府・ぢらて)







▼地獄めぐりはワリと好きだ。(静岡県・"新日本"健次郎)

▼確かにユウのメットって変。(大分県・タートルDOG)

▼ワタル2どうかな?(東京都・睦月"だるまや★"智人)

〈おたよりのあて先〉〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館月刊PCエンジン 遊楽画廊⑨係

▶AOUのほうは一般入場もできるよ。(東京都・やむなあらん)

どどおんと登場!いつものごとく大技あるよん

激烈技SPECIAL

なんか、このコーナー。CDロムの裏技がやたらと増えてきたぞ。やっぱ、容量がデカイからかなァ。うん、そろそろ買ってもいいと思うぜ！

ヘビー級	超大技	ライト級	小　技
ミドル級	大　技	フライ級	おまけ技

●うる星やつら★STAY WITH YOU★

ヘビー級

デバッグルームだっちゃ！

東京都／塚野進一



タイトル画面でコンティニューを選ぶと、ラムちゃんがセーブ／ロードの方法を説明してくれる画面になるよね。ここでⅠボタンを押して、何度も何度も根気よくラムちゃんの説明を聞こう。そして、右・ラン・Ⅱ・を押しながらⅠを押すと、なんと、デバッグルームにはいれるのだ。デバッグルームには、音楽室、談話室、ストーリーの3つの部屋があって、それぞれ、ゲーム中の全ての音楽やセリフが聞ける、どこでも好きな場所から始められる、といった充実した内容になっているぞ。



▶Ⅰボタンを押して、ラムちゃんの説明を、15回以上聞くのだ。

ラムちゃんの説明を15回以上聞いたあと、方向キーの右・ランボタン・Ⅱボタンを押しながら、Ⅰボタンを押す。



▲好きなステージから始められるのだ。



◀デバッグルーム。3つの部屋でいろんなことができるぞ。

●うる星やつら

ライト級

パズルのクリア法

愛知県／鵜飼清寛

パズルが解けないときは

スイスイ進めるこのゲームでも、さすがに悩んだのが、海王星の15パズル。どうしてもクリアできないときは、下のコマンドを使って、先に進んじゃってね。



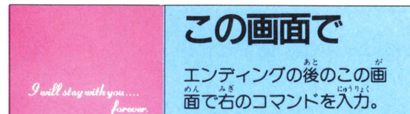
Ⅱボタンを押しながらランボタンを押す

●うる星やつら

ミドル級

もうひとつのうる星やつら

大阪府／山内真憲



この画面で

エンディングの後のこの画面で右のコマンドを入力。

方向キーの左とⅠ・Ⅱボタンを押しながらランボタンを押す

ゲームをクリアして、エンディングの最後にでるピンク色の画面で、左・Ⅰ・Ⅱを押しながらランを押すと、16人の声優さんの自己紹介が始まるぞ。さらにANOTHERうる星やつらという、もう1つのゲームが遊べるのだ。ノーマル版との違いは、脇役キャラ（例えばACT1の教室にいる生徒とかね）までもがしゃべるようになるところ。にぎやかで楽しくなるぜ！





▲これがもう1つのタイトルだ。
◀コマンドを入力すると、こんな画面がでてくるぞ。

●スーパースターソルジャー

ヘビー級

ゲーマー狂喜の難易度セレクト、すげえぜ！

神奈川県／たっきい

この画面で入力



▲タイトル画面表示中に右のコマンドを入力するのだ。長〜いコマンドだけど、デモ画面になる前に入力しないとダメだぞ。とにかくガンバって！

タイトル画面で左・Ⅱ・上・Ⅱ・右・Ⅱ・下・Ⅱ・左・Ⅰ・上・Ⅰ・右・Ⅰ・下・Ⅰ・ⅠとⅡを同時に8回、セレクトとⅠを同時に8回の順にボタンを押す

スゥ〜ッと上へ



▲見事、入力できたなら、音が鳴って、SUPERの文字がすう〜っと上にスクロールするぞ。

これで変えられるぞ



▲夢にまでみた(?)テストモードになったぜ。

ホンットウにすげえぜっ！



▲ゲーセン並の難しさ、すげえぜモード。他にも、POOR BODY(やさしい)、OFFICIAL LEVEL(普通)、GO GO ENEMYS(少し難しい)の計4つから選べるぞ。

▲もちろん2分&5分モードの方も、難易度が変わるぞ。

タイトル画面表示中に、上のコマンドを入力すると、『ガンヘッド』でおなじみの難易度セレクトや、好きな曲、効果音がバリバリに聞ける、サウンドテストができるようになる。で、特にオススメなのが難易度最高の“すげえぜモード”。これをみて編集部のゲーマーなMくんも感涙しておったぞ。

●スーパースターソルジャー

フライ級

ボスの音楽はいらないぜ

東京都／ゆう

苦労のわりにたいしたことない（?）裏技を紹介しちゃおう。まず5分モードで、3回目のラザロを出現させる（結構大変だけど…）。後はラザロを破壊せずに、ただ逃げまくるだけ。すると裏技に…?



▲がんばって3回目のラザロを出現させるのだ。

▲ラザロを破壊せずに、ひたすら逃げまくろう。

▲なぜか、普通の音楽のままボスと戦えるぞ。

●デビルクラッシュ

フライ級

武士の情か赤いホール

千葉県／中川良太

50万点以下で2個のボールを落とすと（残るは最後の1個だ）、1Fフリッパーの上に赤いホールが3つ発生する。そこにボールをいれると、一気に3Fまでスクロールアップ、魔法陣の中央からボールがでてくるぞ。さらに、フリッパーの下にいるスライムが、下に落ちないよう、がっちりガードしてくれるのだ。



◀50万点以下でラストボールとなると、赤いホールが3つ発生するぞ。

◀ボールがホールにはいると、一気に3Fへ。ボーナスチャンスだぜ。

●デビルクラッシュ

ミドル級

泣く子は眠るサウンドテスト

岡山県／モモタロウ

ゲーム中、セレクトボタンを押してスコア・ボード（ベスト5）の画面をだそう。そこで方向キーの上・下・左・右・Ⅰの順にボタンを押すのだ。これでバッチリ、サウンドテストになるぞ。



▲ゲーム中、セレクトボタンを押して、この画面をだすのだ。

スコア・ボード画面で、方向キーの上・下・左・右・Ⅰの順にボタンを押す



◀サウンドテスト画面。方向キーの左右で曲を選び、Ⅰボタンで決定、セレクトボタンで戻るぞ。

●大魔界村

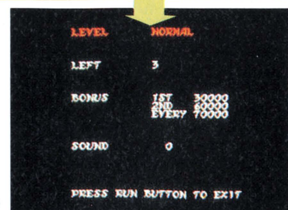
ミドル級

Ⅰ+ランで大技炸裂

千葉県／阿部ニュー

タイトル画面でⅠボタンを押しながらランボタンを押す

SGの大魔界は上のコマンド一発で、いろいろと設定を変えたり（なんと難易度8段階、残機数3〜6人、エクステンドボーナス4通りが自在に変えられる）、サウンドテストができるぞ。こんなトコまでゲーセンそっくりとは…さすがだなあ。



▲何でもごされの設定画面だ。操作は方向キーとⅠボタンでOKだぞ。

ミドル級

●最後の忍道

STAGE SELECT 前半戦？

新潟県／佐藤晃

タイトル画面で、Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・セレクトとボタンを押してから、ランボタンを押してみよう。すると、モードセレクトの画面になるはず。ここでサウンドテストの所が、ステージセレクトに変わっていれば裏技成功だ。ステージ1～3までは、自由に選んで遊べるようになるぞ。ステージ4以降のやり方は、みんなでさがしてみてくれ。

タイトル画面

タイトル画面表示中に
Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・
セレクト・ラン
の順にボタンを押す

いきなりSTAGE 3

▶いきなりステージ3。やっぱ、難しいや。

◀この画面がでれば裏技成功。4面以降の選び方は、今のところわからないのだ。う～む。

ミドル級

●デビルクラッシュ

隠しボーナスいっぱい、目指すは10億点か！

茨城県／中野和人

でろでろ！ばこばこ！ばんばんばん！となかなかに熱くなれる、このピンボールゲーム。目指せ10億点！というわけで、ここではいくつかの㊙ボーナスのとり方を紹介！…でもやり方は難しいのだ。練習あるのみ！

■スペシャルボーナス200万点の出し方2通り

まず第1打（またはスコアが0のとき）で、2Fの大顔面の頭にボールをぶち込む、これで200万点はいる。テクニックとしては、右の写真の位置でボールを撃てば、かなりの確率で入るみたい（ただしFASTモードのときのみ）。それともう1つのやり方は、下のマンガで紹介しておいたぞ。

▲FASTにしてここで発射！

▲このままいけば、頭に入って200万点とれるぞ。

▲ピタッ！と3Fのルーレットが下(V)で止まった！

▲そのとき、全ての魔道士を全滅させるのだ。

▲ジャジャーン！　なんと200万点ビッグボーナス。

■カラーボールで得点が5～6倍になる

▲1Fの塔から出るキャラが1匹残っているときに塔を通過しろ！

▲左の状態になるよう何度もガンバレ。不連続でも10回通すと…。

▲1分間、ボールがピンク色に変わって、全ての得点が5倍だぜ！

2Fの左右の兵士がそれぞれ一匹残っていて、大顔面が青いとき、頭にボールがはいれば、ボールの色が赤色になって、1分間、全ての得点が6倍になるぞ。同じように、得点5倍のピンクボールの出し方。塔からでてくるキャラが1匹残っている状態で、塔を10回通過させよう。もちろん連続させなくてもOK。難しい技なので気長に挑戦してね。

◀この状態で、大顔面の頭にボールを入れてやると…。

◀ボールが赤くなり、1分間、全ての得点が6倍になるのだ。

ライト級

●ウルトラボックスVol.1

ファン待望？ きよたくんの念写、恐るべし！

埼玉県／とび太

このタイトルで入力

◀この画面で、音楽が鳴っている間に入力するのだ。

音楽がなっている間に、方向キーの右上・ランボタン・Ⅱボタンを同時に何回も押す

ウルトラボックスの中でも、ひときわ燃えるのが"あなたもきよたくん"のコーナーだぜっ！なんて思っているあなた!!　超能力というものは奥が深い。こんなことまでできるのだ。お試しあれ！

▲さぁ、始まったぞ。タタタ…この辺りかな、と。

アニメタッチの女の子が脱ぐよん！

▶かわいい女の子の水着姿だ。エヘ　この次は！

▲ムムッ、押し過ぎたかな？　それにしても？

●桃太郎伝説ターボ

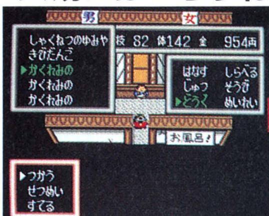


桃名物・入浴シーンはかくれみので！

千葉県／MOMO♥

きぼうのみやこまで行ったヒトに吉報。中央の塔の右の方にある銭湯で、“かくれみの”のアイテムを使ってみよう。なんと、普段は入れないはずの女湯がのぞけるようになるぞ。やりィ♥　まだきぼうのみやこまで行ってないヒトは、今のうちにかくれみのを取っておくといいかもしれないね。うん、うん。

女湯にはいろうね

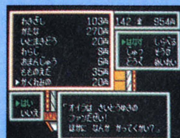




▲きぼうのみやこにある銭湯の前で“かくれみの”を使ってみると…！♥

かくれみのはここ

この裏技の絶対必需アイテム“かくれみの”を手にいれるには、すずめのおやど4にあるつづら屋で当てるか、うらしまの村のドインで買うといいぞ。左が安売王のドイン。



●ソル・ビアンカ



ESPの2段活用で一稼ぎ

東京都／森島誠

第一章でテレポートのESPが手にはいる研究所があるよね。ここに何回も足を運ぶことで、このESPは何個でも取れるんだ。後はアイテムショップでお金に換えて、ガッポリもうけちゃえ！



▲テレポートのESPを手に入れたぞ。　▲早速どこかへテレポートしちゃおっと！　▲もう一度きてみると、また取れるのでした。

●シンドバッド・地底の大魔宮



アイテムが取り放題だぜ

岡山県／富山雅人

洞窟の中などで一度取ったアイテムも、パスワード、バックアップでやり直せば、また取ることができるぞ。何度でもできるので、バシバシ取って売れば、あっというまにお金持ちになれるぜ。



▲ゆうきのガードを見つけたぞ。　▲セーブしてやり直してみよう。　▲やったぜ。またしても見つけてしまいました。

●これがプロ野球'90



今年の裏技もなかなか楽しめるのだ

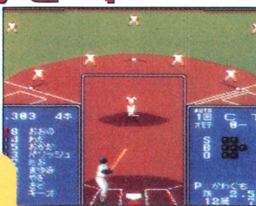
埼玉県／吉田靖

夏になって『これプロ』も90年度版が発売されたのだ。89年度同様、楽しい裏技がたくさんはいっているぞ。

■オート(AUTO)モード

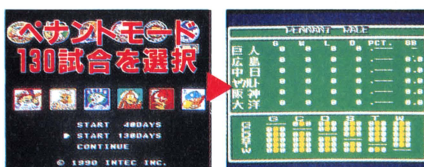


◀監督、選手全員をCOMにしてオーダーを提出する。
▼そしてこのコマンドを入力してやると…。



EXITするとき、Ⅱボタンを押しながらⅠボタンを押す

▲ラクなオートモードだ。



▲でもってチームを選ぶ。　▲ここでコマンドを入力。

方向キーの左（右）を10回押してからセレクト・ラン・Ⅱボタンを同時に押す

■インテックモンスターズ登場

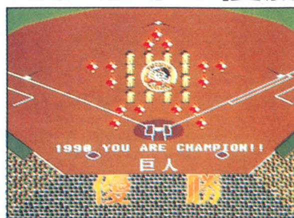


◀投げてヨシ、撃ってヨシの好チーム、インテックモンスターズの出し方はコレだ。



コンティニューでパスワードを入力するとき、最初から110文字を“0”か“G”、残り10文字を“あ”と入力すると登場するぞ！

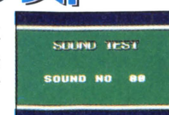
■いきなり優勝シーンを見る!!



◀上の動作を行う（コマンド内の方向は左）と、そのとき選んだチームの優勝シーンが始まるぞ。

■サウンドテスト

▶上の動作でチームは大洋ホエールズを選び、コマンドは右を10回→セレクト＋ラン＋Ⅱとすると、サウンドテストだぜ。



ミドル級

●迷宮のエルフィーネ

ゲームのあとのお楽しみ

大阪府／村上知子

ゲームをクリアした後の画面で数10秒間まっていると、声優さんの紹介があり、その後にビジュアルデバッガーの裏技を教えてくれるぞ。そこでは、全てのビジュアルシーンを見たり、サウンドテストなどが楽しめるのだ。

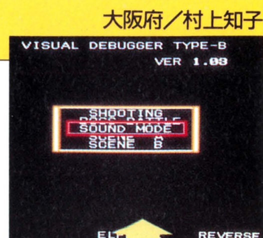
▲いきなりシューティング面で遊ぶことだってできるんだからスゴイ。



◀この画面でしばらくまってみよう。



◀タイトル画面でコマンドを入力する。



◀ビジュアルデバッガーになるぞ。

タイトル画面で、方向キーの下、セレクト、Ⅰ、Ⅱボタンを押しながらランボタンを押す

ライト級

●麻雀学園マイルド

裏技マイルド版？

群馬県／トンマ宗四郎

麻雀学園のマイルド版が6月に発売されたのだ。もちろん、前回の裏技もそのまま使える。で、内容はちょっぴりマイルドになっているぞ。

コンティニュー7回

負けたときの画面で数分間まち、下のコマンドを入力すれば、コンティニューの回数が増える。従来の3回＋今回の1回＋3回で、計7回可能だ。

1分待つ

1回増える
方向キーを時計と逆回りに1回ずつ、計4回以上押すようにする（どの位置から押してもよい）

3分待つ

3回増える
方向キーの上を10回以上押す

この画面で入力



ラウンドセレクト

方向キーの左、右、Ⅰ、Ⅱ、左、右、Ⅰ、Ⅱの順にボタンを押し、Ⅰを表の回数（1～9回）押してからランを押す

1回	西尾ミカ	5回	野々村やすし
2回	岩田鉄雄	6回	高島ミナコ
3回	星野千晶	7回	池上しのぶ
4回	雨宮あずさ	8回	柿崎善次

◀9回押すとあのヒトが！

全国モード 登場人物紹介

Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、右、左、右、左の順にボタンを押す



◀全国モードの登場人物、全48人の紹介がみれるぞ。

全ての画面が見れる



▲こんな画面からアノ画面まで。下の2つのコマンドで、その全てが見れるぞ。

方向キーの左、左、右、右、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱの順にボタンを押す



▲岩田の顔がでたら右のコマンドを入力してやろう。

Ⅰ、左、右、Ⅱ、上、上、左、Ⅱ、下、右、Ⅱ、Ⅰ、下、上、下、ラン、Ⅱ、Ⅰ、上、ラン、Ⅰ、左、右、右、上、上、上、下、Ⅰ、左、下、Ⅱ、ラン、右、下、左、右、Ⅰ、ラン の順に押す

『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！ どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の“図書券”をプレゼント！ なんとっ、図書券の最高額は10000円だぜ!! ヘビー級をバシバシと発見してくれよ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った“図書券”をプレゼント！ これで好きな本を買っちゃおう！



ヘビー級→10000円
ミドル級→5000円
ライト級→3000円
フライ級→1000円

41円
郵便はがき
101-01
東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑨」係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢　電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの見つけたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて『激烈技スペシャル⑨』係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。
●発表された方にはプレゼントを発送します。

P・B・S ピーチ ボーイ ステーション

桃太郎伝説制作日誌 その2

敵キャラが続々とUP!!

桃伝Ⅱはこうなる!? 前作踏襲スケールアップ！

長らくお待たせをいたしました！「桃太郎伝説Ⅱ」の続報です。

シナリオが出来たものだから、シナリオ担当スタッフは、はっきり言ってウカれていたんだけど、ゲーム作りはまさに、これからが本番なのだ！

戦闘システムや、イベントのプログラムを組んだり、アイテムだって桃太郎にふさわしいものを揃えたいし、と山のような大仕事が待っている！

本当にRPGってのは、作るのにえらく労力を必要とするゲームだなー。みんなに面白いと言ってもらえるように、がんばっているから応援してね。

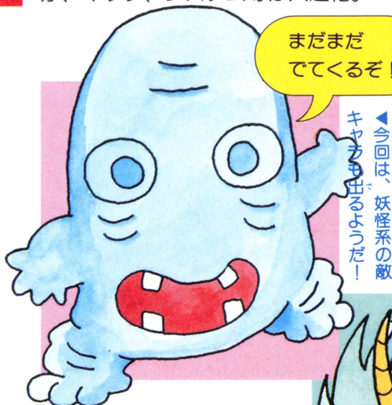
さて、キャラクターデザイン担当の土居孝幸さんから、新しいキャラクターのイラストが次々と送られてきているので、その敵キャラの一部をここで大公開してしまおう！　強そうなヤツ見てるだけでも愉快なヤツと、まさに千差万別。もちろん、ひと味違う攻撃をしてくる事になっているゾ！

気になるストーリーの方だけど、舞台はエンマをこらしめてから3年後。一時の平和を破って、またぞろ鬼ヶ島から不隠な動きが……という前作を踏襲したイメージで進むのは間違いないが、マップ、システム等は大進化。↘



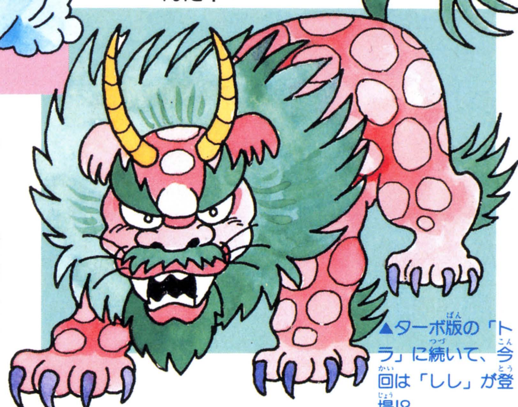
「桃伝Ⅱ」シナリオ担当スタッフ その2

運馬知男
昭和42年8月6日生。しし座。血液型B。イラスト描きデス!!



◀今回は、妖怪系の敵キャラも出るようだ！

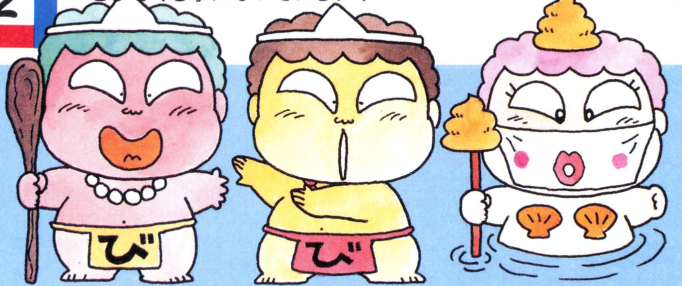
↘サブキャラクター達も大活躍する予定で、イヌ・サル・キジのおともは、もちろん、金太郎、浦島太郎、乙姫さまや、かぐや姫、はては織姫彦星なんて面々も出演が決定しているんだ！↙



▲ターボ版の「トラ」に続いて、今回は「しし」が登場!?

以前、最終敵の呼び名が高かったあしゅらは、超個性的な敵ボスキャラの1人として登場することになったし、懐しい（?）オニ達も再登場！　また、重要な役どころでは、やしゃひめという女性キャラクターも、新たに登場しておなじみの昔話キャラそこのけの活躍をする。

というところで、続きは次回で、またね。



▶恐怖の貧乏神3変化!? それにしても、一番右のキャラはいったい……!?

これは超便利!! お供に命令コマンドがついた!!

「桃伝Ⅱ」では、お供に対する命令コマンドが、よりいっそう充実した。それはもう、ほとんど、ここまで楽をしていいのだろうかと考え込んでしまうほどの便利さ、楽ちんさである。それが下の表だが、詳しい内容は以下、次号である。

	①	②	③	④
イヌ	偵察（洞窟）	おつかい	敵を呼ぶ	地面を掘る
キジ	偵察（地上）	村ひえん	運送	医者を呼ぶ
サル	地図を見る	村さがす	野宿	雲呼ぶ

イメージランド責任編集

桃チームの桝田省二さんが、7月7日にめでたく結婚しました。おめでとうございます。

桃太郎情報

●「桃太郎伝説ターボ」ついに発売に！

7月20日に待望の「桃伝ターボ」が発売になったが、みんなもう手に入れたかな? ファミコン版からは、そうとうアレンジされているので、やったことのない人はもちろん、やったことのある人も、十二分に楽しめること間違いなし。「桃伝Ⅱ」をよりいっそう楽しく遊ぶためにも、ぜひ「桃伝ターボ」はやっておいてください。

●「忍者らホイ！」も続けて発売に！

3年ごしのファミコンソフト「忍者らホイ！」が、ついに完成、8月8日に発売の運びとなった。作者のさくま将軍が、ジャッキー・チェンの香港映画を意識したというだけあって、笑いあり、ギャグあり、おふざけあり（?）の笑劇的ソフトに仕上がっている。「桃伝ターボ」が終わったら、やってみてほしい。

●そして「桃活」も発売に！

何か発売情報だらけになってしまうけど、「桃太郎活劇」も9月21日に発売されるのだ。7、8、9月と3連チャンだ。作ったほうですら、呆れるほどのペースだね、これは！

夏休みに遊び過ぎて「桃活」を買うためのお小遣いを、使い切ってしまわないように、十分に注意しよう。

●えー、桃太郎チームでは、パソコンのプログラムが組めるお手伝いさんがほしいなあと、思っています。興味のある人は、自分で組んだプログラムと自己紹介文なんぞを『月刊PCエンジン』編集部気付けで送ってみてください。さくま将軍が、「んー、この人、おもしろそうだねえ」と思った人には、こちらから連絡をします。とりあえず、学生、社会人は問いません。

★このコーナーへのお便りは、〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館月刊PCエンジン『PBS』⑨係まで。

■レッド・カンパニー責任編集 隣ページの桃伝IIを意識してか、今月はレッドも「ゲームネタ」で勝負。今月のバカは一味違うぞ



今月の社訓
総帥・広井王子のお言葉

バカもおだてりゃ木に登る

[解説] バカは単純。ほめてソノ気にさせれば何でもする（特にレッドの人間は）という教え。ただしほめすぎると暴走の危険もある。

2大新ゲーム企画極秘スクープ

ゲーム業界もパート2ものが大流行り。レッドが放った2大ゲーム企画の続編もついに登場するぞっ！

自来也おぼろ変がACTで登場!

天外魔境 自来也おぼろ変



基本は横スクロールのアクションゲーム。自来也たち3人の使い方はまだ検討中だ。3人同時プレイか?セレクトするのか?

超期待作だぜ!

自来也たち3人組が大暴れする物語がアニメになったのはもう知ってるよね。（まだなんて言っている君は、レッド通じゃないな。勉強のし直しを命ずるぞ！）彼ら3人の他にも、雪姫、月丸という新しいキャラも登場するし、邪神斎も健在だ。

どうかな、聞いているだけで楽しくなるアニメでしょ。これだけで驚いてちゃいけないよ。このお話がそっくりそのままアクションゲーム化されるんだ。これぞレッドの仕業だ。



シンプルに徹したタイトル画面。コンティニューは無限!?

自来也	大蛇丸	綱手
短剣による連射攻撃が可能。ジャンプ力も大きい。	長い刀が最大の武器だ。振りが遅いのが唯一の欠点。	彼女の斧は破壊力抜群。ボスキャラだって一発だぞ！

これは天外ゲーム征服計画の第1弾なのだ！

今度のアクションゲームも壮大な計画の中のほんの一つに過ぎないのだ。天外魔境電鉄、天外魔境殺人事件、天外魔境リーグなどなど新作目白押しだ。

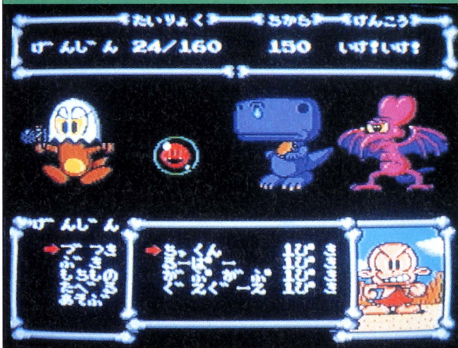
読者の諸君！この後どんな事が起こっても決して腰を抜かさないように!!



広井王子総帥

業界の予想を裏切り、まさかのRPG化！

「PC原人キンタマIIIの逆襲」



アイテムはあまり多くしたくないんだ。前回の恐竜たちはもちろん総出演だぞ。楽しみに待ってろよ。

相変らず、天外の方は楽しそうだね。まあ、にぎやかなのはあっちに任せておいて僕たちは、知性を追求しようね。今のレッドを救うにはそれしかないからね。もともとPC原人にはそういう素質があるんだしね。今度のお話は、地球上の食べ物をめぐっての闘いにしようかな。やっぱり最終のアイテムはスペシャルヘッドバットかな。最後まで頭を使うなんて知的だよな。





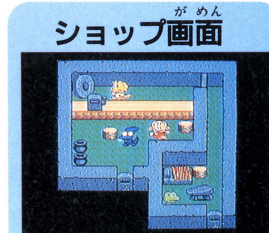
分かりやすいストーリー、目まぐるしい展開。こいつがテーマかな。

フィールド画面



さあ冒険の始まりだ。壮大なドラマが期待できそうだ。

ショップ画面

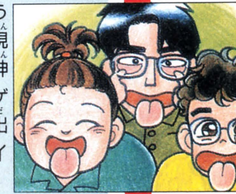


店員さんには、ちっくんを採用。働き者だぞ。

てへへっ、今月のプレゼントコーナーだぞ!

▲広井王子のサイン入りだぞ！

本当はねこのページのゲームは全部「うそ」なんだ。でも、みんなの力で実現してみないか！今すぐ、ハドソンの神宮司さんに「天外魔境をアクションゲームにして！」と書いてはがきを出してね。10人に広井王子総帥のサイン本をプレゼントするぞ！



＊今月のプレゼントの宛先は〒162 新宿区市ケ谷田町3-1-1㈱ハドソン 企画部「神宮司さん・おぼろ変よろしくね」係 ＊通常のお便りは、編集部の「赤パラ」係でOKだぞ。

NEW GAME

そろそろ年末年始に向けての新作情報が聞こえ始めてきて、月日の経つのの早さにビックリしている今日

HOT! コブラII ～伝説の男～

ハドソン／価格未定



開発情況　来春発売予定

寺沢武一氏が新たなコンピュータドラマの世界に挑む超話題作

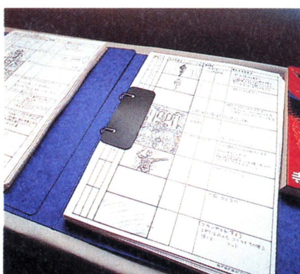


5月号の付録で紹介した「コブラII」の制作発表会が、7月6日、東京・青山テピアで開かれた。来春に向けてスタートした「コブラII」の進行状況と初公開されたゲーム画面を中心にレポートするぜっ！

寺沢氏自ら、シナリオと原画を担当！

「コブラII」最大の話題は、まんが家の寺沢武一氏が自らシナリオおよび原画を担当していること。

発表会会場にも展示された原画はなんと2000枚。これらはアニメの絵コンテと同じ形式で描かれており、寺沢氏は「ゲームというよりもコンピュータ・ドラマを作るつもり」で、この作品に挑んでいるそうだ。



▲絵コンテ形式で描かれたシナリオ。物語は8つのパートに分かれている。

コミックという一方通行のメディアから、コンピュータを使った双方向――つまりユーザーが参加できる物語作りへ。コミック、アニメ両分野で成功を収めた「コブラ」が、CD-ROMでどんな「新しいドラマの世界」を見せてくれるのか？　アドベンチャー・ゲームの期待作としてだけでなく、将来のCDを考える上でも注目したいソフトだぞ！



▲参加型体験ムービーというべき新しい世界をめざす、と語る寺沢氏。



▲発表会ではスタッフ紹介の他、ゲーム画面も公開された。アニメシーンは予想通りかなりの迫力だ。

◆制作スタッフも豪華！◆

AD-PCMは40人の声優さんが参加。BGMはHALOの矢壁アツノブ氏。矢壁氏は映画音楽の手法を使って、新しいタイプのゲーム音楽に挑戦するぞ。



山田康夫氏

▲コブラの声は前作に続いてやはりこの人！

矢壁アツノブ氏

▲知る人ぞ知る元PーNKのドラマー。

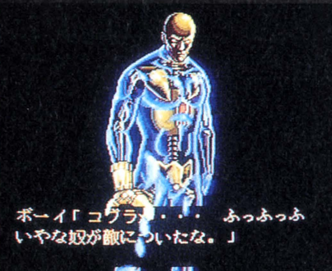


▲この日のために選ばれた、レオタード姿のコブラ・ギャル。

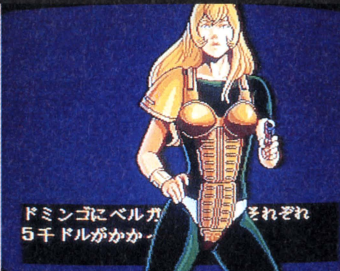
初公開！◆これが「コブラII」の画面写真だ!!



タイトル画面。黒を基調にしたシンプルなデザインだ。寺沢氏のクレジットに注目。



今回の話の中で、コブラの仇役となるのが、このクリスタルボーイ。不気味なキャラだ。



コブラといえば、美女。アダルトな感じの美女がいっぱい登場するのは確実だ。



これは、まだメッセージが入っていないが……。ビジュアルシーンもかなり多いぞ。

 ©HUDSON SOFT ©寺沢武一／集英社

SPECIAL Part.2

この頃。そんな超先取り情報も交えて、今月もパート2の始まりだ！

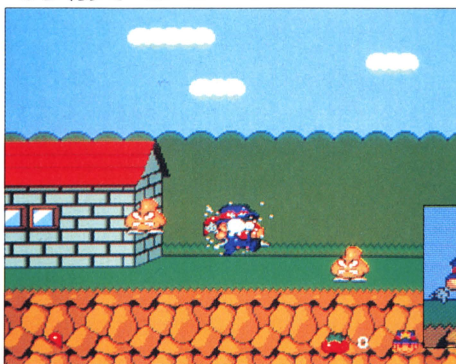
魔界プリンスどらぼっちゃん

ナグザット／価格未定



開発情況 11月頃発売予定

お腹もよじれる恐怖の季節！

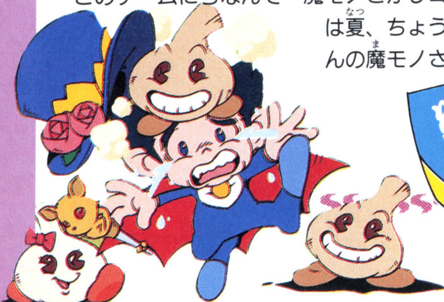






いろんな魔モノを見つけてどらぼっちゃんに報告しよう！

主人公のどらぼっちゃんが、魔界からとび出した魔モノたちをさがしだして、退治する、アクションゲームだ。そこで本誌では、このゲームにちなんで〝魔モノさがしコンテスト〟を開催するぞ。季節は夏、ちょうど魔モノ盛りだ。どらぼっちゃんの魔モノさがしを、みんなも手伝ってね！



納涼 魔モノさがしコンテストだ!!

さっそく編集部でも魔モノさがしをしてみた。すると……こんなに身近な所に、魔モノたちは隠れていた。本誌スタッフたちが作った…イヤ発見した、これが魔モノたちの恐怖の姿だ！



◆ほう鬼

▼いつのまにか部屋がかたづいていたりするのは、きっとこの魔モノのしわざだ。

そして深夜のトイレでも……!!



◆ベン鬼

▼あるスタッフは、こいつに○○をなめられた。恐いし、ちょっと汚いぞ。

机の上で!!



◆ティシュ魔人

▼次から次へと、白い舌をだしてくる。お肌にやさしい魔モノだ！

仕事はノロいが、編集部にも魔モノが出現っ!! 魔界の呪いか!?



◆せんぷう鬼

▲なまあたたかい風とともに現れる。あまりの恐しさに、見つめていると目を回すぞ！

台所で…！



◆魔スクメロン

▲高級な魔モノ。甘いけど高いぞ。冷蔵庫によくいる。

身の毛もよだつ恐怖の目撃写真!!



◆人面ケツ

▲戦慄！ スタッフのおしりに顔のようなものが……！ いつも人をしりにしいていたバツだ。



——というわけで、キミたちもこんな具合に魔モノを作って……イヤ、見つけて、その証拠写真を送ってね。採用された人には、ステキなプレゼントをあげるよ。さぁ、この魔モノさがしが本誌からキミたちへの夏休みの宿題だ！

〈あて先〉〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1 月刊PCエンジン 魔モノ係

おもしろい魔モノを見つけてドンドン送ってね！



©1990 naxat soft ©RED

らんま1/2

メサイヤ（NCS）／価格未定



開発情況　発売日未定

開発は順調に進行中 新しい画面をドーンと紹介だ！

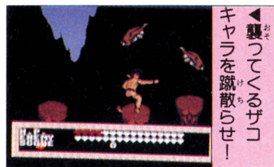


7月号で紹介して以来、すっごい大反響の『らんま1/2』。開発作業も順調に進んでいて、ビジュアルシーン、ゲーム画面ともかなりの仕上がりになりそう。発売日が待ち遠しいね。

今月は、できたてホヤホヤの、新しい画面をたっくさん入手したので、ドーンと紹介していくぞ。グラフィックだけじゃなく、動きの方もバッチリだ。



◀ステージ1の最後にいるボス、玄馬との一騎打ち。



◀襲ってくるザコキャラを蹴散らせ！



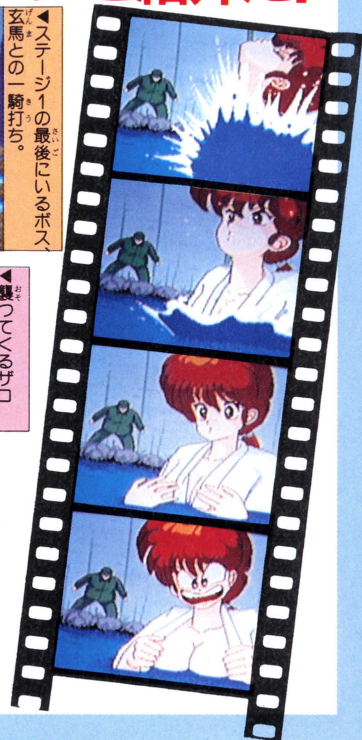
▲2重スクロールがすっごくキレイなのだ。



◀乱馬たちが中国の呪泉郷へ修業に行くシーン。



◀これは乱馬の父、玄馬。水につかるとパンダになっちゃう。





J.B.ハロルド 殺人クラブ

ハドソン／価格未定



開発情況　10月発売予定

気楽な朝飯前の事件のはずが…… ハードボイルドADV，ついにPCに登場



パソコンの人気アドベンチャーシリーズ「J．B．ハロルド」の移植作。ほぼデータも入れおわり、PCエンジンに登場準備完了！

独特の雰囲気を持った大人っぽいグラフィック、そして英語の勉強にも役立つ（?）バイリンガルモードなど、高い年齢層のPCエンジンユーザーにアピールしそうな魅力がいっぱい。

リバティタウンで起こった刺殺事件を解決するべく、さまざまな謎に挑む刑事J．B．ハロルド。謎に関わる登場人物は30人以上。彼らの会話は、ハードボイルドなムードにあふれているぞ。



◀殺伐とした警察署の雰囲気をなごませてくれるキャサリン。

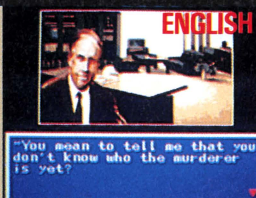


▲検事はかなり厳しく、なかなか捜査令状を発行してくれない。登場人物も多いので、初期捜査はかなり大変。

◆これがウワサのバイリンガルモードだ！



J．B．が上司にどやされているシーンを日本語と英語の両モードで紹介すると……。英語の得意な人ならわかると思うが、「直訳」ではなく「意訳」がバッチリほどこしてある。受験生、必携のソフトかな!?



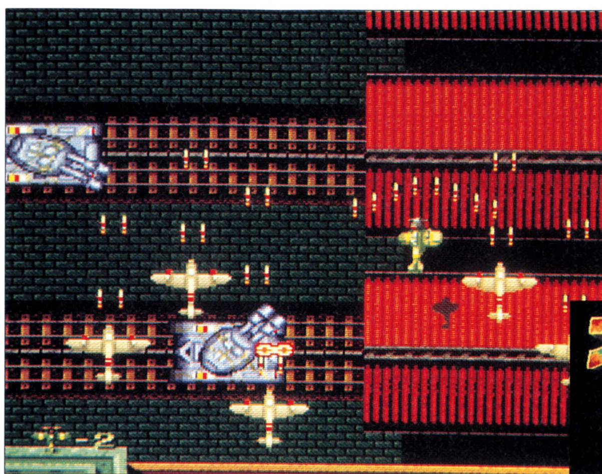
©高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ　©NCS　©1990 HUDSON SOFT.1988 RIVER HILL

大旋風

NECアベニュー／価格未定

開発情況　発売日未定

飛翔鮫、究極タイガーの流れをくむマニアックシューティング!!



6月号でも開発画面を紹介した『大旋風』。調整前のバージョンが上がってきたぞ。このゲーム、ゲーセンファンなら知ってるだろうけど、あの鮫シリーズ、究タイ等の流れをくむ"東亜プラン"物なんだ。シューティングフリークには、たまんない移植作品となりそうだね。



気になる難易度の方も、他のシリーズ作品に較べるとやや低め。初心者でも安心、なんだっ!!

大型キャラもガンガン出る



敵は地上、海上を埋めつくす大戦車軍団だ。このゲーム、ステージの区切りはないけれど、大型キャラはガンガン出るぜ!!

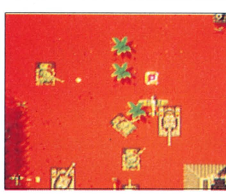


▲こっちは、水陸両用のパパデュークだ。



▼パパデューク。やたらと固いぞ。

おっと、アイテムいただきでいっ!!



このゲームには、3種類のアイテムが登場する。ショットのパワーアップ（3段階）、ヘルパーのストック、そして1ナップだ。攻撃してこないトラックや巡洋艦を破壊すると、画面の上から出現する。逃さず取っていこうぜ!!



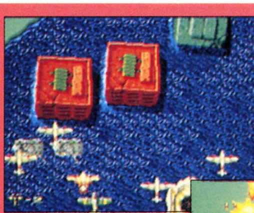
パワーアップ｜ヘルパー

来てくれっ!!ヘルパー!!

最大の特徴は、護衛機（ヘルパー）を呼べることだ。画面下から、6機の無人機が飛来し、自機とフォーメーションを組んでくれるぞ。援護射撃はもちろん、弾よけ、特攻、そしてボンバーにもなってくれる。ゲームクリアは、このヘルパーにかかっている。

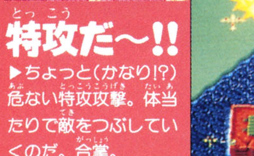


▲グオ〜ンと後方から支援機登場！　たのもしいぜ。



弾よけだっ!!

◀ヘルパーの影に隠れると、弾よけになる。被弾したヘルパーは墜落するけどね。





特攻だ〜!!

▶ちょっと(かなり!?)危ない特攻攻撃。体当たりで敵をつぶしていくのだ。合掌。

バスティール

ヒューマン／予価6500円

開発情況　10月下旬発売予定

新世代のACT+SLGは全てにおいて超一流だぜ！

15の惑星を2人が奪い合う！

ファリアル　ステファン

プレイヤーの操作する主人公はファリアルとステファンのどちらかを選び、それによって攻略法やアニメも変わってくるぞ。

◀どちらを選ぶかで攻略ルートも変わるのだ。

本格派SFシミュレーション『バスティール』。ヒューマンのCD-ROM参入作だけあり、気合いの入った力作となっているぞ。特に近未来兵器"M・C"を使ってのバトルアクションは、背景に到るまですごくコッているのだ。他にも、ストーリーは全てアニメ処理で一流の声優さんがガンガンしゃべる、と見所盛りだくさん！



▲2画面分の大きさの巨大戦艦！並のM・Cでは歯が立たないのだ。

◀戦艦同士でのバトルは3Dタイプ。上下に分かれて撃ち合うぞ。

©NEC AVENUE1990. LICENCED BY TOAPLAN

©HUMAN

雀偵物語



日本テレネット／6780円

開発情況　10月9日発売予定

グラフィックの限界に挑むCDロム麻雀

オープニングだピョン



▲こういう画面は、ズーッとスクロールするんだよ。

探偵（プレイヤー）が待っているところへ、カワイイ女の子がやって来る。そして謎の1枚の写真……。とってもイキでビューティフルなオープニングだ。息を飲んじゃうぞ。

これが問題の写真だ！



◀探偵が最初に手にする、たったひとつの手がかりがこの写真。捜査はここからなのだ。

前半に登場するギャル♡大集合



勝呂小織



榊 弥生



天城真理子



シェルビー・ノートン



神崎鏡子

最初の3人は、写真に写っていた高等部の女の子。シェルビーちゃんは大学部の2年生で、神崎さんは大学部の教師なのだ。彼女に大学部の入構許可証をもらえれば、このあとは大学部のおネエさんたちと対戦だよ。

◆リアルエフェクトシステムでイキイキ♡



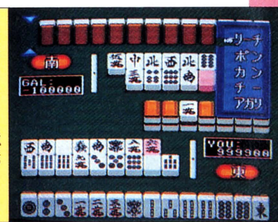
このゲームのために開発された「リアルエフェクトシステム」は、女の子たちが場面に応じてリアルにアニメーションするというスゴイものだ。



▶ほんとにそこにいるみたいだ

麻雀も忘れんなョ！

女の子もいいけど、このゲームは麻雀ゲームとしても超一流のデキ。練りこまれた思考ルーチンは、グラフィック以上に対戦相手をリアルに感じさせるのだ。また、総数26種類もの麻雀秘技が使えるというのもウレシイ。麻雀も充実だ。



▶麻雀だけでも最高にエキサイトするゲームだ

ザ・プロ野球

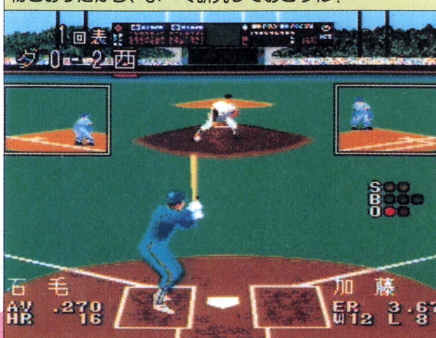


インテック／6800円

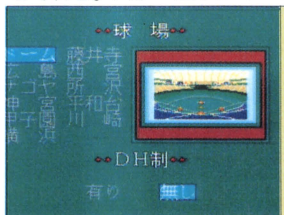
開発情況　10月5日発売予定

まさに本物の選手たちとプレーしている気分！

▲リアルで見やすいメイン画面。選手たちの特徴は実物どおりだから、よーく研究しておこうね！



プロ野球セ・パ両リーグ公認のこのゲーム。シミュレーションもアクションも両方楽しめる贅沢版だ！　特にアクションモードでは、実名の選手たちが本物そっくりの実力とフォームで登場してくれる。スター選手がキミのテクで活躍しちゃうというワケだ。



6	田辺	R投R打	
打率	.000	野手	
1	秋山	R投R打	
打率	.000	野手	
3	清原	R投R打	
打率	.000	野手	

◀アクションモードでは選手の成績もキミ次第！　球場は全部で11カ所だ。



◀▼本物そっくりのフォームで活躍する選手たち！

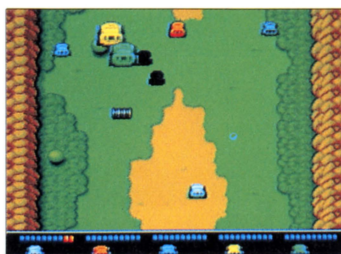
デコボコ伝説～走るワガマンマ～

日本テレネット／予価6780円

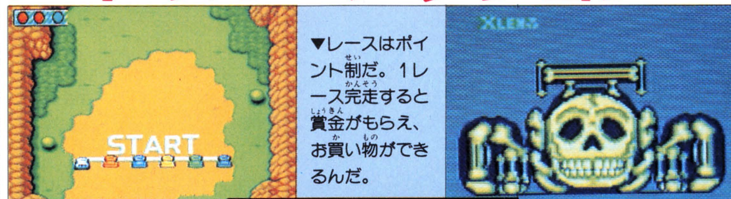
開発情況 10月末発売予定

みんなでハマる5人プレイのカーアクション

憧れのフラン王女との結婚をめぐって繰り広げられるハチャメチャ大レース!! 障害物いっぱいの草原や湿地帯を、ワガマンマー王子やライバルたちの妨害を振り払って走り抜けるんだ。ステージは全10面。ステージクリアごとにショップでお買い物をして、愛車デコボッカーのパワーアップもできちゃうぞ。さぁキミは栄光を勝ち取れるか!!



▲オンロード、オフロード、海上、アイスバーンなど、コースはとてもバリエーション豊富に用意されているんだっ。



▲これはスタートシーン。レースはマイキャラ5人とワガマンマー王子（フラン王女に恋心を抱いている）の6台で争うんだ。

▼レースはポイント制だ。1レース完走すると賞金がもらえ、お買い物ができるんだ。

1	6 POINT	4000 G
2	5 POINT	3500 G
3	4 POINT	3000 G
4	3 POINT	32767 G
5	2 POINT	2000 G
6	1 POINT	1500 G

▲レースとレースの間には、このようなアイキャッチシーンが入るんだ。これはデコボッカーのレントゲン写真なんだって。

アヴェンジャー

日本テレネット／価格未定

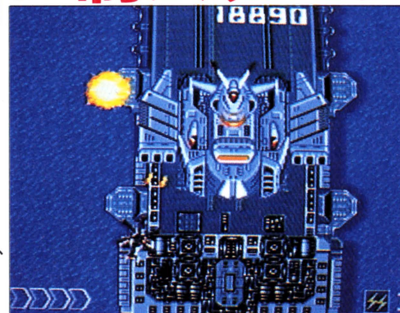
開発情況 10月発売予定

多彩なマルチミッション制ステージ構成だ!!

超ド迫力のヘリコプターシューティングゲームが、ついにCD－ROM²に登場だ。マルチミッション制の導入によって、ステージ内容を選択し、戦略を考えながらゲームを進められるんだ。もちろん、パワーアップもド派手、手に汗にぎる究極バトルが思う存分楽しめるぞ。洗練されたビジュアルも注目モノだね!!



▲見よ、このリキのはいったビジュアルをっ!!



▲ミッションは5つ。最初のミッションと最終ミッション以外は、すべて2つのステージがあるぞ。



▶ところどころに砲台が配置されている。強いぞ！



▶ミッションの選択次第で、敵の攻撃の激しさが変わるんだ。

HOT!

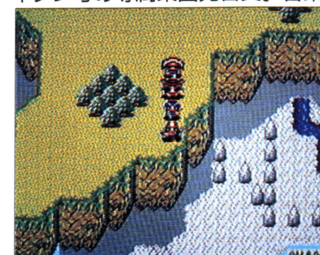
アストラリウス～魔笛伝説

IGS 価格未定

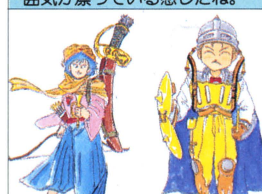
開発情況 12月発売予定

ファンタジックRPGの世界

浮遊大陸が重なり合う多重構造世界。そんな不思議な世界を舞台に繰り広げられる、壮大なRPGなのだ。主人公は豪華客船プリンスオブタイタン号の専属楽団見習員。音楽と楽器を武器に、大冒険の始まりだ!!



◀この世界では、音楽が不思議な力をもっているという。



▼登場人物も、なんか独特の雰囲気が漂っている感じだね。

HOT!

バイオレントソルジャー

IGS 価格未定

開発情況 11月発売予定

ラスタースクロールが新しい

強制横スクロールの、バシッと過激なシューティングゲーム。背景が動いて自機に迫ってくるというラスタースクロールの採用で、より緊迫感のある戦いが楽しめるんだ。宇宙や洞窟、メカ要塞など個性的なステージが用意されてるぞ。



▶背景が迫ってくるなんてスゴイよね！



▶アイテムによって攻撃方法がチェンジ。パワーアップも過激だ！

※画面は開発中のものです。

©TELENET JAPAN 1990 ©SIN-NIHON LASER SOFT 1990 ©ATLUS 1990 ©INTEC INC. ©IGS CORP. 1990

ナグザット・スタジアム

ナグザット／6800円



開発情況　10月発売予定

「熱血ドッジ」のユニークさと興奮、「ナグザット・オープン」のリアルさ!

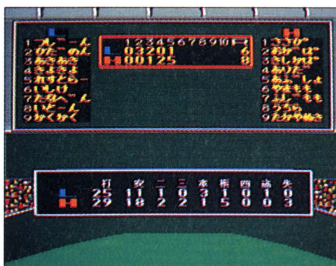
これまでの野球ゲームの弱点を、全て補強したぞ!



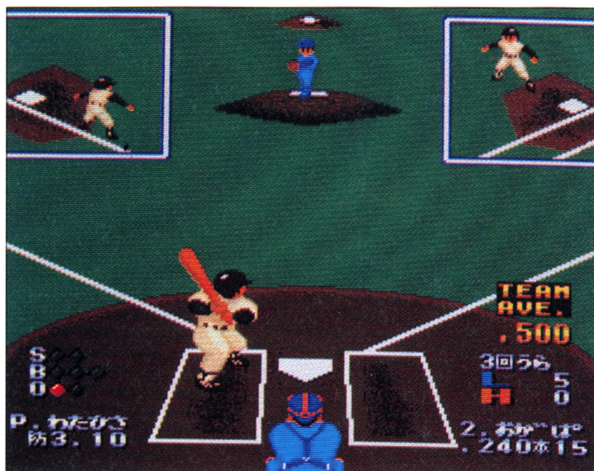
操作性の良さはもちろん、さまざまなモードをとり入れ、これまでの野球ゲームと比べてバランス、総合力をアップした超正統派の野球ゲームだ。1P、2P対戦の他、6人参加で長いペナントレースを戦ったり、模擬試合をさせたり、いろんな遊び方が楽しめるぞ!



▼球場は3種類ある。ドーム球場以外では、試合中に風を吹かせることもできるぞ!



▼チームはセ、パ各球団に似た12チームと、それぞれのオールスターを合わせた全14チームだ。





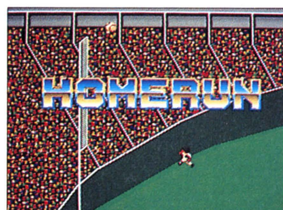


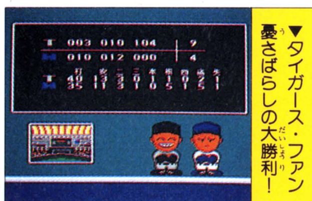
▲守備ではファインプレーもできるし、オート守備に設定することもできる。

6人プレイのペナント・モードからシミュレーションまで楽しめる!

1P MODE
2P MODE
WATCH MODE
PENNANT MODE
EDIT MODE
SET UP

ペナントモードでは最高6人まで参加して遊べる。エディットでは選手を自由に作れるし、エラー、風、コールドの有無など設定できるセットアップもあるぞ。





▼タイガース・ファン憂さばらしの大勝利!





ジャック・ニクラウスワールド・ゴルフ・ツアー

ビクター音産／7800円

開発情況　9月14日発売予定

全部で162ホールもあるゴルフゲームの決定版なのだ!

あのジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフが、CD-ROMになって帰ってきたぞ!

このゲームのホール数は、さすが大容量のCD-ROMということで、なんと162。世界各地の有名なゴルフコースが、家の中で楽しめちゃうんだ。ゴルフ好きのお父さんにも勧めてみよう。





▲キレイなオープニングも入ってるのだ。

▲9つのコースの中から好きなのを選ぼう!



◀カード版で不評だった画面切り替えも、スピードアップしたぞ。



◀ジャックニクラウスもリアルな顔。オレンジ色じゃないぞ。

©1990 naxat soft

LISENSED FROM ACCOLADE INC
©1988, 1989 BY ACCOLADE,INC.
©1990 BY VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC.

琉球

フェイス／5400円

開発情況　9月発売予定

ああ、眠れない!!超ハマリ型ゲームだ!!

ポーカーとパズルをミックスさせたようなハマリ型ゲーム『琉球』。パソコンではかなり人気を呼んだもんだ。このゲーム、通常の1P以外にも、対戦モードや、難解なトライモードが用意されている。保証するけどアキないぞっ!!

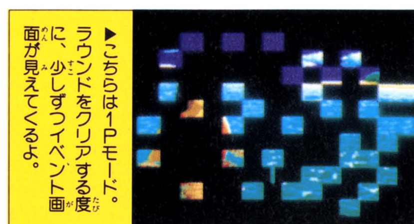




◀これが対戦モードだ。25枚のカードを埋めた時の、得点の高さを競い合うんだ。

楽しいモードがいろいろ





▶こちらは1Pモード。ラウンドをクリアする度に、少しずつイベント画面が見えてくるよ。

不思議の夢のアリス

フェイス／6400円

開発情況　10月発売予定

ピキピキにムズいACTに仕上った!!



これまでも何度か紹介した『アリス』。いよいよ完成したので、来月あたりから本格的に紹介していくぞ。

このゲーム、マリオ型のアクションなんだけど、主人公のアリスが、メチャ可愛いのがミソ。でも、難易度はかなり高い。なめてプレイしちゃいけないのだ。



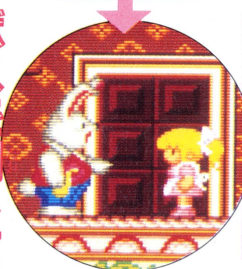
▲アリスの武器は、声と踏みつけ。ジャンプ時にチラリと見えるパンツがいいぜ。



▶エリア1、恐しい幽霊と2の悪いワニ。ボスの動きはトリッキー。

▼魔法・レッドマジックは、アイテムの透視技だ。超重要魔法だぜ。

ボスを倒して仲間を助けろ



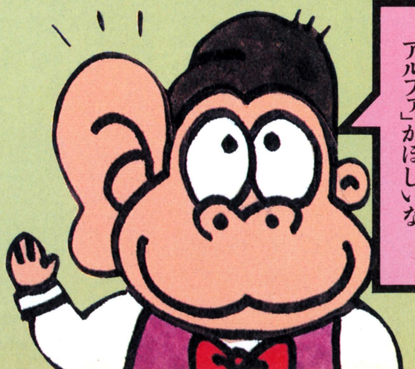
◀エリアボスを倒すと、童話世界の住人を救出できる。時々、アイテムもくれるぞ。

闘発情況

●暑い〜〜！ 何とかしてほしいほどの暑さが続いてるけど、みんな元気にしてる〜！ 宿題さえなければ、遊び放題の夏休み、海に山に、旅行しちゃってるかなー。旅のお友に月Pはかかせないよね。なーんてしっかり宣伝しちゃったりして。さて、今月も新作の開発情況をチェックしておこうね！

●まず、トンキンハウスさんから。歴史シミュレーションゲーム「関ケ原」に続くのは、RPG「サイバーナイト」。ロムもついに完成。来月号でバッチリ紹介する予定だよ。そして、その次に続くのが、今までになかったコミカルなゲーム「カットビ！宅配くん」。主人公のじゃまをするキャラが、けっこうおかしいんだ。こちらも、あわせて紹介できそう。

●次はNECアベニューさん。9月21日に発売が決定した「ダライアス・プラス」。PCでもSGでも遊べるという、うれしいソフトだけど、何と、このソフトの発売に合わせて、「ダライアス・アルファ」も完成したとか。これは「ダライアス・プラス」収録のボスキャラ16体と連戦するもの。タイムトライアルモードまで付いてる涙モノ!? といってもこのソフトは非売品なので、「ダライアス・プラス」に付いてるアンケートはがきで応募しないと手に入らないぞ（月P誌上でも読者プレゼントを予定）。





●マイクロキャビンさんの新作、シミュレーションゲームの「マスター・オブ・モンスターズ」は、いよいよ来月号から紹介することができそう。パソコンでも大ヒットしただけに、発売が待ちどおしいね。

©FACE

ROM ROM

期待は裏

CD-ROMならではの快作!

マジカルサウルスツアー

最新恐竜図解大事典

恐竜のことならお任せ下さい。

●イラスト、写真、アニメーション、音と音楽。CD-ROMでしか表現できない最新のそして最大級の恐竜百科辞典。●160種の恐竜たち（恐竜、翼竜、首長竜、魚竜など）を画面いっぱいで紹介。●恐竜の検索は名前、姿形、系統樹、パノラマ画面から自由自在。●恐竜絶滅の謎に迫る感動のエンディング。







日立ディノベンチャー'90
大恐竜博
1990年7月7日〜9月2日
会場：幕張メッセ 主催：学研/TBS
「マジカル サウルス ツアー」も
大恐竜博に参加します

原作・監修：矢沢サイエンスオフィスと金子隆一

8月24日発売予定 希望小売価格 ¥8,700（税別）

© VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. © 矢沢サイエンスオフィス

制作協力：株式会社ファンプロジェクト

ジャック・ニクラウス 162ホール ワールド・ゴルフ・ツアー

●世界のゴルフファン憧れの有名コースをなんと162ホール収録。
●臨場感あふれる3D画面で展開される本物のゴルフゲームのみが持つ興奮。
●試合形式はマッチ、ストローク、スキンズの3形式。
●最大4人までプレイ可。もちろんジャック・ニクラウスも希望に応じてお相手いたします。

収録コース ジャック特選18ホール（米、英）／キャッスルパインズ（米）／デザートマウンテン（米）／オークヒル（米）／ロイヤルツルーン（英）／ケンパーレイクス（米）／オーストラリアン（豪）／セントクリーク（日）／セントメリオン（英） 以上9コース162ホール

9月14日発売予定 希望小売価格 ¥7,800（税別）







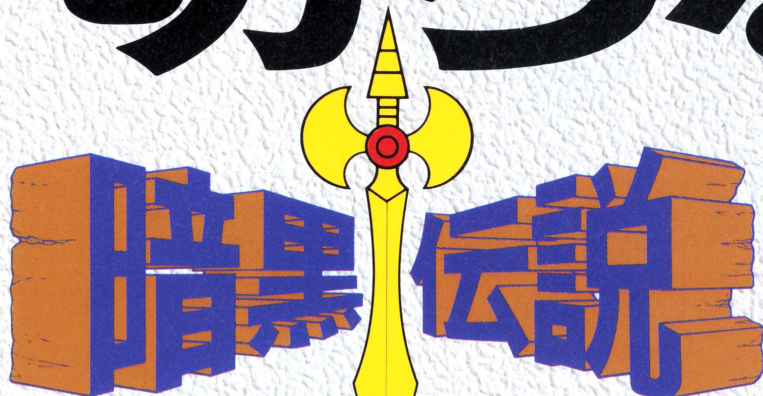


帝王（ジャック・ニクラウス）がご一緒します!

Licensed from Accolade, Inc. in Conjunction with JPI. © Accolade, Inc. © VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

PC Engine

切らない!

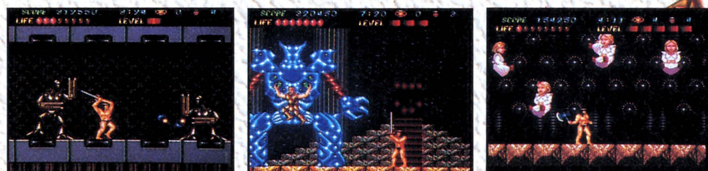




Hu-Card

復讐の戦いが始まる!

不気味なグラフィックとハードな難易度で大好評だったあの「魔境伝説」の
続編ともいえる左右上下スクロールの本格的アクションゲームの登場だ。
全7面に次々と登場するおぞましいクリーチャー達をバッサバッサとなぎたおす快感と興奮。
アクションゲームにまた新しい伝説が生まれる。



9月7日発売
希望小売価格
¥6,200(税別)
Ⓒレッド・カンパニー/アトラス
Ⓒ VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



緊急事態発生!

VEIGUES
ヴェイグス

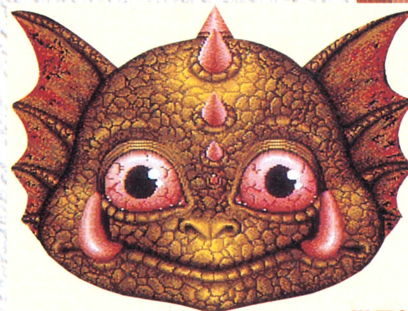
人類の危機を救うために戦術格闘機「ヴェイグス」の戦いは、美しいグラフィックとPCエンジンの限界に挑戦した巨大キャラによって君に挑戦する。

Hu-Card



好評発売中!
希望小売価格
¥6,700(税別)
Ⓒゲームアーツ Ⓒ VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

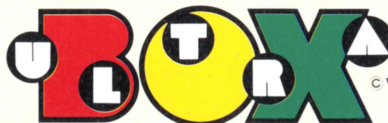
もう経験したか!





世界初のCD-ROMマガジン
「ウルトラボックス創刊号」

プレイヤー参加の投稿コーナーやPCエンジンソフト図鑑、
さらに新作ゲームなどなど話題満載の創刊号に反響爆発!

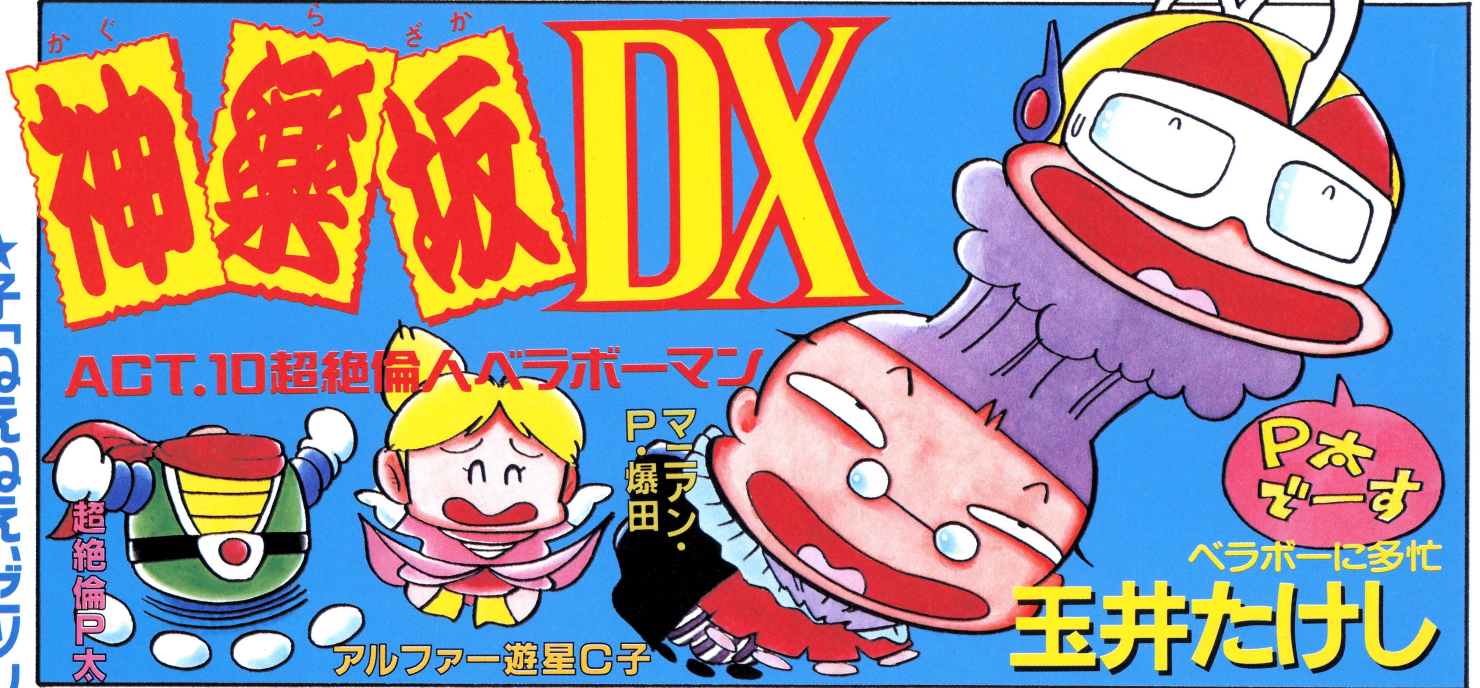


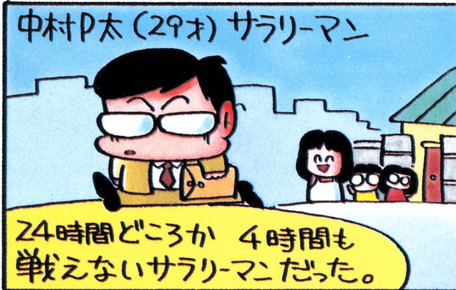
好評発売中!
希望小売価格 ¥4,800(税別)
Ⓒ VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
Ⓒ FUN PROJECT

「ウルトラボックス第2号」目下急ピッチで制作中!
君達の投稿を待ってるぞ!　9月発売予定

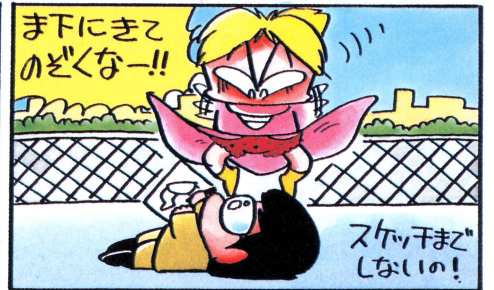
■お知らせ:「ウルトラボックス創刊号」や「マジカルサウルスツアー」がお近くの販売店にない場合は、直接当社にお問い合せ下さい。

発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

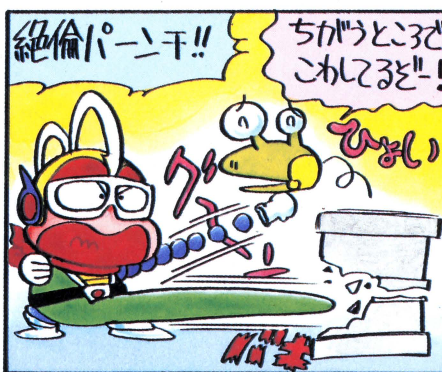


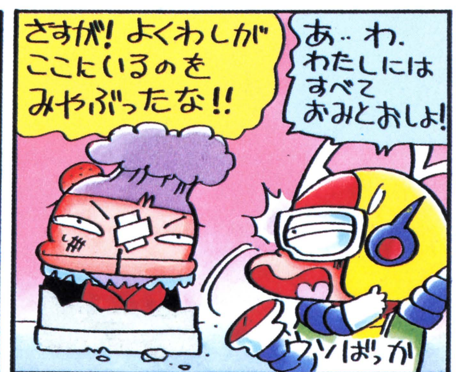


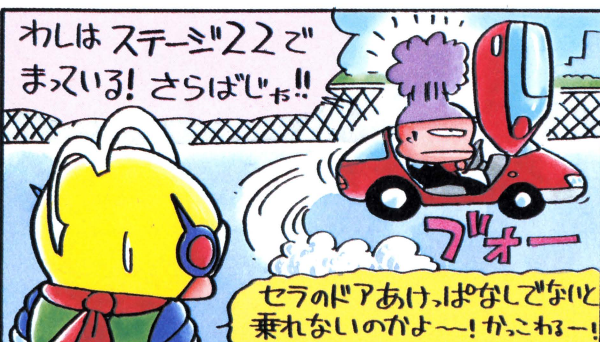


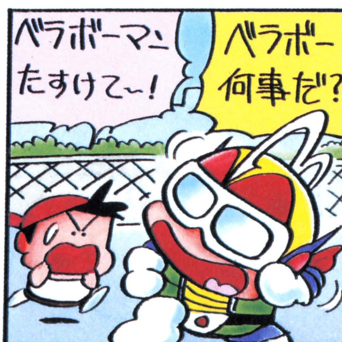


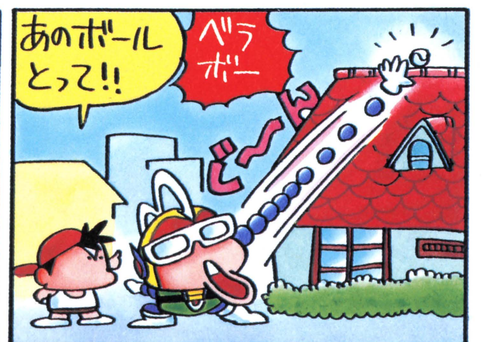










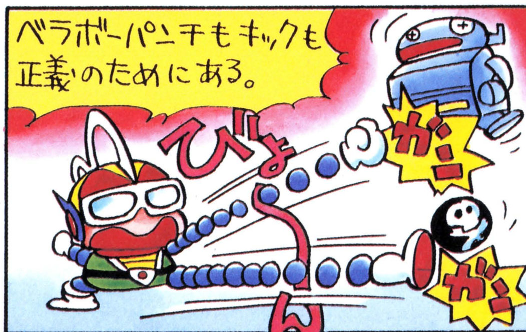


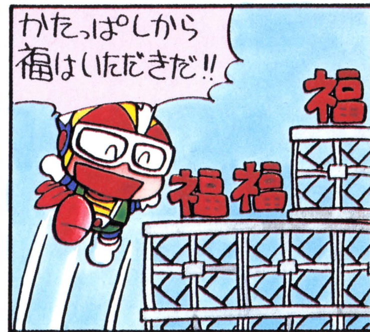
★子「ねえねえ、ゼツリンってどういう意味っ」母「あらやだ、この↗

©NAMCO LTD
協力／浅原一義

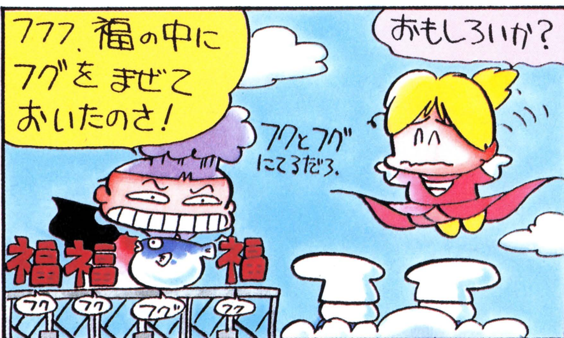
子ったら。ねえ、あなた。」父「なんて言えばいいかね。」（この後沈黙―実話―）



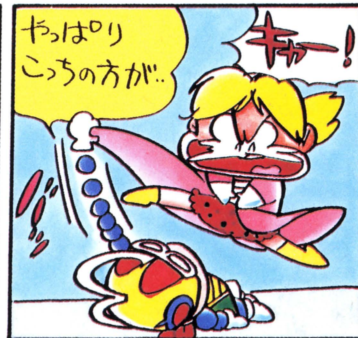




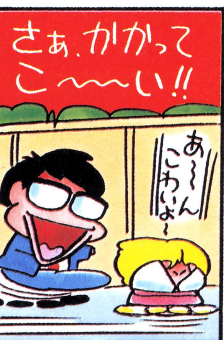






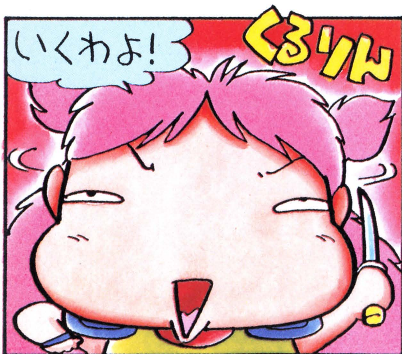


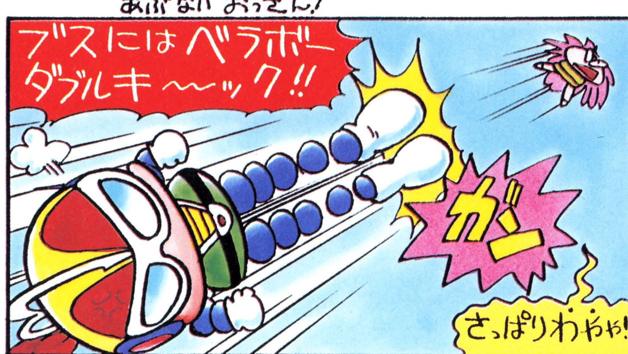


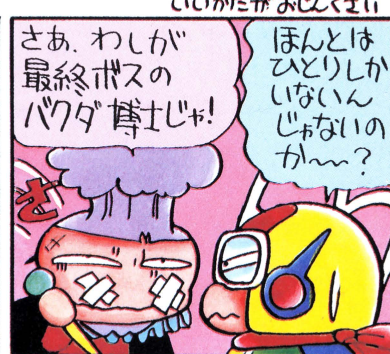




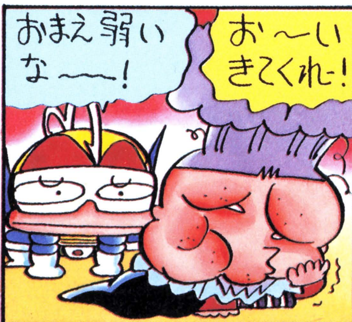


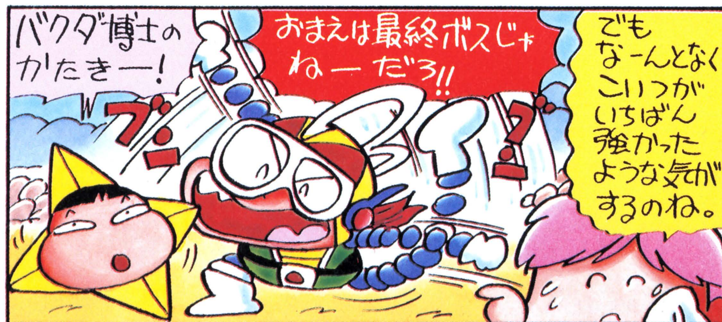












発売直前 REVIEW

8/1〜8/30

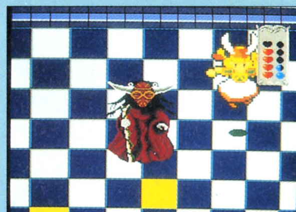
地獄めぐり



タイトー
8月3日発売　6600円



ワルキューレの伝説



ナムコ
8月9日発売　6800円



麻雀悟空スペシャル



サン電子
8月10日発売　6300円



広島もみじ

定番と異色作が入り交じって発売される8月。どれも水準は越えているので、好みで選んで、としか言えないだろうな。だれにでもススメられるソフトとなると「ワルキューレ」で決まりだろう。CDユーザーは「マジカル」ね。

地獄めぐり：よくまとまった作りのコミカル・ホラー・アクション。でっかい魔破珠を連射しながらの攻撃は、なかなかに気持ちいい（といって調子にのってるとスグ死んじゃうけどね）。覚蓮坊（かくれんぼう）という主人公の名前が笑える人なら、買いの1本だろう。

ワルキューレの伝説：ワルキューレ・シリーズの移植版。ナムコっぽいコミカルなゲーム作りとほどほどの難易度。アクション初心者にも十分楽しめるゲーム内容になっている。キャラのパターンもこまかくておもしろいので、ムダに泳いだり、燃えたりしながらプレイするのが「正しい」と思う。

麻雀悟空スペシャル：西遊記を題材にしたモードをつけて、新鮮味を出そうとしているのだろうが、登場人物のキャラクターが麻雀に反映されていないので、ちょっと魅力が薄いような気がする。普通モードの麻雀に関しては、牌が小さく、少し見にくいのが気になるポイントではあります。

YUGON

本数は少ないものの、今月は秀作ぞろい。中でも『ワルキューレ』はダントツでオススメ。続いて『地獄めぐり』『マジカル〜』といったところかな。前作を持っていない人なら『パワーリーグⅢ』もいいかもね。

地獄めぐり：始めは、ちょっとむずかしいんじゃない？　なんて思ったけど、ある程度なれてしまえばスイスイ進めて気持ちイイ。各面ごとのトラップも特徴があって、あきさせない展開が楽しめる。死んじゃっても、魔破珠の大きさが変わらないっていう、親切設計も見逃せない。

ワルキューレの伝説：あの『ワルキューレ』が、家で遊べるなんて、ファンのひとりとしてはウレシイかぎり。気になる移植度の方は、雰囲気を壊さずほとんどアーケードそのまま。グラフィック、操作性ともバッチリだ。パスワード機能もあるから、時間を気にしないで遊べるってのもイイね。

麻雀悟空スペシャル：普通に対戦するノーマルモードと、ストーリーをおっていくモードの2種類が楽しめる。2人打ちよりは、このソフトみたいに4人打ちの方が好みなんだけど、その分牌がちっちゃくなってるのが残念。でも、モードが2種類あるから、けっこう長く遊べるソフトなのは確か。

JACK

今月はマニア向けっぽいゲームが多いけど、おすすめの1本は「地獄めぐり」。とにかく、主人公の動きが気に入ってしまった。あと、麻雀ゲームが好きなら「麻雀悟空スペシャル」。長く楽しめると思うよ。

地獄めぐり：珠を投げる主人公は、舟に乗りながらもジャンプしちゃったり、しゃがんだり、動きがとてもコミカルで笑っちゃう。最初は難しそうなゲームだなーと思ってたけど、プレイしてみると、そうでもないね。敵キャラやアイテムもユニークで、見てるだけでも楽しめるよ。

ワルキューレの伝説：いろんなところでメッセージが出たり、イベントをクリアするとアイテムをもらえたり。RPGっぽい要素を取り入れてるけど、基本的にはオーソドックスなアクションゲーム。ジャンプでとび移るエリアが多いのがちょっといやかな。すごくニガ手だし。

麻雀悟空スペシャル：ストーリーじたての麻雀ゲーム。RPGのように、対戦相手はどんどん強くなる。勝っても勝っても天竺までの道のりは長い。ただ麻雀で戦って先へ進むというだけじゃなくて、情報をもとにイベントをクリアしていく、というのがいいね。ルール設定を変えられるのもうれしい。

ゆたちん

今月は『ワルキューレ』です。絶対、決まりですっ!! 長く遊べるソフトを、というキミなら『パワーリーグⅢ』がいいんじゃないかな。
あと、ゲームじゃないけど『マジカル・サウルス』も要チェック。

地獄めぐり：アクションゲームとしては、かなりの出来。操作性がいいし、攻撃方法（魔破珠）も気持ちいい。1発でマイキャラが死んじゃうので、最初戸惑うかもしれないけど、馴れてくるとグングン進めるぞ。ただ、世界観とグラフィックに少し違和感があって、今イチのめり込めないんだ。

ワルキューレの伝説：このゲームのポイントは、やっぱワルキューレの愛らしさだね。ひとつひとつのしぐさに、ひかれるんだよなぁ。初心者から上級者まで、きちんと遊べるバランスの良さもさすが。気になることがあるとしたら、魔法の使いどころ等、攻略パターンが決められちゃってるところかな。

麻雀悟空スペシャル：西遊記のストーリーと麻雀をドッキングさせたこのゲーム。たくさんの魔物たちを麻雀で倒し、天竺を目指すわけだが、キャラによって打ち筋が変わらないのは疑問。本格的な4人麻雀は評価するが、魔法（イカサマ）が飛び交うファンタジーなサブモードを入れてもよかったのでは。

えび2

ここだけの話だが『マジカル』のエンディングは、ヘタな音楽用CDGなんかよりずっと良い。こんなタイプの環境（鑑賞用？）CDなんかもいいな…と思いつつ、今日もまたひとり『将棋』に向かう僕であった。

地獄めぐり：なにはさておき、このゲームでは連続する魔破珠の動きが楽しい。また主人公のキャラがデカく（これまでタイトーのものは、キャラが小さめなのが多かったもんね）、コミカルタッチなのも、僕は気に入った。ただ後半は難易度がやや高く、三面以降に僕は地獄を見た……のだった。

ワルキューレの伝説：なんといっても主人公のキャラが魅力的。勇気があって、かわいくて、ちょっぴりコミカル。強いてたとえれば、女子格闘技のメドゥーサみたいな感じかな……へへへ。チャーミングで、とってもガンバリ屋さんなのだ。このゲームは女のコでも遊べるし、きっと人気が出ると思うヨ。

麻雀悟空スペシャル：麻雀の対局では操作もシンプルで簡単だし、展開もとってもスピーディー。グラフィックも楽しめるし、手がたくまとまったという感じかな。壮大な『西遊記』の物語をモチーフにしただけに、ストーリーも長く、驚くようなイベントはないものの、一本で長い期間遊べるソフトだね。

FROM MAKER SIDE

地獄めぐり：このゲームは

絶対お買得です。

ワルキューレの伝説：欲望の化身「カムーズ」の企みを打ち砕くため、地上に降り立った神の子ワルキューレ。はるか北を目指し、草原地帯から始まる7つの世界。マグマの熱地帯、また氷河地帯を抜け、オーロラの彼方に見たものは、地球の内部へ続く巨大な穴であった。長旅だねえ。　　（がんのすけ）

麻雀悟空スペシャル：世に麻雀ゲームは多いけど、どれを選ぶかとなると、やっぱりこの麻雀悟空が一番でしょう。ノーマルな四人打ちはもちろん、RPGモードも燃えられます。グラフィックはもちろんハナマル(笑)。麻雀ゲームは一生この一本でいいかもねっ！
（サンソフト　石川）

パワーリーグⅢ



ハドソン
8月10日発売　5800円



シリーズ第３弾。４人プレイ、エディット機能の充実、とサービス度はシリーズ中No.１！　まあ、当然といえば当然だが、よりユーザーフレンドリーになり、遊びの幅もグーンと広がっている。PCエンジンの野球ゲームでは今の所一歩先を行っている存在と言えるんじゃない。

相変わらずスピーディなゲーム展開に加え、４人同時プレイ、守備のオートモードなど内容もさらに充実。野球ゲームとしては、前作同様すばらしい仕上がりになっているから、安心して遊べる。スポーツニュースの中にある「今日のホームラン」は、なかなか凝ってて好きだな。

夏はパワーリーグの季節って感じで、今年はこのシリーズの３作目が登場。球場が２つも追加された上、プレイ中でも成績を確認できたりするモードがある。こんなモードがあったらよかったのに、と思うようなものがすべて盛り込まれている。野球ゲームの定番だね。

年々進化していくこのシリーズ。『Ⅲ』は機能が盛りだくさんで、現状の家庭用野球ゲームの中では、最も幅広い遊び方ができるだろう。特に個人成績の残るペナントモードは、絶対に燃える。個人的には『ワースタ』のチマチマした動きの方が、好きなんだけどね。

このシリーズは、選手のリアルさとスピードが売りもの。微妙なコントロールでプレイするというよりは豪快な大リーグっぽいノリのゲーム。毎年、データ他、少しずつ改良が加えられていて、このタイプが好きなファンにはおススメ。ただ打高投低型なので、ピッチャーにはキビしい。

みんな、なにを遠慮してるの？
ズバッと**100点**って書けばいいのに……。これ以上の野球ゲームがあれば見てみたいでしょ？
でも、今はこれしか無いんだな。
だから、みんなもこれを買ってね。
天の声２があれば、もっと楽しいよ！

将棋「初段一直線」



ホームデータ
8月10日発売　6700円



駒の動かし方程度しか将棋を知らない私としては、点数をつけるのは非常にむずかしいのだが、えび先生の言うことには「けっこう頭がいい」ようだし、将棋好きの人がプレイするにはいいみたい。ただ、オプションモードについては、もっとムチャな技が使えてもよかったのでは。

５つのモードで、実力に見合った相手と対戦できる本格派将棋ゲーム。将棋桃太郎モードだと、そうでもないんだけど、他のモードだとちょっとコンピュータの思考時間が長いかな？　ちなみにボクは、将棋桃太郎モード（10級～７級）でやっても一回も勝てなかった…。

ゲームモードが級数別に選べて、どれも個性があっておもしろいね。特に気に入ったのは、いちばんやさしい“桃太郎モード”。物語のようになっていて、敵たちと将棋で勝負。これから将棋を始めてみようっていう人にはピッタリのゲームかもしれない。

将棋ゲームの中では一、二を争う賢い奴とのことだが、初級のモードは結構オマヌ。ボクでも楽に勝てた。実際に、連盟から免状をもらえる認定戦モードは拍手もののアイディアだが、桃太郎モードに今イチ遊びが足りないのが残念。盤をひっくり返すくらいのイカサマ技が欲しかった。

僕が今までプレイした将棋ソフトの中では、思考時間も速く、いちばん強いようだ。しかもこのソフトで連盟公認の初段をとれることが、ファンにとってはなによりうれしい。あえて不満を言えば、若い世代に将棋を普及できるような、なにかヤング向けの工夫が欲しかったなあ。

「将棋　初段一直線」は最強、最速の将棋ソフトであると自負しております。もちろん日本将棋連盟の公認を得ているのは『将棋　初段一直線』だけです。また強いだけではなく美しいグラフィック、リアルなサウンド、楽しい演出も『将棋　初段一直線』の特徴です。（ホームデータ）

マジカル・サウルス・ツアー



ビクター音産
8月24日発売　8700円



ちょっと価格が高いのと、アイコンのデザインがわかりにくいのが気になるけれど、CD―ROMならではの新鮮味がいっぱい詰まっているソフト。検索方法や各コーナーの切り口はもうひと工夫ほしいところだが、エンディングはとってもかっこよかった！と思いますです。

ゲームとは一味違ったこのソフト。グラフィックや、音声などなど、とっても凝った作りになっている。見たい恐竜を、いろいろな方法（名前の五十音順とか時代別とか）で探せるのも便利でいいね。ゲームと違って、１回やったら終わり、ってわけじゃないし、長く楽しめそう。

幕張メッセで恐竜展なども開かれて、ちょっとした恐竜ブーム。項目別にコマンド分けされてて、知りたい情報を探していくわけ。操作が少しわかりずらいところもあるけど、ちゃんと説明もあるからひと安心。いずれにしても恐竜好きならぜひ持っていたい１枚。

ゲームじゃないので評価しにくいけど、試みとしては面白いね。恐竜っていうテーマも親しみやすいし。サウンドとグラフィック、そして項目の細かさには文句がない。検索には、まごついたけどね。環境ビデオっぽくコマンド操作なしで見られるモードがあれば、もっと良かったな。

初めて手にする時の操作や各メニュー進行のわかりにくさ等、細かい点に不満はあるかもしれないけどね。ここは恐竜のような大きな気持ちで動き、声の出る、プレイする図鑑としての新しい試みを高く評価したい。おまけながらエンディングもなかなかよくって、音楽的感動すらあった。

この夏、恐竜ブームがやって来た。世界中で大ブームのティラノサウルスやトリケラトプスが、幕張メッセに集まりました。もちろん恐竜図鑑『マジカルサウルスツアー』のより詳しい説明が、このブームをより楽しいものにしてくれます。評価もいいようですし、よろしく！

見て楽しい やって楽しい

PCの夏・イベントの夏!!

キミのゲーム経験値をあげようぜ!!

ヒューマン・クリエイティブ・スクール（主催小学館）
夏休み一日体験入学 ゲームづくりにチャレンジしてみる絶好のチャンスだぜ!!

大竹まことのただいま！PCランド・スペシャル
PCエンジン夏祭り 本誌コーナーもプレゼントを用意して待ってるぞ。

全国約三百ヵ所で開催。いそげ!!
対戦ボンバーマン大会

PCエンジンワールドカップ'90 めざせ世界一!!
スーパースターソルジャー大会



くわしくは56ページを見てね!!

メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE

「ラビオレプススペシャル」お待たせしてごめんなさい。発売は9月上旬の予定です。遅れたおわびに発売に先がけてラビちゃんのぬいぐるみのプレゼントを予定しています。アーケード版のグリーンラビちゃんもあるのだ。
（ビデオシステム）

「ザ・プロ野球」もいよいよ大詰め。10月初旬の発売を待つばかり。引き続いての作品は「戦国関東三国志」。これは、武田信玄・上杉謙信・北条氏康の激闘を描いた物だ。期待しててね。
（インテック　マッチ）

夏だ!!ビーチバレーだ!!というわけで、私も海へ泳ぎにゆきたい。金沢八景帰りたい！やっぱりネパールに住みたい！チベットへ逃げたい!!解放されたい!!ま、欲求不満のバクハツ防ぐべく銀座でも行ってアレでも買って飲むのね。相変らずでした。（ＩＧＳ　あまり）

生産納期の都合上当初の予定よりひと月近く遅れましたが、ようやくＫＬＡＸの発売です！ＫＬＡＸを買ったら、まずマニュアルを読みましょう。これがまたゲーム同様、すごくおもしろいのです。
（テンゲン）

メディアリング新作情報の巻〜!!その名は「ゼロヨンチャンプ」。18才の車少年が繰り広げる超リアルレーシングゲームだ。さあ君はどんな走りをする？現実そのものの体験ができるはず！オリジナルポスターがあるのもうれしいよね。
（メディアリング　ミカ）

「今日、あたしの誕生日」と言える友達がうらやましかった小、中学校時代。夏合宿でボロボロだった大学時代。なんか誕生日ってろくな思い出がないなあ…と考えつつ、全国の夏休み生まれサンにＨＡＰＰＹ ＢＩＲＴＨ ＤＡＹ！
（ＮＥＣアベニュー　ＦＵＭＩ）

いよいよ、ＰＣエンジン　ワールドカップ'90が始まったぞ！今年の予選通過点数は、中学生以上45万点、小学生35万点（地方によって違うけど）になります。現在、その点数にみたない人は、みんなの所に行くまでに練習しておいてね。　（ハドソン　高橋）

ビデオレンタルでいつも貸出し中の「ダイ・ハード」が今度ＰＣエンジンで発売することになった。ヤッター！これでいつも「ダイ・ハード」を一人占めできるよね。ゲームの内容は映画さながらの大迫力です期待して下さいね。しんしん　（パックインビデオ　林）

うちの奥さんはノー天パーです。その証拠にバスケの試合に行って指を骨折して、その上足のスジまで切って来ました。おかげで１日ゴロゴロ家畜の生活。だんな様は今日も疲れた体にムチうって夕食を作るのでした…。
（ＵＰＬ　⑬）

さぁ、ついに新作の発表です！そう、シミュレーションゲームと言えば、「スーパー大戦略」…違う！違う！…も、そうだけど、「マスターオブモンスターズ」の登場だ。神サマ流行の時におあつらえ向きのゲームよね…えっ違うって。
（マイクロキャビン　谷口）

皆さん、はじめまして。この春、ニチブツに入社してやっと３か月が過ぎ、社風にもなれつつある私ですが、未だに“麻雀ができない”って上司にケリを入れられている毎日…？いいもん私は「Ｆ１－ＣＩＲＣＵＳ」するから。
（ニチブツ　こと）

夏休みは各地でゲームイベントが目白押し。休日返上スタッフ総出でハリキッてます。８／24には東京・後楽園ホールで自社イベントにも初挑戦。ユーザーのみなさんに感謝をこめて、愛をこめて。会いに来てねー！
（アスミッくん）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
8／3	地獄めぐり	タイトー	6600円
8／9	ワルキューレの伝説	ナムコ	6800円
8／10	クラックス	テンゲン	5900円
8／10	将棋「初段一直線」	ホームデータ	6700円
8／10	パワーリーグⅢ	ハドソン	5800円
8／10	麻雀悟空スペシャル	サン電子	6300円
8／24	マジカル・サウルス・ツアー（CD）	ビクター音産	8700円
8／31	オペレーションウルフ	NECアベニュー	7200円
8／31	ラスト・ハルマゲドン（CD）	ブレイン・グレイ	7500円
8／下予	はにい・おんざ・ろおど	フェイス	6400円
9／7	暗黒伝説	ビクター音産	6200円
9／14	ジャックニクラウス・ワールドゴルフツアー（CD）	ビクター音産	7800円
9／21	ダライアス・プラス（SG･PC）	NECアベニュー	9800円
9／21	桃太郎活劇	ハドソン	6500円
9／28	アフターバーナーⅡ	NECアベニュー	7200円
9／28	ULTRA BOX Vol. 2（CD）	ビクター音産	4800円
9／28	ダイ・ハード	パックインビデオ	価格未定
9／28	ファイナルブラスター	ナムコ	6800円
9／14	みつばち学園（CD）	ハドソン	5800円
9／7	ヴァリスⅢ（CD）	日本テレネット	6780円
9／上	F1 CIRCUS	日本物産	6900円
8／下	関ケ原	トンキンハウス	6800円
9／上	ラビオレプススペシャル	ビデオシステム	価格未定
10／9	雀偵物語（CD）	日本テレネット	6780円
9／21	LEGION（CD）	日本テレネット	6780円
9／上	ゴモラスピード	UPL	6700円
9／下	サイバーナイト	トンキンハウス	6800円
9／予	バットマン	サン電子	価格未定
9／予	琉球	フェイス	5400円
9／予	W-RING	ナグザット	6300円
10／5	ザ・プロ野球（CD）	インテック	6800円
10／末	デコボコ伝説〜走るワガマンマー〜（CD）	日本テレネット	6780円
10／予	AVENGER（CD）	日本テレネット	価格未定
10／予	カットビ！宅配くん	トンキンハウス	6500円
10／予	TVスポーツフットボール	ビクター音産	6700円
10／予	バスティール（CD）	ヒューマン	価格未定
10／予	不思議の夢のアリス	フェイス	6400円
10／予	野球〜ナグザットスタジアム〜	ナグザット	6800円
11／予	アウトラン	NECアベニュー	価格未定
11／予	三国志〜群雄割拠〜（CD）	ナグザット	価格未定
11／予	バイオレントソルジャー	IGS	価格未定
11／予	バーニングエンジェル	ナグザット	価格未定
11／予	魔界プリンスどらぼっちゃん	ナグザット	価格未定
12／予	アストラリウス〜魔笛伝説（CD）	IGS	価格未定
12／予	迷宮島	アイレム	価格未定
10／予	J.B.ハロルド殺人倶楽部	ハドソン	価格未定

■発売日未定のソフト

ギャラクシー・フォース	NECアベニュー	価格未定
サンダーブレード	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜（S・G）	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	価格未定
大旋風（カード・CD）	NECアベニュー	価格未定
ダウンロードⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
フォゴットンワールド	NECアベニュー	価格未定
ヘルファイヤー（カード・CD）	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅠ（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
立体将棋（森田将棋）	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
サイレントデバッカーズ	データイースト	価格未定
アドベンチャーアイランド	ハドソン	価格未定
コブラⅡ（CD）	ハドソン	価格未定
ジャッキー・チェンのドラゴンロード	ハドソン	価格未定
天外魔境Ⅱ（CD）	ハドソン	価格未定
ドラえもん2（仮）	ハドソン	価格未定
パワーイレブン	ハドソン	価格未定
PC原人2	ハドソン	価格未定
ポピュラス	ハドソン	価格未定
ボンバーマン	ハドソン	価格未定
桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	価格未定
モンビット（CD）	ハドソン	価格未定
ワンダラーズ・フロム・イース（CD）	ハドソン	価格未定
S.C.I.	タイトー	価格未定
カダッシュ	タイトー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
チャンピオンレスラー	タイトー	価格未定
パラソルスター	タイトー	価格未定
タイムクルーズ	フェイス	価格未定
ああっ女神さまっ	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔物ハンター妖子　魔界からの転校生（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
キックボール	メサイヤ（NCS）	価格未定
CYBER CITY OEDO 808（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
改造町人シュビビンマン2〜新たなる敵〜	メサイヤ（NCS）	価格未定
スプレンディドサーガ	メサイヤ（NCS）	価格未定
らんま½	メサイヤ（NCS）	価格未定
ワラビー!!	メサイヤ（NCS）	価格未定
おぼっちゃまくん	パックインビデオ	価格未定
都市転送計画	ナグザット	価格未定
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス（CD）	ブレイン・グレイ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
オメガファイター	UPL	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
ソーサリアン（CD）	ビクター音産	価格未定
トイショップボーイ	ビクター音産	価格未定
ブライ（CD）	リバーヒルソフト	価格未定
ラ・ヴァルー（CD）（予定）	工画堂スタジオ	価格未定
マスター・オブ・モンスターズ	マイクロキャビン	価格未定
ゼロヨンチャンプ	メディアリング	価格未定
戦国関東三国志	インテック	価格未定
ハットリス（CD）	マイクロキャビン	価格未定

Ｆ１シーズンのせいか、最近、『「Ｆ１トリプルバトル」の追加発売はないんですか』という問い合せが多い。そこで朗報８月中旬に、追加発売するよ。そしてもう１つ「フォーメーション・サッカー」も８月下旬位に追加発売だ！
（ヒューマン・茶々丸）

PCエンジンの夏のイベントまっさかりなのだ。大阪、東京のPCエンジンファンの諸君！　会場で実際にウチのソフトをプレイしてくれい。そして夏休み返上でがんばるボクにやさしい言葉をかけとくれ。フニャ～。
（トンキンハウス　トン仙）

東京地区の皆様、先日は「電脳都市OEDO８０８」上映会にお越しいただきまして、どうも。小説も３巻目が出ましたし、あとは、ゲーム、ですね。さて、ここで理由もなく万歳三唱といきましょうか。
（めさいや）

日本一強い将棋ソフト「将棋初段一直線」はいよいよ８月10日発売で～す。強いだけではなく、とっても楽しいゲームになっているから初心者でも十分おもしろいよ。（かしこいゲームはホームデータにおまかせ下さい。）

「まぼろし」とまで言われている「ヴァリスⅡ」。とうとう、追加生産決定！「ヴァリスⅢ」と同じ頃に発売というW－happyなのです。優子があなたを呼んでいるわ。（日本テレネット　ぐあば）

麻雀悟空スペシャル！満を持して８月10日発売!!気長に遊べるのでどぞよろしゅう。ところで、「みつばち学園」では、個人的に井上麻美ちゃんを一押ししてるんだけどみんなはどーかなぁ?いやっ、奈々ちゃんと恵ちゃんも捨てがたいっ！うーむ（サン電子　石川）

こんにちは。この間伊豆に旅行に行って来ました。でも天気が悪くて泳げなかったのでちょっと残念。せっかく私のセクシー（!?）な水着姿を伊豆に旅行に来た人にサービスしよーと思ったのにィ～。
（クリーム　まなみ）

ワハハ、ハハハァー　グビーィー水不足だぁー！異常気象だぁー！イランで神がポピュッている！人不足だぁー！何とかしてくれぃそ、そうだ！升田名人の金言があった。今月の金言を教えよう。『果報は練って待て』じゃ
（サリオ　宿曜師とっぴる）

タイトーサマーフェスティバル'90
８月８日　札幌　朝日ホール
〃11日東京カレッジミュージアム
〃14日福岡　博多スターレーン
〃17日大阪　MIDシアター
〃19日　名古屋テレピアホール
12:00～17:30 問合せ03(222)4811
（タイトー）

夏がまたやってきた。去年クーラーがぶっ壊れたエイコム。今年も壊れている。
６階、７階のクーラーは無事だが、５階のは温風機になってしまっている。室温が外気と同じ５階では扇風機が増殖しつつある。５階の住人に未来はない…。くすん
（エイコム　わび）

前作では「はにい」は空を飛びましたが、今回「はにいおんざろおど」では地面をひた走ります。さて、次作では「はにい」に何をさせようかと企画者クマさんはハチミツをなめながら考えている今日この頃です。（フェイスだあくん）

飛行機に乗って恐竜たちが幕張メッセにやって来た！　いま大恐竜図鑑『マジカルサウルスツアー』で、話題の恐竜たちが大恐竜博に集まったのだ。あのティラノサウルスとの遭遇には興奮ものです。
（ビクター音産　みなみ）

㋯毎日暑いわね。㋕そういえばそろそろお中元の季節だわね。㋯そうめんばっかり送ってくるから、これじゃ冬まで毎日そうめんよ。㋕みえこ、「最後の忍者」はどこまで進んだ?㋯雷にやられたパパのにおいをかぎに行くとこまでよ。
（アイレム　かおり&みえこ）

長かったようで短かい夏休み。勉強もゲームもしっかりやりつくしたかな?ナグザットは新作がどんどこ出てきて開発の人間は徹夜つづき！“早く人間になりたい”なんて（ちと古い）わめいている。それぞれのソフトがよりよくなるように努力中！　（ナグザット）

ホントーに、お待たせしつづきだった『ザ・サイレントデバッガーズ』。いよいよ来月号から本誌でもご紹介をさせていただきます。みなさんの期待を裏切らないよう、現在最後の調整中／乞、ご期待//
（DECO・タテ）

ワルキューレは「伝説」の冒頭で、天から地上へ舞い降りる。さすが神の子天から落ちてきたのにカスリキズひとつなく旅を始めるくせに、ガケから落ちただけでダメージ。ひょっとするとこのガケの落差は百万光年ぐらいあるのでしょうか。　（がんのすけ）

「ラスト・ハルマゲドン」
夏休み最後の日に発売して宿題ができなかったら、ごめんなさい。ゲームの発売まであと一か月／手に入れたらさっそく、気合いを入れてEndingまで観てほしいナー。ぐわんばってネ//
（ブレイン・グレイ）

RPG「ブライ」を作っているリバーヒルソフトは福岡にあります。もともとパソコンゲームのメーカーで、PC移植作品には、ハドソン「マーダークラブ」、メサイヤ「謎のマスカレード」があります。
（リバーヒルソフト　ロマール）

CALENDAR 8 1990 AUGUST

1	↑ PCエンジン夏祭り
2	↓ （池袋サンシャインシティ）
3	★地獄めぐり
4	
5	
6	
7	
8	
9	★ワルキューレの伝説　ヒューマンクリエイティブスクール夏休み１日体験入学 ↑
10	★クラックス　★将棋「初段一直線」　★パワーリーグIII　★麻雀悟空スペシャル ↓
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	★マジカル・サウルス・ツアー
25	
26	
27	
28	
29	
30	月刊PCエンジン10月号発売
31	★オペレーションウルフ　★ラスト・ハルマゲドン



●SSSの大会は、日本のほか香港と台湾でも開催されるぞ。台湾の大会には、月Pも取材に行く予定だよ。
●それじゃ、まず、NECアベニューさんのウワサから、いってみるね。CDロムのソフトでクイズばかりを集めた「クイズ・アベニュー」（仮）を10月ぐらいに発売する予定。内容は新しい情報が入りしだい紹介していくね。それと、NECアベニューさんは、３つボタンのPCエンジン用のコントローラーを開発しているとのこと。価格はまだ未定。
●次はパックインビデオさん。昨年の夏、公開された映画「ジパング」がPCエンジンのゲームになって登場。意外にもジャンルは、パズルアクションになるんだって。映画に登場したキャラクターもたくさん出るみたい。
●ナグザットさんの「三国志～群雄割拠～」（CD）は、なんと、漫画家の横山光輝さんがゲームの監修、音楽は高橋幸宏さんが担当。近いうちに、新しい画面が見せられると思うよ。
●ハドソンさんが、横スクロールタイプのシューティングゲームを開発中。まだ、タイトルはヒ・ミ・ツ。スーパースターソルジャーのデキが良かっただけに、期待できそう。
●パソコンで、数々のヒット作を出している、システムソフトさんが、PCエンジンに参入しそうなけはい。こんなふうに、どんどん新しいメーカーさんが、参入してくれると、PCエンジンも活気づいていいね。
●メディアリングさんから、「倉庫番WORLD」に、続く第２弾は「ゼロヨンチャンプ」に決定。どんなレーシングゲームになるかは、来月号でくわしく紹介するから、お楽しみに！
〈リピート（再発売）ソフト情報〉
●ヒューマンさんの、あの大人気ソフト「Ｆ１トリプルバトル」が８月10日、「フォーメーションサッカー・ヒューマンカップ'90」が、８月24日（予定）に再発売される。まだ手に入れてない人は、今度こそ買いのがさないようにね。

もう、おこったかんね！

10月号は、トドメの一発！超大付録でキメてやる！

ラスト・ハルマゲドン攻略データブック

HARD先取り情報 通信ブースタ ハンディマシン

こんなスゴイ企画を見のがすようじゃ、キミの人生知れたもの！

新作先行発表！
コブラII
魔界プリンス どらぼっちゃん
らんま1/2

2カ月連続 読者感謝祭 第2弾

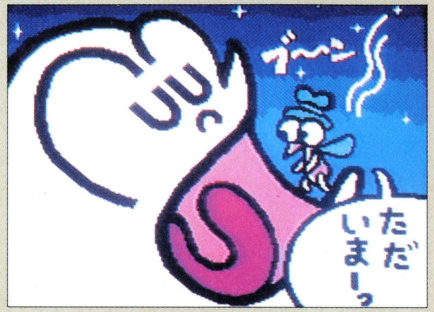
●大ヒット、桃ちゃんフィーバー！
桃太郎活劇・ヴァリスIII

月刊PCエンジン10月号は8月30日㊍発売

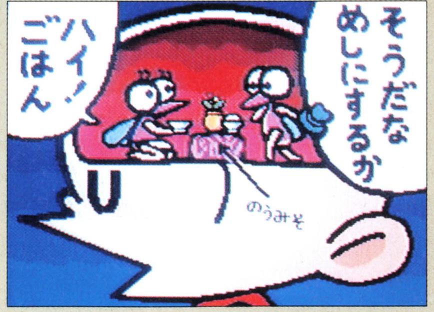
PC原人

作／青木コブ太
阿部K助
©RED COMPANY

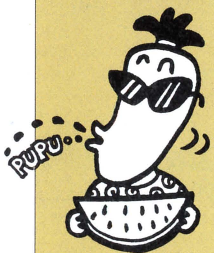








EDITORS' NOTES



★最近、ファミコンのB級RPGをやりまくっている。こういうのはいいぞー。なにしろ安いし、おまけに、遊びながら忍耐力までついちゃうんだぜっ〃（B級ゲームがまん大会企画中のえぐち）

★うお〜っ暑い〃　毎日2ℓの水分を摂り、1.8ℓの汗をかいているような気がする。ということは、0.2キロずつ肥ってきているのかもしれないが……。（暑くて暑くて、そんなことはどーでもいい㋣）

★イタタタタ……。腕と足が痛いよん。実は先日、原チャリでコケてしまったのだ。雨はジャカジャカ降っていたし、眠かったし、う〜ん、それにしてもなさけネェ／　（ネジが1本抜けちゃったKOG）

★この本が発売される頃には、我が家にもクーラー様がついていることだろう。これで灼熱地獄ともオサラバできるが、電気料金の方がちょっと心配…。（電気料金滞納しまくりのYUGON）

★先週まで、忙しくてなかなかゲーセンに行けなかった。で、（何か新しいゲーム入ってないかなと）期待しつつ、ゲーセンに行ったけど、期待とはうらはらに新しいゲームは入ってなかった。（M、K）

♬夏の間にはどうやらリゾートできそうにない感じ。今のうちに来年の計画でも立てようかなっと。7・17にやっと復帰したN・Aの新曲はちょっと!?だったから次回作に期待／（暑さと対決するJACK）

★何だかんだで新スタッフになりました。友人達は就職活動とかやってるみたいだけど、もう僕には関係ないもんね。あとは、楽しい夏休みを待つだけ／えっ／ここって休みナイんでしたっけ…。（AM）

★ということで、新しいマシモくんというスタッフが加わった。名前がデンシモに似てるので（似てないか？）足が速そうだけど、ホントは速そうに見えないぞ。でもパワーはありそうだ。（指導教官のN）

STAFF

編集　／秋本輝夫・柏原順太・杉本　隆
有限会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凩　健太郎・長沢雄吾・真下　明）・舘野英昭・青木悦郎・メディアプラス・市川和久
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・鳥海香菜子・藤田　正・石村　勇・菅原弘美）
写真　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫
イラスト　／江坂征巳・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎）・見田竜介

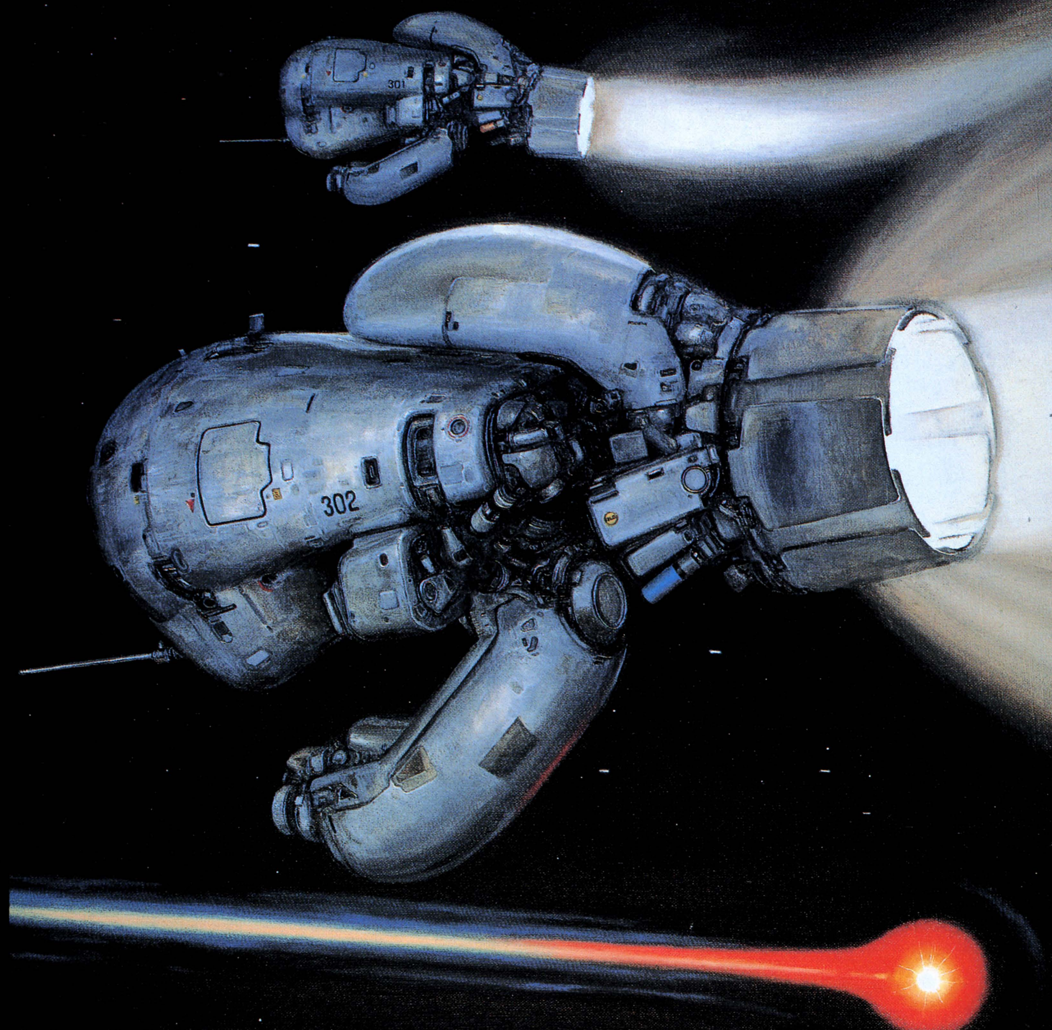
Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン

月刊PCエンジン9月号
第2巻第9号（通巻21号）1990年9月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可
編集人　秋本輝夫
発行人　田中一喜
発行所　小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-261-1393（販売）03-230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

RENO
Renovation Game

CD·ROM² SYSTEM
PC Engine



NEOグラフィカル・シューティング登場。

CD-ROM²シューティング初の2P同時プレイ

人類が宇宙に進出してから数世紀。
混沌とした宇宙を、武力によって統合しようと企む男がいた。
その名はルーヴァー。自らを皇帝と呼び、破壊と侵略を繰り返す彼の進撃を阻止するため、
惑星連合は高性能戦闘機のプロトタイプ「SF-90」を製造した。
果たして、広大な宇宙空間の勝利者は……？君か、それともルーヴァーなのか?!

9月下旬発売予定

© TELENET JAPAN 1990

Legion
レギオン

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

Enjoy Hudson

PC Engine

電脳ボールパーク、開幕。

POWER LEAGUE III

©1990 HUDSON SOFT

打者・走者VS投手・守備の
4人同時プレイ!!

利き腕・打席・体形等、
7項目選択のニューエディット機能!!

8月10日発売予定 希望小売価格5,800円



バッテリーバックアップシステム
天の声2

好評発売中!!
希望小売価格2,600円

テレホンPCランド
東京 03-260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋 052-264-9200 広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!

PCエンジンの最新情報が聞ける



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

月刊 Monthly Magazine For Game Freaks PCエンジン 1990 9

第2巻第9号(通巻21号)
1990年9月1日発行

編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜

発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話(編集)(03)261・1393
(販売)(03)230・5753

定価370円
(本体359円)

雑誌 03587―9 T4910358709370

©Shogakukan 1990 Printed in Japan
印刷・三晃印刷株式会社